

**НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ЗА
ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ**

ПРОТОКОЛ № 1

Днес, 22.03.2024 г. в 11:00 ч., на адреса на ИА „НФЦ“ в гр. София, бул. „Дондуков“ 2А, се проведе заседание на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи (НКОПВР) за разглеждане на постъпилите проекти за държавно подпомагане на проекти по схема за държавна помощ за възстановяване на разходи по реда на чл. 51а и сл. от ППЗФИ, във връзка с чл. 10, ал. 2 от ЗФИ и чл. 35е и сл. от ЗФИ, и в изпълнение на Заповед № 291/02.11.2023 г., Заповед № 61/11.03.2024 г., изм. със Заповед № 68/18.03.2024 г. на изпълнителния директор на ИА “НФЦ”.

На заседанието присъстват всички членове от състава на комисията, с изключение на експерта от страна на Министерството на културата – Силвия Величкова, която съгласно посоченото в мейл от 21.03.2024 г., входящ в ИА „НФЦ“, с вх. № 01-480 от 22.03.2024 г., е възпрепятствана да участва, поради служебна натовареност.

НКОПВР, при съобразяване с условията на Глава втора „а“, във връзка с Глава девета „а“ от ППЗФИ и констатираното наличие на необходимия за провеждане на заседанието кворум, съгласно изискванията на чл. 51а, ал. 2 от ППЗФИ, въпреки отсъствието на член от състава на комисията, разгледа постъпилите проекти по реда на внасянето им и всеки от членовете ѝ, след запознаване с данните по проекта, вкл. сценария и след проверка на раздел А от Квалификационния тест по Приложение № 5б към чл. 42, ал. 1, т. 6 и след извършено обсъждане, прие:

1. След поставяне на оценки в раздел А от Квалификационния тест, сумирането и обобщаването им даде следните резултати:

№	Наименование на проект и заявител	Обща самооценка проект	Обща оценка НКОПВР проект	Мотиви за оценката
1.	Проект за реализация на филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути „НАДМОЩИЕ/HIGH GROUND“, със заявител „Ню Бояна София“ ЕООД, с вх. № 01-203/30.01.2024 г.	7 т.	4 т.	В т. 5 и т. 6 от Раздел А на Квалификационния тест поради сцени с прекомерно насилие се дава 1 т. по всеки критерий. В т. 8 – комисията дава 0 т. поради липса на събитие, което съществено присъства в сюжета.

1

Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи:

Председател: Александър Донев:

Петър Попзлатев:

Николай Матов:

Ани Хараламбиева:

Силвия Величкова:

**НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ЗА
ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ**

2.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „ЗАЧАТИЕ СЛЕД ВЕЛИКДЕН“ , със заявител „ЕМ.ДЖИ.И.З.“ ЕООД, с вх. № 01-204/30.01.2024 г.	16 т.	11 т.	По т. 1, Комисията преценява, че само части от сценария са базирани на подобно събитие и поради това намалява с оценката с 1 т. В т. 3 само част от сценария се основава на забележителности и места в България и поради това също намалява точките с 1. В т. 7 комисията дава 0 т. поради липса на посочените иновативни подходи, техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа. В т. 8 комисията също дава 0 т., тъй като сценарият не се основава на събитие от всемирно характер или световна значимост.
3.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „БЕЗМИЛОСТЕН ЛОВ/SAVAGE HUNT“ , със заявител „Мидуест“ ООД, с вх. № 01-207/31.01.2024 г.	14 т.	6 т.	В т. 1 комисията поставя 1 т. заради митологичната препратка, но в сценария липсват събития (реални или измислени), които се основават на действителен(и) или художествен(и) образ(и), които събития и образи са свързани с културата, историята, митологията или религиите в България или Европа. По т. 3 комисията дава 0 т. поради липса на

2

Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи:

Председател: Александър Донев: 

Петър Попзлатев: 

Николай Матев: 

Ани Хараламбиева: 

Силвия Величкова: 

**НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ЗА
ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ**

				<p>съответствие с критерия от картата.</p> <p>В т. 5 комисията дава 1 т. поради частично съответствие с критерия, т.е. сценарият отразява донякъде значими български или европейски ценности.</p> <p>В т. 6 комисията дава 1 т. поради частично съответствие на критерия с елементите от сценария.</p> <p>В т. 7 комисията дава 1 т. поради липсата на използвани съществени иновативни подходи, техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа.</p> <p>В т. 8 комисията дава 0 т. поради липса в сценария на събитие (реално или измислено) от всемирен характер или световна значимост.</p>
4.	Проект за реализация на филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути „ДИВЕЧ/GIBIER“, със заявител „Понтис Филмс“ ООД, с вх. № 01-237/05.02.2024 г.	7 т.	8 т.	В т. 6 комисията поставя 2 т. поради силно политическо значимо послание на сценария.
5.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70	6 т.	5 т.	В т. 6 комисията дава 1 т., тъй като сценарият отразява частично която и

3

Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи:

Председател: Александър Донев:

Петър Попзлатев:

Николай Матев:

Ани Хараламбиева:

Силвия Величкова:

**НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ЗА
ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ**

	минути „ПРОПАДАНЕ В ЛЕДА/ICEFALL“, със заявител „Спайдър Продакшън“ ЕООД, с вх. № 01- 299/16.02.2024 г.			да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност.
6.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „ПРОЛЕТ В ТЕЛ АВИВ/SPRING IN TEL AVIV“, със заявител „Европа Филмс“ ООД, с вх. № 01- 329/22.02.2024 г.	10 т.	9 т.	В т. 4 комисията дава 0 т., тъй като руския език не е един от официалните езици на ЕС.
7.	Проект за реализация на филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути „ДА ВКУСИШ ПАРИЖ/СИРЕНЕ ЗА ТРИМА“/“SAVORING PARIS/FORMAGE A TROIS“, със заявител „Български Юнифайд Продъкшън Организайшън /Б.У.Ф.О/“ ООД, с вх. № 01-374/29.02.2024 г.	7 т.	6 т.	В т. 3 комисията дава 1 т. поради това, че голяма част от сцените се развиват в магазини и на закрито.

2. На основание чл. 51а, ал. 3 от ППЗФИ, Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи одобрява за регистрация кандидатстващите проекти, получили повече от 4 точки от Раздел А на Квалификационния тест, както следва:

№	Наименование на проект и заявител	Обща оценка в точки
---	-----------------------------------	---------------------

Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи:

Председател: Александър Донев:

Петър Попзлатев:

Николай Матев:

Ани Хараламбиева:

Силвия Величкова:

**НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТИ ЗА
ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ**

1.	Проект за реализация на филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути „НАДМОЩИЕ/HIGH GROUND“ , със заявител „Ню Бояна София“ ЕООД	4 т.
2.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „ЗАЧАТИЕ СЛЕД ВЕЛИКДЕН“ , със заявител „ЕМ.ДЖИ.И.З.“ ЕООД	11 т.
3.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „БЕЗМИЛОСТЕН ЛОВ/SAVAGE HUNT“ , със заявител „Мидуест“ ООД	6 т.
4.	Проект за реализация на филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути „ДИВЕЧ/GIBIER“ , със заявител „Понтис Филмс“ ООД	8 т.
5.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „ПРОПАДАНЕ В ЛЕДА/ICEFALL“ , със заявител „Спайдър Продакшън“ ЕООД	5 т.
6.	Проект за реализация на игрален филм с продължителност над 70 минути „ПРОЛЕТ В ТЕЛ АВИВ/SPRING IN TEL AVIV“ , със заявител „Европа Филмс“ ООД	9 т.
7.	Проект за реализация на филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути „ДА ВКУСИШ ПАРИЖ/СИРЕНЕ ЗА ТРИМА“/“SAVORING PARIS/FORMAGE A TROIS“ , със заявител „Бългериън Юнифайд Продъкшън Организайшън /Б.У.Ф.О/“ ООД	6 т.


Настоящият протокол се състави и подписа в седем екземпляра – за всеки отделен проект.

Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи:

Председател: Александър Донев: 

Петър Попзлатев: 

Николай Матев: 

Ани Хараламбиева: 

Силвия Величкова: 