



ЗАПОВЕД

№ 321 /17.11.2023 г.

На основание чл. 30, ал. 1, чл. 31в, чл. 33, чл. 35а, чл. 35б, чл. 35в и чл. 35г от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) и чл. 47, ал. 1 и ал. 2, във връзка с чл. 46 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ПФЗФИ)

О П Р Е Д Е Л Я М :

СЛЕДНИТЕ ДАТИ И УСЛОВИЯ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА СЕСИИ В ИА „НФЦ“ ЗА 2024 ГОДИНА

I. СЕСИИ:

1. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство на игрални филми , в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на игрален филм	01.03.2024 <i>(петък)</i>	30.05.2024 <i>(четвъртък)</i>	02.09.2024 <i>(понеделник)</i>	28.11.2024 <i>(четвъртък)</i>
Проекти за производство на документални филми , в т.ч. дебюти, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на документален филм	08.03.2024 <i>(петък)</i>	25.04.2024 <i>(четвъртък)</i>	09.09.2024 <i>(понеделник)</i>	24.10.2024 <i>(четвъртък)</i>
Проекти за производство на анимационни филми , в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм	15.03.2024 <i>(петък)</i>	18.04.2024 <i>(четвъртък)</i>	16.09.2024 <i>(понеделник)</i>	17.10.2024 <i>(четвъртък)</i>



2. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА БЪЛГАРСКИ СЕРИАЛИ И ТРАНСГРАНИЧНИ ПРОДУКЦИИ НА СЕРИАЛИ ПО ЧЛ. 31Б, АЛ. 1, Т. 2 ОТ ЗФИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство на игрални сериали	08.03.2024 <i>(петък)</i>	26.04.2024 <i>(петък)</i>	02.08.2024 <i>(петък)</i>	23.10.2024 <i>(сряда)</i>
Проекти за производство на документални сериали	15.03.2024 <i>(петък)</i>	03.05.2024 <i>(петък)</i>	09.08.2024 <i>(петък)</i>	01.11.2024 <i>(петък)</i>
Проекти за производство на анимационни сериали	22.03.2024 <i>(петък)</i>	10.05.2024 <i>(петък)</i>	16.08.2024 <i>(петък)</i>	08.11.2024 <i>(петък)</i>

3. ИЗВЪНРЕДНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ МЕЖДУНАРОДНИ КОПРОДУКЦИИ ПО ЧЛ. 31 ОТ ЗФИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми	19.01.2024 <i>(петък)</i>	23.02.2024 <i>(петък)</i>	01.03.2024 <i>(петък)</i>	31.05.2024 <i>(петък)</i>
Проекти за документални филми		23.02.2024 <i>(петък)</i>	08.03.2024 <i>(петък)</i>	26.04.2024 <i>(петък)</i>
Проекти за анимационни филми		23.02.2024 <i>(петък)</i>	15.03.2024 <i>(петък)</i>	19.04.2024 <i>(петък)</i>
ВИД ПРОЕКТИ	ТРЕТА СЕСИЯ		ЧЕТВЪРТА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми	19.07.2024 <i>(петък)</i>	23.08.2024 <i>(петък)</i>	02.09.2024 <i>(понеделник)</i>	29.11.2024 <i>(петък)</i>
Проекти за документални филми		23.08.2024 <i>(четвъртък)</i>	09.09.2024 <i>(понеделник)</i>	25.10.2024 <i>(петък)</i>
Проекти за анимационни филми		23.08.2024 <i>(сряда)</i>	16.09.2024 <i>(понеделник)</i>	18.10.2024 <i>(петък)</i>



4. СЕСИЯ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ КОПРОДУКЦИЯ С БНТ ИЛИ С ДРУГ ТЕЛЕВИЗИОНЕН ОПЕРАТОР С НАЦИОНАЛЕН ОБХВАТ

Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
30.09.2024 (понеделник)	31.10.2024 (четвъртък)

5. КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМИ

ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ		ТРЕТА СЕСИЯ		ЧЕТВЪРТА СЕСИЯ	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
09.01.2024 (вторник)	26.01.2024 (петък)	05.04.2024 (петък)	24.04.2024 (сряда)	05.07.2024 (петък)	26.07.2024 (петък)	04.10.2024 (петък)	23.10.2024 (сряда)

6. СЕСИИ ЗА ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ

ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ		ТРЕТА СЕСИЯ	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
19.01.2024 (петък)	02.02.2024 (петък)	22.05.2024 (сряда)	03.06.2024 (понеделник)	20.09.2024 (петък)	04.10.2024 (петък)

7. СЕСИИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ЗА КИНОПОКАЗ

ПЪРВА СЕСИЯ	ВТОРА СЕСИЯ
Краен срок за подаване на документи	Краен срок за подаване на документи
03.05.2024 (петък)	01.11.2024 (петък)

8. МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ НА ФИЛМИ

Подават се по всяко време на годината, когато е получена покана за селекция от А клас фестивал или с определен българският представител за наградата Оскар за чуждоезичен филм.



II. ПРИЕМ НА ДОКУМЕНТИ:

1. Необходимите документи за съответните категории проекти са описани в Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ППЗФИ) и са публикувани на интернет страницата на ИА „НФЦ“ – www.nfc.bg.

2. Документите се приемат в деловодството на ИА „НФЦ“ в град София, бул. Дондуков 2А, стая 718 в едномесечен срок преди сроковете посочени в т. I от настоящата заповед.

3. Таксите за разглеждане на проекти от Национални художествени комисии, Национални художествени комисии за сериали, Национална комисия за разпространение на филми, Национална комисия за фестивали и културни прояви и Финансова комисия се внасят по банкова сметка на ИА „НФЦ“:

УниКредит Булбанк, клон "Батенберг"

IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413

BAE код- UNCR9660

SWIFT BIC код – UNCRBGSF

4. След изтичане на крайните срокове за прием на документи за конкурсните сесии за 2024 година по т. I от настоящата заповед, същите на основание чл. 45, ал. 5 от ППЗФИ ще бъдат проверени служебно в срок от 10 работни дни за съответствие с разпоредбите на ППЗФИ.

III. РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА:

Максималните и минималните средства за разпределение на обявените сесии в ИА „НФЦ“ ще бъдат определени след приемане на Закона за държавния бюджет за 2024 г. и влизане в сила на ПМС за изпълнение на ДБ на Република България.

Настоящата заповед да се публикува на интернет страницата на ИА „НФЦ“, да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, Национални художествени комисии за сериали, Националната комисия за разпространение на филми, Националната комисия за фестивали и културни прояви и Финансовата комисия, както и на всички служители на ИА „НФЦ“.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:

Петър Тодоров

