

Риба Луна

19A165 сц. и реж. Андрей Кулев, прод. Кулев филм продукция ООД - Апри Кулев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							средна оценка
	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	9	10	8	10	9	9	8
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	20	19	17	19	18	18	16
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	20	20	19	20	17	19	19
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	3	7	8	8	7	5	1
Оценка на професионания опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	6	8	8	8	8	7
Оценка на професионания опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12))	12	11	12	12	11	11	12	10
Обща оценка:	69	71	74	72	77	70	71	57
Подписи:	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова Елена Рапонджиева

Любовта, без която не  
можем

19А134

сц. Константин Петров, реж. Господин Неделчев, прод. Диодофтм ЕООД - Господин Неделчев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							средна оценка
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	8	9	8	9	9	8	9
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	15	18	17	17	17	19	18
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	15	19	18	19	19	17	17
Оценка на търговски потенциал и продуктентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	4	7	8	8	7	7	7
Оценка на професионалния опит и признание на продуктента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	7	6	8	8	7	8	7
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	10	10	12	12	11	12	12
<b>Обща оценка:</b>	64	59	69	71	73	70	71	53
Подписи:								

Елена Рапорджеева

Биляна Иванова

Елена Рапорджеева

**Disturbia**      19А164      сц. и реж. Мирослава Янкова, прод. Фрейм Продъкшънс ЕООД - Адриан Георгиев

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								Обща оценка
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркиян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Кюомджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	10	9	8	6	7	7	9	9
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	20	20	18	18	15	15	15	17	17
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	18	20	19	18	16	15	15	17	17
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	3	7	7	5	7	2	8	1
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	7	6	6	6	4	4	7	6
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12))	11	11	10	12	8	9	9	12	3
<b>Обща оценка:</b>	73	71	69	69	56	57	56	74	54
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркиян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Кюомджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева
Подписи:									

50.111111 579

Интериор	19A163	сц. Иван Веселинов, реж. Анна Харалампиева, прод. Визар продукция ООД - Наталия Гюрова								
критерии	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева	средна оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	7	10	9	9	10	8	9	8	
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	17	20	17	20	19	17	17	17	15
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	18	20	17	20	20	19	19	19	15
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	5	8	7	8	6	7	8	7	
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	5	5	8	7	8	7	8	6	
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12))	12	10	12	12	10	10	12	12	8	
<b>Обща оценка:</b>	61	62	75	70	74	73	70	73	59	53.666667
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева	617
Подписи:										

La Voce (Гласът) 19A172

сц. Иван Богданов, реж. Иван Богданов, Весела Данчева, прод. Компот Колектив ООД - Весела Данчева Богданова

**Национална художествена комисия за анимационно кино**

критерии	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Кюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева	средна оценка
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	10	9	9	8	8	10	7	9	6	
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	19	19	17	14	19	12	16	13	
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	19	16	18	14	20	13	18	16	Обща оценка
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	7	7	7	8	8	8	8	5	
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	8	6	8	8	6	8	8	8	
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	12	11	12	12	11	10	12	12	11	
<b>Обща оценка:</b>	76	73	69	70	63	73	60	71	59	<b>53.222222</b>
Радостина Нейкова		Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Кюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева	
Подписи:										

Гнездо 19А156 сц. Слав Бакалов, реж. Настимир Цачев, прод. Нагул-Настимир Цачев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							Обща оценка	
	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева		
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	6	10	9	9	8	5	8	4
Оценка на сценария, драматурична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	12	19	17	18	17	10	17	6
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	12	11	19	17	18	19	10	17	3
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	3	7	7	8	8	2	8	1
Оценка на професионалния опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	6	6	8	9	7	8	8	6
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12))	10	10	10	12	6	8	12	12	6
<b>Обща оценка:</b>	<b>58</b>	<b>48</b>	<b>71</b>	<b>70</b>	<b>68</b>	<b>67</b>	<b>47</b>	<b>70</b>	<b>26</b>
Подписи:	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева

Отражения 19A158 сц. и реж. Николай Димитров, прод. ЕТ ВАИК - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								средна оценка
	Радостина Нейкова	Силивия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	8	9	10	8	7	6	8	8
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	15	18	20	18	15	14	18	18
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	15	19	20	16	16	14	19	18
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	5	7	7	8	7	6	6	8	3
Оценка на професионания опит и признание на продуцента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	6	6	6	8	6	8	8	8	3
Оценка на професионания опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12)	3	4	10	11	9	9	3	10	4
<b>Обща оценка:</b>	55	55	69	77	64	61	51	71	54
Подписи:	Радостина Нейкова	Силивия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева

## Морска симфония

19А120

си. Антоанета Стоянова, реж. Бойко Кънев, прод.- Канев мюзик ЕООД-Ясен Кънев

критерий	Национална художествена комисия за анимационно кино						средна оценка
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	4	4	5	7	4	9	9
Оценка на сценария, драматургична структура, анимационна технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	7	11	9	15	11	17	17
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	7	10	13	17	7	18	18
Оценка на търговски потенциал и продуктентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	3	4	7	8	4	7	7
Оценка на професионалния опит и признание на продукента (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (8)	8	5	5	8	2	8	8
Оценка на професионалния опит и признание на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ) (12))	12	10	12	5	12	12	12
<b>Обща оценка:</b>	41	46	49	67	33	71	51
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Биляна Иванова
<b>Подписи:</b>	<i>Радостина Нейкова</i>	<i>Силвия Иванова</i>	<i>Крикор Саркисян</i>	<i>Иван Цонов</i>	<i>Владимир Шомов</i>	<i>Ценка Куомджиева</i>	<i>Биляна Иванова</i>

Елена Рапонджиева

*Елена Рапонджиева**Елена Рапонджиева**Елена Рапонджиева**Елена Рапонджиева**Елена Рапонджиева*

Елена Рапонджиева