



ЗАПОВЕД

№49/09.03.2023 г.

На основание чл. 30 от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ), чл. 46 и чл. 47, ал. 1 и ал. 2 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия (ППЗФИ) и като взех предвид, че на основание чл. 87 от Закона за публичните финанси при постановяването на заповедта по чл. 47, ал.2 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия следва да бъдат взети предвид разходите, утвърдени по бюджета на Министерството на културата със Закона за държавния бюджет на Република България за 2022 г. по бюджетната програма за подкрепа на филмовото изкуство, както и като взех предвид Заповед №42/28.02.2023 г. на Изпълнителния директор на ИА „НФИЦ“ за определяне на средностатистическите бюджети за съответните видове кино,

НАРЕЖДАМ:

I. Отменям Заповед №43/01.03.2023 г.

II. Изменям и допълвам Заповед № 394/ 18.11.2022г., по следния начин:

А) В Раздел I СЕСИИ, точки 1-3 се изменят, както следва:

1. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство на игрални филми , в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на игрален филм	31.03.2023 <i>(петък)</i>	31.05.2023 <i>(сряда)</i>	01.09.2023 <i>(петък)</i>	27.11.2023 <i>(понеделник)</i>
Проекти за производство на документални филми , в т.ч. дебюти, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на документален филм	03.04.2023 <i>(понеделник)</i>	28.04.2023 <i>(петък)</i>	08.09.2023 <i>(петък)</i>	26.10.2023 <i>(четвъртък)</i>
Проекти за производство на анимационни филми , в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм	05.04.2023 <i>(сряда)</i>	26.04.2023 <i>(сряда)</i>	15.09.2023 <i>(петък)</i>	19.10.2023 <i>(четвъртък)</i>

2. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА СЕРИАЛИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за производство игрални сериали	31.03.2023 <i>(петък)</i>	27.04.2023 <i>(четвъртък)</i>	04.08.2023 <i>(петък)</i>	29.09.2023 <i>(петък)</i>
Проекти за производство на документални сериали	03.04.2023 <i>(понеделник)</i>	30.05.2023 <i>(вторник)</i>	11.08.2023 <i>(петък)</i>	01.11.2023 <i>(сряда)</i>
Проекти за производство на анимационни сериали	05.04.2023 <i>(сряда)</i>	17.05.2023 <i>(сряда)</i>	18.08.2023 <i>(петък)</i>	02.11.2023 <i>(четвъртък)</i>

3. ИЗВЪНРЕДНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ МЕЖДУНАРОДНИ КОПРОДУКЦИИ ПО ЧЛ.31 ЗФИ И ТРАНСГРАНИЧНИ ПРОДУКЦИИ НА СЕРИАЛИ ПО ЧЛ.31Б, АЛ.1, Т.2 ЗФИ

ВИД ПРОЕКТИ	ПЪРВА СЕСИЯ		ВТОРА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми и сериали	20.01.2023 <i>(петък)</i>	02.05.2023 <i>(вторник)</i>	31.03.2023 <i>(петък)</i>	30.06.2023 <i>(петък)</i>
Проекти за документални филми и сериали		23.02.2023 <i>(четвъртък)</i>	03.04.2023 <i>(понеделник)</i>	29.06.2023 <i>(четвъртък)</i>
Проекти за анимационни филми и сериали			05.04.2023 <i>(сряда)</i>	28.06.2023 <i>(сряда)</i>
ВИД ПРОЕКТИ	ТРЕТА СЕСИЯ		ЧЕТВЪРТА СЕСИЯ	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми и сериали	21.07.2023 <i>(петък)</i>	25.08.2023 <i>(петък)</i>	01.09.2023 <i>(петък)</i>	28.11.2023 <i>(вторник)</i>
Проекти за документални филми и сериали		24.08.2023 <i>(четвъртък)</i>	08.09.2023 <i>(петък)</i>	27.10.2023 <i>(петък)</i>
Проекти за анимационни филми и сериали		23.08.2023 <i>(сряда)</i>	15.09.2023 <i>(петък)</i>	20.10.2023 <i>(петък)</i>

Б) Раздел IV се изменя и допълва както следва:

IV. РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА

Средствата по схемите за държавна помощ по чл. 26, ал. 1 т. 1 и т.6 от ЗФИ за 2023 година се разпределят за подпомагане на производството на игрални, документални и анимационни филми и сериали в съотношението, еквивалентно на определения размер на годишната субсидия за всеки вид филм, като до приемането на Закона за държавния бюджет за 2023 година, средствата се разпределят на база годишния размер на субсидията по чл. 17, ал. 4 от ЗФИ, утвърден със Закона за държавния бюджет на Република България за 2022 г. по бюджета на Министерството на културата в бюджетната програма за подкрепа на филмовото изкуство, както следва:

1. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за производство на игрални филми, в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на игрален филм са в размер на **12 736 000 лева** съгласно чл.18, ал.2 от ЗФИ.

ПЪРВА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 6 368 000 лева

ПЪЛНОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ			КЪСОМЕ- ТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ	ИГРАЛЕН ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизвод- ствен етап за създаване на игрален филм
<i>Проекти с микро финансиране</i>	<i>Проекти с ниско финансиране</i>	<i>Проекти игрални филми</i>			
250 000 лв.	650 000 лв.	3 628 000 лв.	300 000 лв.	1 300 000 лв.	240 000 лв.

ВТОРА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 6 368 000 лева

ПЪЛНОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ			КЪСОМЕ- ТРАЖНИ ИГРАЛНИ ФИЛМИ	ИГРАЛЕН ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизвод- ствен етап за създаване на игрален филм
<i>Проекти с микро финансиране</i>	<i>Проекти с ниско финансиране</i>	<i>Проекти игрални филми</i>			
250 000 лв.	650 000 лв.	3 628 000 лв.	300 000 лв.	1 300 000 лв.	240 000 лв.

1.1. Максималния размер на безвъзмездните финансови средства, които могат да се предоставят за всеки отделен проект по т. 1 е, както следва:

а) За проект за производство на пълнометражен игрален филм **е до 1 300 000 лева**, но не по малко от **592 000 лева** (не по-малко от 30 на сто от Средностатистическия бюджет за игрален филм за 2022 г.);

б) За проект за производство на пълнометражен игрален филм, с ниско финансиране **е до 650 000 лева**;

в) За проект за производство на пълнометражен игрален филм, с микро финансиране **е до 250 000 лева**;

г) За проект за производство на пълнометражен игрален филм – **дебют** – **е до 650 000 лева**, но не по малко от **592 000 лева** (не по-малко от 30 на сто от Средностатистическия бюджет за игрален филм за 2022 г.);

д) За проект за производство на късометражен игрален филм **е до 100 000 лева**;

е) За проект за написване на сценарий за игрален филм и за предпроизводствен етап за създаване на игрален филм **е до 30 000 лева**;

2. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **производство на документални филми**, в т.ч. дебюти, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на документален филм са в размер на **3 093 000 лева**, съгласно чл.18, ал.2 от ЗФИ.

ПЪРВА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 1 546 000 лева

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ			ДОКУМЕНТАЛЕН ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и пред производствен етап за създаване на документален филм
<i>Проекти с микро финансиране</i>	<i>Проекти с ниско финансиране</i>	<i>Проекти документални филми</i>		
50 000 лв.	260 000 лв.	1 006 000 лв.	190 000 лв.	40 000 лв.

ВТОРА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 1 546 000 лева

ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ			ДОКУМЕНТАЛЕН ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и пред производствен етап за създаване на документален филм
<i>Проекти с микро финансиране</i>	<i>Проекти с ниско финансиране</i>	<i>Проекти документални филми</i>		
50 000 лв.	260 000 лв.	1 006 000 лв.	190 000 лв.	40 000 лв.

2.1. Максималния размер на безвъзмездните финансови средства, които могат да се предоставят за отделен проект по т.2, е както следва:

а) За проект за производство на пълнометражен документален филм **е до 130 000 лева**, но не по малко от **49 000 лева** (не по-малко от 30 на сто от Средностатистическия бюджет за документален филм за 2022 г.);

б) За проект за производство на пълнометражен документален филм с ниско финансиране **е до 65 000 лева**;

в) За проект за производство на пълнометражен документален филм с микро финансиране **е до 24 450 лева**;

г) за проект за производство на пълнометражен документален филм - **дебют** – **е до 95 000 лева**, но не по малко от **49 000 лева** (не по-малко от 30 на сто от Средностатистическия бюджет за документален филм за 2022 г.);

д) За проект за написване на сценарий за пълнометражен документален филм и предпроизводствен етап за създаване на документален филм **е до 8 000 лева**;

3. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **производство на анимационни филми**, в т.ч. дебюти, късометражни, написване на сценарий, предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм са в размер на **2 365 000 лева**, съгласно чл.18, ал.2 от ЗФИ.

ПЪРВА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 697 500 лева

АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ ДО 15 МИНУТИ	АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ НАД 70 МИНУТИ	АНИМАЦИЯ ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизвод- ствен етап за създаване на анимационен филм с времетраене над 70 мин.
382 500 лв.	0,00 лв.	165 000 лв.	150 000 лв.

ВТОРА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 1 667 500 лева

АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ ДО 15 МИНУТИ	АНИМАЦИЯ С ВРЕМЕТРАЕНЕ НАД 70 МИНУТИ	АНИМАЦИЯ ДЕБЮТ	НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ и предпроизвод- ствен етап за създаване на анимационен филм с времетраене над 70 мин.
382 500 лв.	970 000 лв.	165 000 лв.	150 000 лв.

3.1 Максималният размер на безвъзмездните финансови средства, които могат да се предоставят за отделен проект по т.3, е както следва:

а) за проект за производство на пълнометражен анимационен филм с времетраене над 70 минути **е до 970 000 лева**, но не по малко от **298 000 лева** (не по-малко от 30 на сто от Средностатистическия бюджет за 1 минута анимация за 2022 г.);

б) за проект за производство на анимационен филм с времетраене до 15 минути **е до 127 500 лева**, но не по малко от **63 000 лева** (не по-малко от 30 на сто от Средностатистическия бюджет за 1 минута анимация за 2022 г.);

в) за проект за анимационен филм - **дебют** – **е до 55 000 лева**;

г) за проект за написване на сценарий и за предпроизводствен етап за създаване на анимационен филм с времетраене над 70 минути **е до 50 000 лева**;

4. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **производство на анимационни, документални и игрални сериали** и за средства за трансгранични миноритарни продукции на сериали по чл. 31б, ал.1, т.2 от ЗФИ са в размер съгласно чл. 17, ал. 4, т.4, а именно: **2 445 720 лева**, получена от средностатистическия бюджет за 15 документални филма за 2022 година, разпределени в еквивалентно съотношение за всеки вид сериал, както следва:

ПЪРВА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 1 000 000 лева

ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ	ДОКУМЕНТАЛНИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНИ СЕРИАЛИ	АНИМАЦИОННИ СЕРИАЛИ
650 000 лв.	175 000 лв.	175 000 лв.

ВТОРА РЕДОВНА КОНКУРСНА СЕСИЯ – 1 000 000 лева

ИГРАЛНИ СЕРИАЛИ	ДОКУМЕНТАЛНИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНИ СЕРИАЛИ	АНИМАЦИОННИ СЕРИАЛИ
650 000 лв.	175 000 лв.	175 000 лв.

4.1. Общият размер на средства за извънредни конкурсни сесии за трансгранични миноритарни продукции на сериали по чл. 31б, ал.1, т.2 от ЗФИ е **445 720 лева**.

5. Общият размер на средства за извънредни конкурсни сесии за проекти **копродукция с осигурено международно финансиране** по чл. 31 от ЗФИ са в размер на **2 800 000 лева**, съгласно чл.18, ал.1, т.3 от ЗФИ:

ПЪРВА извънредна конкурсна сесия на НХК	700 000 лв.
ВТОРА извънредна конкурсна сесия на НХК	700 000 лв.
ТРЕТА извънредна конкурсна сесия на НХК	700 000 лв.
ЧЕТВЪРТА извънредна конкурсна сесия на НХК	700 000 лв.

а) За проект за производство на пълнометражен игрален филм миноритарна копродукция **е до 250 000 лева;**

б) За проект за производство на късометражен игрален филм миноритарна копродукция **е до 50 000 лева;**

в) За проект за производство на пълнометражен документален филм миноритарна копродукция **е до 100 000 лева;**

г) За проект за производство на анимационен филм миноритарна копродукция **е до 90 000 лева;**

II. Продуцентите, които към датата на издаването на настоящата заповед са подали заявление за участие в конкурсните сесии съгласно Заповед №394/18.11.2022 г., могат да приведат проектите си в съответствие с приетите в т. I изменения и допълнения на Заповед №394/18.11.2022 г., като подадат допълнително заявление в сроковете за подаване на документи, определени за съответната сесия. За дата на подаване на заявлението ще се счита датата на първоначалното заявление.

III. След приемане на Закона за държавния бюджет за 2023 година и определяне на годишния размер на средствата за 2023 година за държавно подпомагане по Закона за филмовата индустрия, и в случай, че годишната субсидия за 2023 година е различна от средствата, утвърдени за 2022 г., обявеният размер на средства ще бъде коригиран, съответно липсващите и/или оставащите средства от държавната помощ за 2023 година ще бъдат преразпределени и/или разпределени допълнително.

Настоящата заповед да се публикува на интернет страницата на ИА „НФЦ“, да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, Национална комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи, Националната комисия за разпространение на филми, Националната комисия за фестивали и културни прояви и Финансовата комисия, служителите на ИА „НФЦ“.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:

Петър Годоров

