

**Космонавтите обичат дълъка** 19А169/д  
сц. и реж. Весела Дашинова, прод. Активист 38-ООД - Весела Казакова и Мина Милева

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							средна оценка
	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	9	8	9	7	3	10	8	9
Оценка на сценария, драматургичната структура, анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	15	19	14	4	19	16	14
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	19	17	19	13	6	19	16	14
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	6	8	3	8	8	8	8
Обща оценка:	55	46	53	42	16	56	48	45
	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева	Елена Рапонджиева
Подписи:								

## Клиника по красота

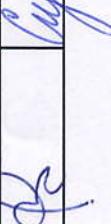
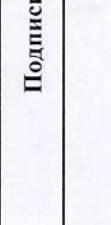
19А159/д

сц. Леонид Карпач, реж. Кристиан Георгиев, прод. ЕТ ВАИК - Валерий Костов

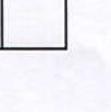
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино							средна оценка		
	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Кюоманджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	6	9	10	10	8	7	8	8	8
Оценка на сценария, драматургичната структура, анимационната технология (Чл. 27. ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	12	15	19	20	15	16	16	16	16
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	12	16	20	19	17	12	15	13	13
Оценка на търговски потенциал и продупментска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	6	6	5	8	8	8	6	8	3	3
<b>Обща оценка:</b>	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>45</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>48</b>	<b>41</b>	<b>47</b>	<b>40</b>	<b>106.33333</b>
Подписи:										

Обща оценка

**Обезличаване** 19А166/д си. и реж. Спартак Йорданов, прод. Скрийнинг имоушиъс ООД - Павлина Ангелова

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								средна оценка
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	9	7	7	7	10	9	10	8
Оценка на сценария, драматургичната структура, анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	14	19	18	12	16	19	18	19	16
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	19	20	15	14	17	18	19	17
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	7	8	8	8	8	8	8
<b>Обща оценка:</b>	43	53	52	42	45	54	53	56	49
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куюмджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	Елена Рапонджиева
<b>Подписи:</b>									

Илюминерът 19А171/д си. и реж. Лъчезар Велинов, прод.-Зографик Филм ЕООД - Лъчезар Велинов

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								средна оценка
	Радостина Нейкова	Сильвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Мая Бочева	Биляна Иванова	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	7	9	10	7	8	9	8	9	9
Оценка на сценария, драматургичната структура, анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	13	19	18	13	17	18	15	16	18
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	16	18	15	14	19	19	14	18	19
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	8	7	8	8	8	8	8	8	8
Обща оценка:	44	53	51	42	52	54	45	51	54
Подписи:									

Полет	19А161/д	сц. Раелица Цветкова, реж. Лолита Николова, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Вени Павлова
Национална художествена комисия за анимационно кино		
критерии	Радостина Нейкова	Силвия Иванова
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	6	6
Оценка на сценария, драматургичната структура, анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	10	9
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	11	6
Оценка на търловски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6
Обща оценка:	34	33
Подписи:		
		Обща оценка
		6
		11
		17
		5
		275
		23.333333
		275

Малки истории за града

19А162/д

сц. и реж. Анна Илза Райчева, прод. Смелите домати ООД - Евгени Стойчев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино						средна оценка
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	
Оценка на художествения и творчески потенциал на проекта (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (10)	8	8	9	5	3	7	4
Оценка на сценария, драматургичната структура, анимационната технология (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	17	18	17	9	8	14	10
Оценка на визуалната концепция на режисьора (Чл. 27, ал. 1, т. 1 от ЗФИ) (20)	15	10	13	7	7	15	9
Оценка на търговски потенциал и продуцентска стратегия (Чл. 27, ал. 1, т. 2 от ЗФИ) (8)	7	6	4	6	4	6	5
Обща оценка:	47	42	43	27	22	42	28
	Радостина Нейкова	Силвия Иванова	Крикор Саркисян	Иван Цонов	Владимир Шомов	Ценка Куомджиева	Бояна Иванова
Подписи:							

Обща оценка	9
Обща оценка	17