



## ЗАПОВЕД

№ 8 / 17.01.2020 г.

На основание чл.30, ал.1 от Закона за филмовата индустрия и във връзка с чл.46 и чл.47, ал.2 от Правилника за приложение на Закона за филмовата индустрия

### ОПРЕДЕЛЯМ:

Следните дати и условия за провеждане на конкурсни сесии в ИА НФЦ за 2020 година:

#### I. КОНКУРСНИ СЕСИИ

##### 1. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ за ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ

Вид проекти	Първа сесия		Втора сесия	
	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
Проекти за игрални филми, в т.ч. дебюти, късометражни, идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект:	20.03.2020 (петък) 15,00 часа	26.05.2020 (вторник)	25.09.2020 (петък) 15,00 часа	30.11.2020 (понеделник)
Проекти за документални, научно-популярни филми, в т.ч. дебюти, идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект	21.02.2020 (петък) 15,00 часа	06.04.2020 (понеделник)	21.08.2020 (петък) 15,00 часа	05.10.2020 (понеделник)
За анимационни филмови проекти, в т.ч. дебюти	21.02.2020 (петък) 15,00 часа	03.04.2020 (петък)	21.08.2020 (петък) 15,00 часа	02.10.2020 (петък)

##### 2. ИЗВЪНРЕДНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ по чл.31 ЗФИ

Първа сесия		Втора сесия		Трета сесия		Четвърта сесия	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
28.02.2020 (петък) 15,00 часа	27.03.2020 (петък)	24.04.2020 (петък) 15,00 часа	27.05.2020 (сряда)	28.08.2020 (петък) 15,00 часа	28.09.2020 (понеделник)	30.10.2020 (петък) 15,00 часа	27.11.2020 (петък)

##### 3. РЕДОВНИ КОНКУРСНИ СЕСИИ за РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ФИЛМИ

Първа сесия		Втора сесия		Трета сесия		Четвърта сесия	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
31.01.2020 (петък) 15,00 часа	17.02.2020 (понеделник)	28.02.2020 (петък) 15,00 часа	30.03.2020 (понеделник)	10.04.2020 (петък) 15,00 часа	18.05.2020 (понеделник)	29.05.2020 (петък) 15,00 часа	29.06.2020 (понеделник)

Пета сесия		Шеста сесия	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
10.07.2020 (петък) 15,00 часа	14.09.2020 (понеделник)	09.10.2020 (петък) 15,00 часа	09.11.2020 (понеделник)

#### 4. СЕСИЯ за КОПРОДУКЦИЯ С БНТ ИЛИ С ДРУГ ТЕЛЕВИЗИОНЕН ОПЕРАТОР С НАЦИОНАЛЕН ОБХВАТ

Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
25.09.2020 година (петък), 15,00 часа	28.10.2020 (сряда)

#### II. КАНДИДАТСТВАНЕ ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ КИНОПОКАЗ, МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ И ФЕСТИВАЛИ

С цел планираното изпълнение и разпределение на бюджета на ИА НФЦ по чл.18, ал.2, т.2 и т.3 от ЗФИ и адекватното разглеждане и финансиране на проектите по чл.35а от ЗФИ (фестивали, промоция и показ), съобразно условията на чл.54, ал.4 ППЗФИ определям проектите по чл.46 т.7 от ППЗФИ да бъдат разглеждани от Финансовата комисия при ИА НФЦ в рамките на календарната 2019 година, по реда на постъпване при спазването на условията за подаване на заявлението в 45 дневен срок преди датата на реализирането на проекта, както следва.

#### СЕСИИ за ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ за КИНОПОКАЗ, МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ И ФЕСТИВАЛИ

Първа сесия		Втора сесия	
Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание	Краен срок за подаване на документи	Дата на заседание
15.05.2020 (петък) 15,00 часа	15.05.2020 (петък) 15,00 часа	28.08.2020 (петък) 15,00 часа	28.08.2020 (петък) 15,00 часа

#### III. ПРИЕМ НА ДОКУМЕНТИ

1. Необходимите документи за съответните категории проекти са описани в Правилника за приложение на Закона за филмовата индустрия и са поставени на интернет страницата на ИА „Национален филмов център“.

2. Документите се приемат в канцеларията на ИА НФЦ в град София, бул. „Дондуков“ №2а, стая 718 в сроковете посочени в т. I и II от настоящата заповед. Таксата за разглеждане на проектите от Национална художествена комисия, Национална комисия за разпространение на филми и Финансовата комисия се внася по банкова сметка на ИА „Национален филмов център“:

УниКредит Булбанк, клон "Батенберг"

IBAN код - BG05 UNCR9660 3110049413

SWIFT BIC код – UNCRBGSF

3. След изтичане на крайните срокове за приемане на документи за конкурсните сесии през 2019 г. по т. I и II, същите на основание чл.45, ал.5 от ППЗФИ ще бъдат проверени служебно в срок от 10 работни дни за съответствие с изискванията по ППЗФИ.

#### IV. РАЗМЕР НА ФИНАНСОВИТЕ СРЕДСТВА

Средствата за разпределение на обявените конкурсни сесии в ИА НФЦ за 2020 г., както следва:

1. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **игрални филми**, в т.ч. дебюти, късометражни, идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект е **7 774 000** лева, разпределени, както следва:

##### Първа редовна конкурсна сесия – 3 887 000 лева

пълнометражни		късометражни	дебют	идеи за развитие на сценарии и подготовка на проект
с производствен бюджет до 600 000 лева	с производствен бюджет над 600 000 лева			
1 260 000 лв	1 877 000 лв.	150 000 лева	420 000 лева	180 000 лева

##### Втора редовна конкурсна сесия – 3 887 000 лева

пълнометражни		късометражни	дебют	идеи за развитие на сценарии и подготовка на проект
с производствен бюджет до 600 000 лева	с производствен бюджет над 600 000 лева			
1 260 000 лв	1 877 000 лв.	150 000 лева	420 000 лева	180 000 лева

2. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за проекти за **документални**, научно-популярни филми, в т.ч. дебюти, идеи за развитие на сценарий и подготовка на проект е **1 085 000** лева, разпределени, както следва:

##### Първа редовна конкурсна сесия – 542 500 лева

документални и научно-популярни	дебют	идеи за развитие на сценарии и подготовка на проект
452 500 лева	60 000 лева	30 000 лева

##### Втора редовна конкурсна сесия – 542 500 лева

документални и научно-популярни	дебют	идеи за развитие на сценарии и подготовка на проект
452 500 лева	60 000 лева	30 000 лева

3. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за **анимационни** филмови проекти, в т.ч. дебюти е **1 105 000** лева, разпределени, както следва:

Първа редовна конкурсна сесия – **552 500** лева

с времетраене до 15 минути	Дебют с времетраене до 6 минути	Идеи за развитие на сценарии и подготовка на проект над 70 минути
417 500 лева	85 000 лева	50 000 лева

Втора редовна конкурсна сесия – **552 500** лева

с времетраене до 15 минути	Дебют с времетраене до 6 минути	Идеи за развитие на сценарии и подготовка на проект над 70 минути
417 500 лева	85 000 лева	50 000 лева

4. Общият размер на средства за редовни конкурсни сесии за **проекти копродукция с БНТ** или с друг телевизионен оператор с национален обхват е **100 000** лева.

5. Общият размер на средства за извънредни конкурсни сесии за проекти **копродукция с осигурено международно финансиране** по чл.31 ЗФИ е **1 799 000** лева, разпределени както следва:

ПЪРВА извънредна конкурсна сесия на НХК	449 750 лева
ВТОРА извънредна конкурсна сесия на НХК	449 750 лева
ТРЕТА извънредна конкурсна сесия на НХК	449 750 лева
ЧЕТВЪРТА извънредна конкурсна сесия на НХК	449 750 лева

6. Общият размер на средства за разпространение на филми е **735 000** лева, разпределени, както следва:

Първа редовна конкурсна сесия – 367 500 лева

Втора редовна конкурсна сесия – 367 500 лева

7. Общият размер на средства за кинопоказ на филми е **735 000** лева, разпределени, както следва:

Първо полугодие на 2019 година в периода 01.01.2019 – 30.06.2019 – 367 500 лева

Второ полугодие на 2019 година в периода 01.07.2019 – 31.12.2019 – 367 500 лева

8. Общият размер на средства за фестивали и промоции лева, в т.ч. други промоционални дейности свързани с представянето на българското кино е **735 000** лева, разпределени, както следва:

Първо полугодие на 2019 година в периода 01.01.2019 – 30.06.2019 – 367 500 лева

Второ полугодие на 2019 година в периода 01.07.2019 – 31.12.2019 – 367 500 лева

Настоящата заповед да се публикува на интернет страницата на ИА „НФЦ”, да връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, Националната комисия за

разпространение на филми и Финансовата комисия, Маргарита Стефанова - гл. експерт "Филмопроизводство", Карин Янакиева – гл. експерт „ Филморазпространение и кинопоказ“, Виолета Стаменова – гл. експерт „ Филморазпространение и кинопоказ“ и Босила Дончева – специалист „Контрол по филмопроизводство, деловодство и архив“.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:



/ Жана Караиванова-Петрова /