
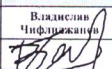








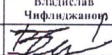









ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ								
№	Проект:	Рег. №	Състав	Обща оценка	Средна оценка	Мин.		
1	Три птици	20A187	сц. Мария Николова, реж. Мария Николова, прод. ФОР ХЕНДС ООД - Пенко Георгиев Гелев	596	555555555			
2	Човек и птица	20A182	сц. Васил Сотиров, реж. Андрей Цветков, прод. Андрo Филм - Андрей Петков Цветков	592	333333333			
3	Свързани	20A221	сц. Симеон Сокеров, реж. Симеон Сокеров, прод. КЛИК ФИЛМС ЕООД - Симеон Теофанов Сокеров	544	777777777			
4	Така започна всичко	20A224	сц. Димитра Мирчева, реж. Лъчезар Велинов, прод. ЗОГРАФИК ФИЛМ ЕООД - Лъчезар Велинов	517	888888888			
5	До насита	20A220	сц. Ани Христова, Димитър Овчаров, реж. Ани Христова, Димитър Овчаров, прод. ОМЕГА ФИЛМС ООД - Светослав Овчаров	511	666666666			
6	Под морето от мъгла	20A198	сц. Петър Топалов, реж. Петър Топалов, прод. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД - Павел Павлов	509	222222222			
7	Ели, Бимзал и живата вода	20A218	сц. Теодора Манова, реж. Ангел Манов, прод. МАРК ЛАЙН ЕООД - Ангел Иванов Манов	0				
МАХ оценка по критерии по чл.27, ал. 1:								
	78	на 1 член						
	702	на НХК						


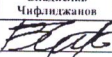


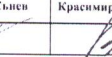
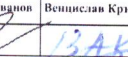
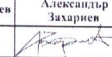


Човек и птица	20A182	св. Васил Сотиров, реж. Андрей Цветков, прод. Андро Филм - Андрей Петков Цветков									
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино									средна оценка	Обща оценка
	проф. Иван Веселинов	Владислав Чифлиджанов	Иван Попов	Бойко Кънев	Красимир Иванов	Венислав Кръстев	Александър Захариев	Господин Пеев	Мирослава Янкова		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (10)	10	7	9	8	9	8	8	10	10		Обща оценка
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна техника (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (20)	20	15	17	16	19	17	15	20	20		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (20)	20	16	15	12	19	15	12	20	20		
Оценка на търговски потенциал и продуктивна стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФН) (8)	8	3	7	6	8	6	4	6	7		
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФН) (8)	8	7	8	6	8	6	6	8	8		
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФН) (12)	12	7	11	7	11	10	7	10	10		
Обща оценка:	78	55	67	55	74	62	52	74	75	3333333333	592
Подписи:											

Три птици	20A187	сн. Мария Николова, реж. Мария Николова, прад. ФОР ХЕНДС ООД - Пенко Георгиев Гелев										
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка	Обща оценка
	проф. Иван Веселинов	Владислав Чифлиджанов	Иван Попов	Бойко Кънев	Красимир Иванов	Венцислав Кръстев	Александър Захариев	Господин Педелчев	Мирослава Янкова			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) (10)	8	9	9	7	6	8	10	10	8			
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) (20)	18	18	17	16	12	15	18	20	17			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФФ) (20)	19	17	16	17	15	18	18	20	19			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФФ) (8)	7	5	7	1	6	7	7	8	8			
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФФ) (8)	8	7	8	8	8	8	8	8	8			
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФФ) (12)	8	9	10	7	9	11	10	10	10			
Обща оценка:	68	65	67	56	56	67	71	76	70	5555555555	596	
Подписи:												

Под мерето от мъгла	20A198	св. Петър Топалов, реж. Петър Топалов, прод. ФУЛ МУУН УДФ ЕООД - Павел Павлов										
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка	Обща оценка
	проф. Иван Веселинов	Владислав Чифлиджанов	Иван Попов	Бойко Кълев	Красимир Иванов	Венислав Кръстев	Александър Захариев	Господин Неделчев	Мирослава Янкова			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	7	7	8	7	5	6	8	9			
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	14	15	16	16	12	13	18	19			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	13	13	17	15	13	15	16	15			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	3	6	3	5	5	6	7	6			
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	4	8	5	6	7	7	6	7			
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	3	7	4	8	8	6	5	4			
Обща оценка:	76	44	56	53	57	50	53	60	60	2222222222	509	
Подписи:												

До насита	20A220	св. Ани Христова, Димитър Овчаров, реж. Ани Христова, Димитър Овчаров, прод. ОМЕГА ФИЛМС ООД - Светослав Овчаров										
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка	Обща оценка
	проф. Иван Веселинов	Владислав Чифлиджанов	Иван Понов	Бойко Кънев	Красимир Иванов	Венислав Кръстев	Александър Захариев	Господин Неделчев	Мирослава Янкова			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	7	6	7	4	4	9	9			
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	18	15	14	14	10	12	19	17			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	16	14	13	14	12	12	20	20			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	4	5	2	7	4	6	7	7			
Оценка на професионалния опит и прилагане на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	4	7	3	6	8	6	8	8			
Оценка на професионалния опит и прилагане на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	11	4	7	3	5	10	5	7	6			
Обща оценка:	77	55	55	41	53	48	45	70	67	666666666	511	
Подписи:												

Свързани	20A221	еп. Симеон Соколов, реж. Симеон Соколов, прад. КЛИК ФИЛМС ЕООД - Симеон Теофанов Соколов										
критерия	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка	Обща оценка
	проф. Иван Веселинов	Владислав Чифлиджанов	Иван Попов	Бойко Кълев	Красимир Иванов	Венислав Кръстев	Александър Захариев	Господин Иделчев	Мирослава Янкова			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	8	8	9	8	8	10	9	10			
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	18	16	17	13	18	15	19	19			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	16	16	19	13	17	14	16	20			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	4	7	4	7	5	4	4	7			
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	7	4	7	3	6	6	4	5	6			
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	9	5	9	3	9	10	6	6	8			
Обща оценка:	69	55	63	55	56	64	53	59	70	777777777	544	
Подписи:												

Така започна всичко	20A224	св. Димитра Мирчева, реж. Лъчезар Велинов, прол. ЗОГРАФИК ФИЛМ ЕООД - Лъчезар Велинов									
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино									средна оценка	
	проф. Иван Веселинов	Владислав Чифлиджанов	Иван Попов	Бойко Кънев	Красимир Иванов	Венислав Кръстев	Александър Захариев	Господин Неделчев	Мирослава Янкова		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (10)	4	8	9	10	6	6	10	10	8	Обща оценка	
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (20)	9	13	17	20	13	14	17	16	14		
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (20)	7	12	15	20	10	13	16	17	13		
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФН) (8)	4	5	7	7	7	6	8	7	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФН) (8)	7	5	8	7	7	8	8	8	8		
Оценка на професионалния опит и призвание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФН) (12)	8	2	10	10	9	8	8	4	6		
Обща оценка:	39	45	66	74	52	55	67	62	57	8888888888	517
Подписи:											

критерии	скала			
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10			
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20			
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20			
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8			
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8			
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12))	12			
Обща оценка на един член:	78			
Обща оценка за 9 членно жури:	702			
	50%	39		
	70%	54,6		