



ЗАПОВЕД

№ 4 /15.01.2024 г.

На основание чл. 40б, ал. 1, във връзка с ал. 2 и ал. 3, и чл. 40в от ППЗФИ, във връзка с чл. 8, ал. 1, т. 8 и чл. 13а от ЗФИ, както и на основание чл. 6 от Устройствения правилник на ИА „НФИЦ“, във връзка с чл. 7, ал. 1 от ЗФИ, след преминала оценка от Националната техническа комисия, съгласно Протокол № 404/14.09.2023 г., 406/28.09.2023 г., 416/16.11.2023 г., 418/17.11.2023 г., 419/17.11.2023 г., 421/24.11.2023 г., 422/24.11.2023 г., 423/30.11.2023 г., 424/30.11.2023 г., 425/06.12.2023 г. и 426/06.12.2023 г.

НАСОЧВАМ КЪМ ПРИЕМАТЕЛНАТА КОМИСИЯ ЗА ОЦЕНКА СЛЕДНИТЕ ФИЛМИ:

I. Във връзка с изложеното в Доклад на Приемателна комисия към Протокол № 3 от 31.10.2023 г. **поради липса на взето е мнозинство решение, съгласно изискването на чл. 40в, ал. 3 от ППЗФИ**, както и с оглед липса на мотиви по отношение констатирани несъответствия на готовите филми с критериите по чл. 40б, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ, и поради нарушение изискването на чл. 13а, ал. 3 от ЗФИ връщам за повторно разглеждане от Приемателна комисия за оценка, следните филми:

1. „БЕЗВЕТРИЕ“ – 92 мин. - продуцент „РЕД КАРПЕТ“ ЕООД и
2. „БАСЕЙНЪТ“ – 14 мин. - продуцент „РЕД КАРПЕТ“ ЕООД.

II. Насочвам към Приемателна комисия следните филми, преминали оценка за техническо качество пред Националната техническа комисия, както следва:

1. „ПАКЕТ ВЕЧНОСТ“ – 85 мин. – „АГИТПРОП“ ООД;
2. „ДИРЕКТНА ЦЕЛ - БЪЛГАРИЯ“ – 68 мин. – „УРБАН МЕДИА“ ЕООД;
3. „КЛОПКА“ – 95 мин. – 95 мин. – „БЪРЪ ФИЛМ“ ООД;
4. „СРЕДНОЦЕН СПЕКТАКЪЛ“ – 5 мин – ЕТ „ЕН ФИЛМС ПРОДАКШЪНС“;
5. „БАЛКАНСКА ЧЕРНА КУТИЯ“ – 79 мин. – „ГАЛА ФИЛМ“ ООД;



6. „КИНО ЕКСТРЕМИСТИ“ – 73 мин. – „ДИНАМИК АРТС“ ЕООД;
7. „АВТОПОРТРЕТ“ – 95 мин. – „ПРЕМИЕР СТУДИО ПЛЮС“ ЕООД;
8. „НЕРАВНОДЕЛНАТА ДУША“ – 109 мин. – „АГИТПРОП“ ООД;
9. „СЛЕДА“ – 7 мин. – „КОМПОТ КОЛЕКТИВ“ ООД.

ИЗГЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:

Петър Тодоров

