
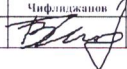




























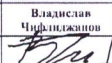







| ОБЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ И НАПИСВАНЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ |                     |           |   |             |               |        |          |      |
|---|---------------------|-----------|---|-------------|---------------|--------|----------|------|
| №   | Проект:             | Рег. №    | Състав  | Обща оценка | Средна оценка | Бюджет | Субсидия | Мин. |
| 1   | Бау Джаз            | 20A190/И  | сц. Андрей Слабаков, Васил Сотиров, Иван Цонов, Диляна Николова, прод. А.С. ФИЛМ ЕООД - Иоанна Андреева Слабакова | 405         | 35            |        |          |      |
| 2   | Златната делва      | 20A191/И  | сц. Милко Лазаров, Екатерина Чурилова, прод. МЕТАМОРФОЗА-Н - Нели Стоянова Гашарова                               | 381         | 1111111111    |        |          |      |
| 3   | Гризълбетър         | 20A222/И  | сц. Теодора Пиперевска, прод. ЗОГРАФИК ФИЛМ ЕООД - Лъчезар Аврамов Велинов  | 371         | 2222222222    |        |          |      |
| 4   | Победителят червей  | 20A197/И  | сц. Петър Топалов, прод. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД - Павел Павлов   | 317         | 5555555555    |        |          |      |
| 5   | Вълшебното прасенце | 20A196/И  | сц. Милен Витанов, Вера Траянова, прод. ВИТАНОВ ПРОДАКШЪНС ЕООД - Милен Красимиров Витанов                        | 295         | 5555555555    |        |          |      |
| МАХ оценка по критерии по чл.27, ал.1:  |                     |           |   |             |               |        |          |      |
|   | 50                  | на 1 член |   |             |               |        |          |      |
|   | 450                 | на НХК    |   |             |               |        |          |      |

| Бау Джаз   | 20A190/И  | сп. Андрей Слабаков, Васил Сотиров, Иван Попов, Дилана Николова, прол. А.С. ФИЛМ ЕООД - Йоанна Андреева Слабакова |            |             |                 |                  |                     |                   |                  |           |               |             |
|--|---|---|------------|-------------|-----------------|------------------|---------------------|-------------------|------------------|-----------|---------------|-------------|
| критерии   | Национална художествена комисия за анимационно кино |   |            |             |                 |                  |                     |                   |                  |           | средна оценка | Обща оценка |
|  | проф. Иван Веселинов                                | Владислав Чифлиджанов   | Иван Попов | Бойко Кънев | Красимир Иванов | Венислав Кръстев | Александър Захариев | Господин Педелчев | Мирослава Янкова |           |               |             |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27. ал. 1, т. 1 от ЗФН) (10) | 10  | 9   | 8          | 10          | 8               | 8                | 10                  | 10                | 10               |           |               |             |
| Оценка на драматургичната структура(Чл.27.ал.1, т.1 от ЗФН) (10)                           | 10  | 9   | 8          | 10          | 8               | 8                | 10                  | 10                | 10               |           |               |             |
| Оценка на изобразителните решения (Чл.27.ал.1, т.1 от ЗФН) (5)                             | 5   | 4   | 4          | 5           | 3               | 5                | 5                   | 5                 | 2                |           |               |             |
| Оценка на анимационната технология (Чл. 27. ал. 1, т. 1 от ЗФН) (5)                        | 5   | 5   | 4          | 5           | 3               | 4                | 5                   | 5                 | 2                |           |               |             |
| Оценка за оригиналност на сюжета (Чл.27.ал.1, т.1 от ЗФН) (10)                             | 10  | 9   | 8          | 10          | 8               | 8                | 10                  | 10                | 9                |           |               |             |
| Оценка на потенциала за реализация (Чл. 27. ал. 1, т. 2 от ЗФН) (10)                       | 10  | 8   | 9          | 8           | 10              | 9                | 10                  | 9                 | 8                |           |               |             |
| <b>Обща оценка:</b>  | <b>50</b>   | <b>44</b>   | <b>41</b>  | <b>48</b>   | <b>40</b>       | <b>42</b>        | <b>50</b>           | <b>49</b>         | <b>41</b>        | <b>35</b> | <b>405</b>    |             |
| Подписи:   |   |   |            |             |                 |                  |                     |                   |                  |           |               |             |

| Външното присъще   | 20A196/II   | св. Милена Витанов, Вера Траянова, прад. ВИТАНОВ ПРОДАКШЪНС ЕООД - Милена Красимирова Витанов |   |   |   |   |   |   |   |               |             |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|-------------|
| критерии   | Национална художествена комисия за анимационно кино                                 |   |   |   |   |   |   |   |   | средна оценка | Обща оценка |
|  | проф. Иван Веселинов  | Владислав Чифлиджанов   | Иван Попов  | Бойко Кънев   | Красимир Иванов   | Венцислав Кръстев   | Александър Захариев   | Господин Педелчев   | Мирослава Янкова  |               |             |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (10) | 6   | 6   | 8   | 4   | 9   | 4   | 8   | 8   | 10  |               |             |
| Оценка на драматургичната структура (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (10)                      | 6   | 6   | 8   | 4   | 9   | 4   | 9   | 6   | 9   |               |             |
| Оценка на образователните решения (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (5)                         | 3   | 3   | 4   | 2   | 4   | 3   | 3   | 2   | 2   |               |             |
| Оценка на анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (5)                        | 4   | 1   | 4   | 2   | 4   | 2   | 3   | 1   | 1   |               |             |
| Оценка за оригиналност на сюжета (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФН) (10)                         | 5   | 4   | 8   | 5   | 8   | 4   | 10  | 8   | 9   |               |             |
| Оценка на потенциала за реализация (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФН) (10)                       | 6   | 2   | 9   | 5   | 9   | 5   | 9   | 7   | 10  |               |             |
| <b>Обща оценка:</b>  | 30  | 22  | 41  | 22  | 43  | 22  | 42  | 32  | 41  | 5555555555    | 295         |
| Подписи:   |  |            |  |  |  |  |  |  |  |               |             |

| Гризьобегър  | 20A222/И  | св. Теодора Пиперевска, прод. ЗОГРАФИК ФИЛМ ЕООД - Лъчезар Аврамов Велинов          |   |   |   |   |  |   |   |            |               |             |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|------------|---------------|-------------|
| критерии   | Национална художествена комисия за анимационно кино                                 |   |   |   |   |   |  |   |   |            | средна оценка | Обща оценка |
|  | проф. Иван Весселинов   | Владислав Чифлиджанов   | Иван Попов  | Бойко Кълев   | Красимир Иванов   | Венислав Кръстев  | Александър Захариев  | Господин Неделчев   | Мирослава Янкова  |            |               |             |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10) | 4   | 9   | 9   | 8   | 8   | 8   | 10   | 10  | 10  |            |               |             |
| Оценка на драматургичната структура (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)                      | 4   | 9   | 9   | 8   | 7   | 8   | 10   | 9   | 7   |            |               |             |
| Оценка на изобразителните решения (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                         | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 3  | 5   | 2   |            |               |             |
| Оценка на анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                        | 3   | 3   | 5   | 3   | 4   | 4   | 5  | 5   | 4   |            |               |             |
| Оценка за оригиналност на сюжета (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)                         | 4   | 9   | 9   | 8   | 8   | 9   | 10   | 9   | 8   |            |               |             |
| Оценка на потенциала за реализация (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (10)                       | 6   | 7   | 9   | 8   | 10  | 8   | 10   | 10  | 10  |            |               |             |
| <b>Обща оценка:</b>  | 24  | 41  | 46  | 40  | 41  | 42  | 48   | 48  | 41  | 2222222222 | 371           |             |
| Подписи:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |               |             |

| Златната делва  | 20A191/И  | св. Милко Лазаров, Екатерина Чурилова, прот. МЕТАМОРФОЗА-Н - Нели Стоянова Гашиарова |   |   |   |   |  |   |   |               |             |
|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---------------|-------------|
| критерия  | Национална художествена комисия за анимационно кино                                 |  |   |   |   |   |  |   |   | средна оценка | Обща оценка |
|   | проф. Иван Весеинов   | Владислав Чифлиджанов  | Иван Попов  | Бойко Кънев   | Красимир Иванов   | Венцислав Кръстев   | Александър Захариев  | Господи Неделчев  | Мирослава Янкова  |               |             |
| Оценка на художествени и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10) | 10  | 5  | 9   | 10  | 8   | 8   | 10   | 9   | 9   |               |             |
| Оценка на драматургичната структура (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)                     | 10  | 4  | 9   | 10  | 8   | 8   | 8  | 9   | 10  |               |             |
| Оценка на изобразителните решения (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                        | 3   | 4  | 5   | 5   | 4   | 4   | 3  | 5   | 4   |               |             |
| Оценка на анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                       | 3   | 1  | 5   | 5   | 4   | 4   | 4  | 5   | 4   |               |             |
| Оценка за оригиналност на сюжета (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)                        | 9   | 5  | 9   | 10  | 7   | 8   | 8  | 9   | 10  |               |             |
| Оценка на потенциала за реализация (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (10)                      | 8   | 5  | 10  | 10  | 9   | 9   | 10   | 9   | 10  |               |             |
| <b>Обща оценка:</b>   | 43  | 24   | 47  | 50  | 40  | 41  | 43   | 46  | 47  | .1111111111   | 381         |
| <b>Подписи:</b>   |  |   |  |  |  |  |  |  |  |               |             |

| Победителят червей   | 20A197/И  | св. Петър Топалов, прад. ФУЛ МУУН УЛФ ЕООД - Павел Павлов                           |   |   |   |   |  |   |   |               |             |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---------------|-------------|
| критерии   | Национална художествена комисия за анимационно кино                                 |   |   |   |   |   |  |   |   | средна оценка | Обща оценка |
|  | проф. Иван Веселинов  | Владислав Чифлиджанов   | Иван Попов  | Бойко Кънев   | Красимир Иванов   | Венцислав Кръстев   | Александър Захариев  | Господин Педелчев   | Мирослава Янкова  |               |             |
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10) | 6   | 5   | 7   | 6   | 9   | 6   | 4  | 9   | 7   |               |             |
| Оценка на драматургичната структура (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)                      | 6   | 4   | 8   | 9   | 9   | 6   | 4  | 8   | 7   |               |             |
| Оценка на изобразителните решения (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                         | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4  | 5   | 4   |               |             |
| Оценка на анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                        | 4   | 2   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4  | 5   | 4   |               |             |
| Оценка за оригиналност на сюжета (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)                         | 7   | 5   | 8   | 10  | 10  | 5   | 4  | 8   | 7   |               |             |
| Оценка на потенциала за реализация (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (10)                       | 6   | 5   | 9   | 4   | 8   | 8   | 8  | 10  | 6   |               |             |
| <b>Обща оценка:</b>  | 33  | 24  | 40  | 36  | 44  | 32  | 28   | 45  | 35  | 33.33333333   | 317         |
| Подписи:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |             |

| <b>критерии</b>  | <b>скала</b> |    |  |  |
|--|--------------|----|--|--|
| Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10) | 10           |    |  |  |
| Оценка на драматургичната структура(Чл.27,ал.1. т.1 от ЗФИ) (10)                           | 10           |    |  |  |
| Оценка на изобразителните решения (Чл.27,ал.1, т.1 от ЗФИ) (5)                             | 5            |    |  |  |
| Оценка на анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (5)                        | 5            |    |  |  |
| Оценка за оригиналност на сюжета (Чл.27,ал.1, т.1 от ЗФИ) (10)                             | 10           |    |  |  |
| Оценка на потенциала за реализация (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (10)                       | 10           |    |  |  |
| <b>Обща оценка на един член:</b>   | 50           |    |  |  |
| <b>Обща оценка за 9 членно жури:</b>   | 450          |    |  |  |
|  |              |    |  |  |
|  | 50%          | 25 |  |  |
|  | 70%          | 35 |  |  |