

## ОБЩЕСТВЕНА КАРТА

Име на проект: Не влизай в пререкание с персонала на банята Номер: 1

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	13	11	14	16	71
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	16	13	16	18	83
Оценка на потенциала на филма	4	3	3	2	4	16
Оценка за застъпленост на национални и европейски ценности	7	6	5	6	7	31
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>45</b>	<b>201</b>

Подписи:

Обща административна оценка: 9

Праг за допустимост (общ брой точки): 35 Крайна оценка: 210

С оценка от <sup>210</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВАНЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разглеждан от финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)		
Заглавие на проекта:	Не Влизай в Пререкание с Персонала на Банята	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>		
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	макс. 5т.	5
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.		
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.	4
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.		
<b>Сбор за категорията:</b>		9
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)		
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.		
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т		
<b>Сбор за категорията:</b>		0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)		
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.		
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т		
<b>Сбор за категорията:</b>		0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>		
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b> #REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.		

## ОБЩЕСТВЕНА КАРТА





Име на проект: **Отново съм тук**

Номер:

**2**

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	11	17	17	17	79
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	17	17	20	19	93
Оценка на потенциала на филма	6	4	5	4	6	25
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	7	6	9	7	7	36
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>50</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>233</b>

Подписи:

 1  
 2  
 3  
 4  
 5

Обща административна оценка:

**9**

Праг за допустимост (общ брой точки):

**35**

Крайна оценка:

**242**

С оценка от <sup>242</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Отново съм тук	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	5
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филма – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	4
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			9
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			9
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБОВШЕНА КАРТА

Име на проект: Късата клечка

Номер:

3

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	13	16	13	17	76
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	16	16	16	20	88
Оценка на потенциала на филма	4	2	4	2	3	15
Оценка за заетост на национални и европейски ценности	7	6	7	4	7	31
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>48</b>	<b>37</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	<b>47</b>	<b>210</b>

Подписи:



Обща административна оценка: 9

Праг за допустимост (общ брой точки): 35      Крайна оценка: 219

С оценка от <sup>219</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
 художествените критерии, за да бъде разглеждан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Късата Клечка	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	макс. 5т.	5	
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.	4	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			9
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			9
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b>	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБОВОЩЕНА КАРТА

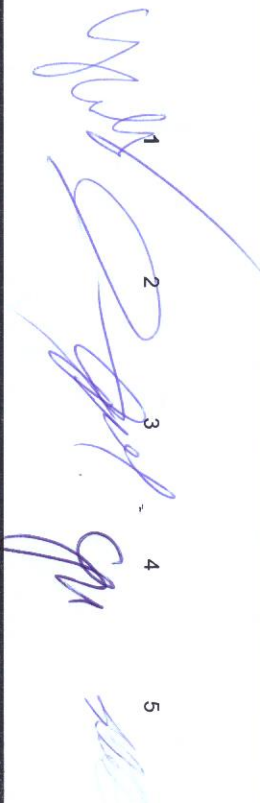
Име на проект: Южен Вятър 2

Номер:

4

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	13	13	16	13	72
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	16	20	19	20	95
Оценка на потенциала на филма	4	3	3	3	2	15
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	5	4	5	4	5	23
<b>Общи оценки на комисията:</b>	46	36	41	42	40	<b>205</b>

Подписи:



Обща административна оценка:

9

Праг за допустимост (общ брой точки):

35

Крайна оценка:

214

С оценка от <sup>244</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВАНЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разглеждан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Южен Вятър 2 Ускорение	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	5
<i>Оценъчна скала:</i> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	4
<i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			9
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			
Праг за допустимост (общ брой точки):		35	<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b> #REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			



## ОБОВЩЕНА КАРТА

Име на проект: **Ботев**

Номер: **5**

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	15	6	13	13	16	63
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	4	16	20	20	80
Оценка на потенциала на филма	4	1	3	2	4	14
Оценка за застъпленост на национални и европейски ценности	7	6	7	7	7	34
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>46</b>	<b>17</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>47</b>	<b>191</b>

Подписи:



Обща административна оценка: **7**

Праг за допустимост (общ брой точки): **35**

Крайна оценка: **198**

С оценка от **198** бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
 художествените критерии, за да бъде разглеждан от финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Ботев	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	2
<i>Оценъчна скала:</i> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	5
<i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			7
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<i>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</i> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			7
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБОВШЕНА КАРТА

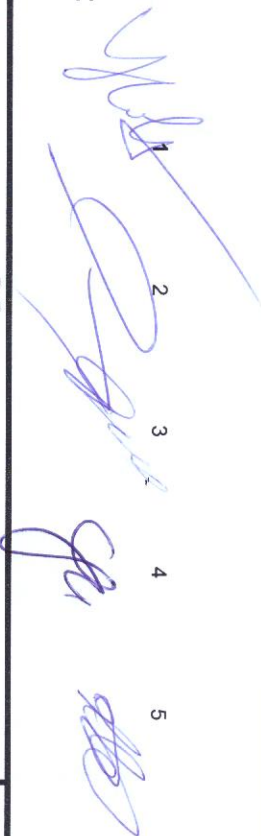
Име на проект: **Мрак**

Номер:

**6**

	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	15	17	17	16	82
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	17	18	20	17	92
Оценка на потенциала на филма	6	5	5	6	5	27
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	7	6	7	6	6	32
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>47</b>	<b>49</b>	<b>44</b>	<b>233</b>

Подписи:



Обща административна оценка:

10

Праг за допустимост (общ брой точки): **35**

Крайна оценка:

**243**

С оценка от **243** бр. точки проектът ПОКРИВАНЕ ПОКРИВА  
 художествените критерии, за да бъде разглеждан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:	Мрак		
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	макс. 5т.	5	
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.	5	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			10
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			10
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			


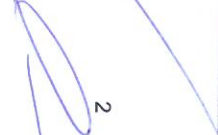

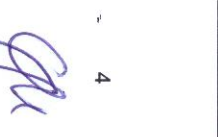

ОБОВОЩЕНА КАРТА

Име на проект: Брайтън 4

Номер: 7

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	17	17	17	17	85
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	16	17	20	20	93
Оценка на потенциала на филма	6	5	5	6	5	27
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	6	6	7	5	6	30
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>49</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>235</b>

Подписи:

1  2  3  4  5 

Обща административна оценка: 10

Праг за допустимост (общ брой точки): 35

Крайна оценка: 245

С оценка от <sup>295</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разглеждан от финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Брайтън	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	5
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	5
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			10
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ )			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			10
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБОВЩЕНА КАРТА

Име на проект: Второто освобождение

Номер: 8

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	12	17	17	17	80
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	17	15	20	18	90
Оценка на потенциала на филма	4	4	5	4	5	22
Оценка за застъпленост на национални и европейски ценности	7	5	6	6	7	31
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>43</b>	<b>47</b>	<b>47</b>	<b>223</b>

Подписи:



Обща административна оценка: 1

Праг за достъпност (общ брой точки): 35

Крайна оценка: 224

С оценка от <sup>224</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Второто освобождение	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	1
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	0
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			1
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			
Праг за допустимост (общ брой точки):		35	<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b> #REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			








## ОБЩЕСТВЕНА КАРТА

Име на проект: **Завръщане 2**

Номер: **9**

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	16	11	13	16	15	71
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	16	17	19	20	92
Оценка на потенциала на филма	4	3	3	2	3	15
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	7	6	6	4	6	29
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>47</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	<b>41</b>	<b>44</b>	<b>207</b>

Подписи:

 1  
 2  
 3  
 4  
 5

Обща административна оценка: **6**

Праг за допустимост (общ брой точки): **35**

Крайна оценка: **213**

С оценка от **213** бр. точки проектът **ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА** художествените критерии, за да бъде разглеждан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:	Завръщане 2		
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	макс. 5т.	1	
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.	5	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			6
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			6
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБОВОЩЕНА КАРТА

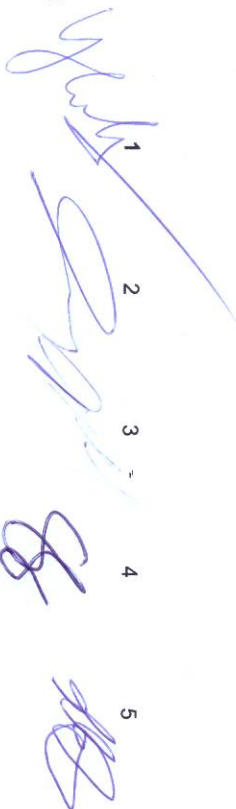
Име на проект: Аз съм Златан

Номер:

10

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	17	15	17	14	80
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	20	13	17	20	90
Оценка на потенциала на филма	4	4	3	3	5	19
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	5	5	5	5	5	25
<b>Общи оценки на комисията:</b>	46	46	36	42	44	214

Подписи:



Обща административна оценка:

9

Праг за допустимост (общ брой точки):

35

Крайна оценка:

223

С оценка от <sup>223</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разглеждан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:	Аз съм Златан		
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	макс. 5т.	5	
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.	4	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			9
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			9
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Борсови Играчи	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	макс. 5т.	2	
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.	0	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			2
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЪОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>	<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>	
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			2
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБЩЕСТВЕНА КАРТА

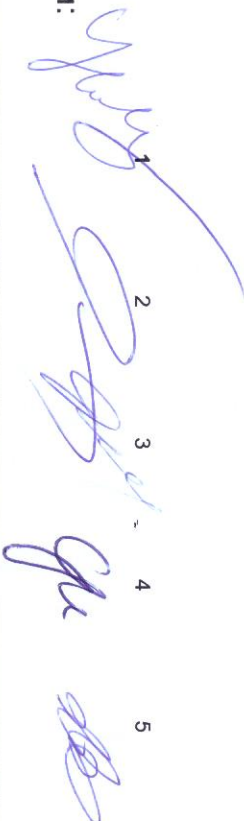
Име на проект: Бягство

Номер:

13

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	16	16	16	17	15	80
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	20	17	20	19	96
Оценка на потенциала на филма	4	4	5	4	5	22
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	7	6	6	6	5	30
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>47</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>47</b>	<b>44</b>	<b>228</b>

Подписи:



Обща административна оценка:

0

Праг за допустимост (общ брой точки):

35

Крайна оценка:

228

С оценка от <sup>228</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА

художествените критерии, за да бъде разглеждан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:	Бягство		
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>			
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.	Диапазон:	Оценка:	
	макс. 5т.		0
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)	макс. 5т.		0
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>			
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	Диапазон:	Оценка:	
	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>			
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10	Диапазон:	Оценка:	
	макс. 2т.		
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента	макс. 2т.*		
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента	макс. 2т.*		
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			
Праг за допустимост (общ брой точки):	35	КРАЙНА ОЦЕНКА:	#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

# ОБОВШЕНА КАРТА

Име на проект: Рибена кост

Номер:

12

Оценки на комисията:	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	14	17	17	15	80
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	16	13	19	16	84
Оценка на потенциала на филма	6	3	6	6	6	27
Оценка за застъпленост на национални и европейски ценности	7	6	6	6	6	31
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>50</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>43</b>	<b>222</b>

Подписи:

1  2  3  4  5 

Обща административна оценка:

0

Праг за допустимост (общ брой точки):

35

Крайна оценка:

222

С оценка от <sup>222</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВАНЕ ПОКРИВА  
художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ



АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Рибена Кост	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	0
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	0
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>			0
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			
<b>Праг за допустимост (общ брой точки):</b>		35	<b>КРАЙНА ОЦЕНКА:</b>
			#REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			

## ОБОВЩЕНА КАРТА

Име на проект: Танго в гунела

Номер:

14

	Национална художествена комисия за разпространение					средна стойност
	Член 1	Член 2	Член 3	Член 4	Член 5	
Оценка на артистичната стойност на филма	17	7	11	15	14	64
Оценка на плана за разпространение и маркетинг	20	6	12	20	20	78
Оценка на потенциала на филма	4	1	4	2	4	15
Оценка за застъпеност на национални и европейски ценности	8	7	6	5	8	34
<b>Общи оценки на комисията:</b>	<b>49</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>42</b>	<b>46</b>	<b>191</b>

Подписи:

Обща административна оценка: 0

Праг за допустимост (общ брой точки):

35

Крайна оценка:

191

С оценка от <sup>191</sup>## бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА  
 художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ

АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА (съгласно чл. 27, ал. 4, т. 3 и 4 от ЗФИ)			
Заглавие на проекта:		Танго в Тунела	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ПОСТИЖЕНИЯ НА РАЗПРОСТРАНИТЕЛЯ</b>			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Брой разпространените на кино български и европейски филми от разпространителя през последните 5 години.		макс. 5т.	0
<b>Оценъчна скала:</b> няма разпространен филм – 0 точки; 1 филм – 1 точка; 2 до 3 филма – 2 точки; 4-7 филма – 3 точки; 8-11 филма – 4 точки; 12 и повече филми – 5 точки.			
Общ брой реализирани от разпространителя зрители от български и европейски филми през последните 5 години (съгл. приложена справка от система СТАСИ)		макс. 5т.	0
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-14999 - 1 т. / 15000-24999 - 2 т. / 25000-34999 - 3 т. / 35000-49999 - 4 т. / над 50000 - 5 т.			
<b>Сбор за категорията:</b>		0	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА ПРОДУЦЕНТА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. / 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>		0	
<b>ОЦЕНКА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ПРИЗНАНИЕ НА РЕЖИСЬОРА</b> (съгласно чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ)			
<b>Критерий:</b>		<b>Диапазон:</b>	<b>Оценка:</b>
Зрителски успех на най-добрия проект през последните 10		макс. 2т.	
<b>Оценъчна скала съгласно реализирания брой зрители:</b> под 7500 зр - 0 т. / 7500-9999 зр - 0,25 т. / 10000-14999 - 0,5 т. / 15000-19999 - 0,75 т. / 20000-24999 - 1 т. / 25000-29999 - 1,25 т. / 30000-34999 - 1,5 т. / 35000-49999 - 1,75 т. / над 50000 - 2 т.			
Най-добър фестивален успех на последния проект на продуцента		макс. 2т.*	
Най-добър фестивален успех на най-успешния проект на продуцента		макс. 2т.*	
* Максималният сбор от двете горни секции не може да надхвърля 2 точки, като точките над 2 не се калкулират в общия сбор. В случаите на втори филм, дебютът се точкува и в двете секции. За номинация или награда на Европейски филмови награди и/или Американската филмова академия „Оскар“ – 2 т За награда на фестивал клас „А“ – 1,5 т За селекция фестивали клас „А“ – 1 т За награда на фестивал клас „Б“ – 0,5 т За селекция на фестивал клас „Б“ – 0,25 т За награда на национален фестивал / българско предложение за Оскар/ЕФН – 0,25 т			
<b>Сбор за категорията:</b>		0	
<b>ОБЩА АДМИНИСТРАТИВНА ОЦЕНКА:</b>			
Праг за допустимост (общ брой точки):		35	КРАЙНА ОЦЕНКА: #REF!
С оценка от ___ бр. точки проектът ПОКРИВА/НЕ ПОКРИВА художествените критерии, за да бъде разгледан от Финансова комисия на НФЦ.			