

**Държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България**  
**Схема за помощ за българската филмова индустрия**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА"Национален филмов център"</b>
	Адрес Уебстраница	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за помощ за българската филмова индустрия</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.30569 (NN33/2010)</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице ИА"НФЦ"</b> <b>продуцент, разпространител,</b> <b>собственик на кинозалон, организатор на фестивал</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2010 г. – 10.100 нац. валута (в млн.) лв. 2011г. – 13.600 нац. валута (в млн.) лв. 2012г. - 16.600 нац. валута (в млн.) лв. 2013г. - 17.200 нац. валута (в млн.) лв. 2014г. - 18.920 нац. валута (в млн.) лв. 2015г. – 20.812 нац. валута (в млн.) лв. 2016г. - 22.893 нац. валута (в млн.) лв. 2017г. – 25.183 нац. валута (в млн.) лв.	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.30569 (NN33/2010)	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер:  няма	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2010Г. – 9 090 000 ЛВ.**  
- ПМС № 324/30.12.2009Г. ЧЛ.1, АЛ.3                   **10 100 000 ЛВ.**  
- ПМС № 163/03.08.2010Г.-НАМАЛЕНИЕ           **-1 010 000 ЛВ.**  
(писмо № 33-00-0298/11.08.2010г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2011Г. – 10 100 000 ЛВ.**  
- ПМС № 334/29.12.2010Г. ЧЛ.1, АЛ.3                   **10 100 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2012Г. – 12 100 000 ЛВ.**  
- ПМС № 367/29.12.2011Г. ЧЛ.1, АЛ.3                   **12 100 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2013Г. – 12 700 000 ЛВ.**  
- ПМС № 1/09.01.2013Г. ЧЛ.1, АЛ.3                   **12 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2014Г. – 11 917 000 ЛВ.**  
- ПМС № 3/15.01.2014Г. ЧЛ.1, АЛ.3                   **12 700 000 ЛВ.**  
- ЗПФ, ЧЛ.112, АЛ.2 - НАМАЛЕНИЕ                   **-783 000 ЛВ.**  
(писмо № 65-00-725/30.12.2014г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА ПОДПОМАГАНЕ ЗА 2015Г. – 13 456 980 ЛВ.**  
**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 199 980 ЛВ.**  
 - ПМС № 6/23.01.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.  
 - ВЪЗСТАНОВЕНА СУБСИДИЯ 257 000 ЛВ.  
 (ф.п. „Мисионер” и ф.п. „България-тази вечна ерес”, финансирани през 2013г. и 2014г.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.**  
 - ПМС № 380/29.12.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.**  
 - ПМС № 374/22.12.2016Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 8 349 760 ЛВ.**  
 (разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
 - ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 1 074 452 ЛВ.**  
 (разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
 - ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 241 080 ЛВ.**  
 (разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
 - ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 54 800 ЛВ.**  
 (разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
 - ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.  
 - ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.  
 (писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 54 800 ЛВ.**  
 (разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
 - ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.  
 - УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.  
 (писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 20 500 ЛВ.**  
 (разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
 - ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.  
 - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ  
 - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.  
 (заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2010 Г., 2011 Г., 2012 Г., 2013 Г., 2014 Г., 2015 Г.,  
2016 Г., 2017 Г., 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г., 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно да 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината t<sup>(1)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) Наименование **Схема за помощ за българската филмова индустрия**
- (2) Номер на помощта **SA.30569 (NN33/2010) - България**
- (3) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**  
**Срок за Схемата - от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.**
- (4) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –  
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

**59.11. – производство на филми;**

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми  
(постпродукция);**

**59.13. – разпространение на филми;**

**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>2</sup> на [ниво трицифрен код].

<sup>1</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>2</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел **развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.**

Вторична цел **развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство**

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2010 година**

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2010г.	Размер на предоставената помощ през 2010г.
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	8 585 000	10 416 960	7 827 666
Разпространение и кинопоказ на филми	1 010 000	376 050	444 050
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	505 000	818 925	818 925
<b>Всичко – 2010 г.:</b>	<b>10 100 000</b>	<b>11 611 935</b>	<b>9 090 641</b>

**2011 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2011г.	Размер на предоставената помощ през 2011г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	11 560 000	6 253 500	8 863 780
Разпространение и кинопоказ на филми	1 360 000	262 500	319 500
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	680 000	916 720	916 720
<b>Всичко – 2011 г.:</b>	<b>13 600 000</b>	<b>7 432 720</b>	<b>10 100 000</b>

**2012 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2012г.	Размер на предоставената помощ през 2012г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 110 000	12 074 590	10 281 735
Разпространение и кинопоказ на филми	1 660 000	668 920	691 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	830 000	1 126 780	1 126 780
<b>Всичко – 2012 г.:</b>	<b>16 600 000</b>	<b>13 870 290</b>	<b>12 099 995</b>

**2013 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2013г.	Размер на предоставената помощ през 2013г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 620 000	13 260 650	11 440 280
Разпространение и кинопоказ на филми	1 720 000	311 080	323 520
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	860 000	936 200	936 200
<b>Всичко – 2013 г.:</b>	<b>17 200 000</b>	<b>14 507 930</b>	<b>12 700 000</b>

**2014 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2014г.	Размер на предоставената помощ през 2014г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	16 082 000	13 155 030	10 269 060
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 892 000	404 970	404 970
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	946 000	1 242 970	1 242 970
	<b>Всичко – 2014 г.:</b>	<b>18 920 000</b>	<b>14 802 970</b>	<b>11 917 000</b>

**2015 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2015г.	Размер на предоставената помощ през 2015г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	17 690 200	9 600 900	12 064 100
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 081 200	312 480	312 480
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 040 600	1 085 400	1 080 400
	<b>Всичко – 2015 г.:</b>	<b>20 812 000</b>	<b>10 998 780</b>	<b>13 456 980</b>

**2016 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2016г.	Размер на предоставената помощ през 2016г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 459 050	11 925 100	12 219 369
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 289 300	375 740	368 740
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 144 650	616 891	611 891
	<b>Всичко – 2016 г.:</b>	<b>22 893 000</b>	<b>12 917 731</b>	<b>13 200 000</b>

**2017 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2017г.	Размер на предоставената помощ през 2017г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	21 405 550	15 969 000	11 403 300
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 518 300	985 530	992 530
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 259 150	794 170	804 170
	<b>Всичко – 2017 г.:</b>	<b>25 183 000</b>	<b>17 748 700</b>	<b>13 200 000</b>

**2018 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	8 349 760
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2018 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8 349 760</b>

**2019 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	1 074 452
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2019 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 074 452</b>



**2020 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	241 080
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2020г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>241 080</b>

**2021 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	54 800
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2021г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54 800</b>

**2022 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	54 800
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2022г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54 800</b>

**2023 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	20 500
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2023г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20 500</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин постите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.52684**  
**Схема за държавна помощ за производство на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за производство на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.52684</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2018г. – 19.840.000 нац. валута (лева) 2019г. – 19.840.000 нац. валута (лева) 2020г. – 19.840.000 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.52684	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер:  няма	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 3 506 400 ЛВ.  
- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 12 066 500 ЛВ.  
- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 13 144 950 ЛВ.  
- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 2 679 900 ЛВ.  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)  
- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.  
- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.  
(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 1 171 700 ЛВ.  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)  
- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.  
- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 643 800 ЛВ.  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)  
- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.  
- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ  
- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.  
(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)**

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г., 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>t</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за производство на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.52684**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>4</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>3</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>4</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2018 година**

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	11 692 850	3 506 400
<b>Всичко – 2018 г.:</b>	<b>19 840 000</b>	<b>11 692 850</b>	<b>3 506 400</b>

**2019 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	7 710 700	12 066 500
	<b>Всичко – 2019 г.:</b>	<b>19 840 000</b>	<b>7 710 700</b>	<b>12 066 500</b>

**2020 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	14 149 600	13 144 950
	<b>Всичко – 2020 г.:</b>	<b>19 840 000</b>	<b>14 149 600</b>	<b>13 144 950</b>

**2021 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	2 679 900
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 679 900</b>

**2022 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	1 171 700
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 171 700</b>

**2023 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	643 800
	<b>Всичко – 2023 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>643 800</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.



**Държавна помощ SA.52685**  
**Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за разпространение на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.52685</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2018г. – 1.167.300 нац. валута (лева)</b> <b>2019г. – 1.167.300 нац. валута (лева)</b> <b>2020г. – 1.167.300 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.52685</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 0 ЛВ.**  
- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **13 200 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 286 100 ЛВ.**  
- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 156 000 ЛВ.**  
- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)  
- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **16 000 000 ЛВ.**  
- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ **- 786 625 ЛВ.**  
(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 0 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)  
- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **26 000 000 ЛВ.**  
- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ **+ 5 767 822 ЛВ.**  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г – 0 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)  
- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 **44 000 000 ЛВ.**  
- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ **26 000 000 ЛВ**  
- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ **18 000 000 ЛВ.**  
(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г., 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>(5)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.52685**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>6</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>5</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>6</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

**Първична цел** развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

**Вторична цел** развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

#### 2018 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	0	0
<b>Всичко – 2018 г.:</b>	<b>1 167 300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 2019 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	286 100	286 100
<b>Всичко – 2019 г.:</b>	<b>1 167 300</b>	<b>286 100</b>	<b>286 100</b>

**2020 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	156 000	156 000
	<b>Всичко – 2020 г.:</b>	<b>1 167 300</b>	<b>156 000</b>	<b>156 000</b>

**2021 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2023 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	<b>Всичко – 2023 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин постите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64706**  
**Схема за държавна помощ за производство на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за производство на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64706</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 28.738.160 нац. валута (лева) 2022г. – 28.738.160 нац. валута (лева) 2023г. – 28.738.160 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64706	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер:  няма	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 1 157 000 ЛВ.**

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 12 953 348 ЛВ.**

- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.

(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 15 292 270 ЛВ.**

- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.

(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

ОТЧЕТ  
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително формирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>(7)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за производство на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.64706**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>8</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

---

<sup>7</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>8</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).



Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.1 и чл.18, ал.1, ал.2 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

**2021 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64706	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	28 738 160	1 917 000	1 157 000
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>28 738 160</b>	<b>1 917 000</b>	<b>1 157 000</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64706	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	28 738 160	15 764 058	12 953 348
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>28 738 160</b>	<b>15 764 058</b>	<b>12 953 348</b>

**2023 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64706	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	28 738 160	20 367 310	15 292 270
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>28 738 160</b>	<b>20 367 310</b>	<b>15 292 270</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64707**  
**Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за разпространение на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64707</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2021г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2022г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64707</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 408/23.12.2020г. чл.1, ал.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 670 596 ЛВ.**

- ПМС № 31/17.03.2022г. чл.1, ал.3 26 000 000 ЛВ.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.

(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 1 275 527 ЛВ.**

- ПМС № 108/09.08.2023г. чл.1, ал.3 44 000 000 ЛВ.

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.

(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>(9)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**
- (2) **Номер на помощта**    **SA.64707**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>10</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>9</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>10</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

**Първична цел** развитие и запазване на българската филмова култура. **Основни приоритети са:** предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

**Вторична цел** развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.3 и чл.18, ал.3 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2021 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64707	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 580 599	0	0
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64707	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 580 599	740 905	670 596
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>740 905</b>	<b>670 596</b>

**2023 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64707	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 580 599	1 205 218	1 275 527
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>1 205 218</b>	<b>1 275 527</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин постите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64709**  
**Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64709</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент, разпространител, лице осъществяващо показ</b>



Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2021г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2022г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64709</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 974 140 ЛВ.**

- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.

(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 1 281 136 ЛВ.**

- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.

(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (t<sup>11</sup>) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(1) **Наименование**      **Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви**

(2) **Номер на помощта**      **SA.64709**

(3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**      **Няма**

**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**

(4) **Сектор**

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –  
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

**59.11. – производство на филми;**

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми  
(постпродукция);**

**59.13. – разпространение на филми;**

**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>12</sup> на [ниво трицифрен код].

(5) **Цел**

<sup>11</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>12</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Оперативна помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на оперативни безвъзмездни средства на проекти в областта на разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Оперативни безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.3 и чл.18, ал.3 и ал.6 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2021 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64709	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Фестивали и културни прояви	1 580 599	0	0
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64709	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Фестивали и културни прояви	1 580 599	974 140	974 140
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>974 140</b>	<b>974 140</b>

**2023 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64709	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Фестивали и културни прояви	1 580 599	1 281 136	1 281 136
	<b>Всичко – 2023 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>1 281 136</b>	<b>1 281 136</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин постите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64708**  
**Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за**  
**производство на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес Уебстраница	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64708</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент, доставчици на филмопроизводствени услуги</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 18.608.898 нац. валута (лева) 2022г. – 18.608.898 нац. валута (лева) 2023г. – 18.608.898 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64708	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер:  няма	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.

(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 3 145 510 ЛВ.**

- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ

- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.

(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г., 2022 Г. И 2023 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (<sup>13</sup>) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми**

(2) **Номер на помощта**        **SA.64708**

(3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**

(4) **Сектор**

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –  
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

**59.11. – производство на филми;**

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми  
(постпродукция);**

**59.13. – разпространение на филми;**

**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>14</sup> на [ниво трицифрен код].

<sup>13</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>14</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел създаването на аудиовизуални произведения за оформяне на европейската идентичност, създаване на добавена стойност и развитие на икономиките на държавите - членки на ЕС в областта на филмопроизводството съобразявайки културната и социално-икономическата му значимост и важността му при промотиране на общоевропейски ценности, създаване на работни места, както в сектора на производство на аудиовизуални произведения, така и чрез ползване на съпътстващи услуги в широк кръг отрасли на производството и услугите. Основни приоритети: развитие на културата и европейската идентичност чрез привличане на парични постъпления по линия на международни копродукции и на филмови продукции, които да се реализират на територията на държавите-членки.

Вторична цел създаване на аудиовизуални произведения, използване на активи, оборудване и персонал от висока класа, както и да се благоприятства трансферът на технологии, ноу хау и експертни познания, изграждането на капацитет за реализацията на висококачествени аудиовизуални европейски продукции

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството на филми - Cash Rebate - възстановяване на част от допустимите за производство на филми разходи, извършени на територията на дадена страна.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.2 и ал.5 и чл.18, ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел и основните приоритети.**

**2021 година**

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64708	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
Подпомагани дейности			
Възстановяване на разходи за производство на филми	18 608 898	0	0
<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>18 608 898</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64708	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Възстановяване на разходи за производство на филми	18 608 898	0	0
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>18 608 898</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2023 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64708	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Възстановяване на разходи за производство на филми	18 608 898	3 145 510	3 145 510
	<b>Всичко – 2023 г.:</b>	<b>18 608 898</b>	<b>3 145 510</b>	<b>3 145 510</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64710**  
**Схема за държавна помощ за производство на сериали**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за производство на сериали</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64710</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност <sup>[3]</sup>	Схема	<b>от 01.01.2022г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне <sup>[4]</sup>	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2022г. – 3.338.561 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 3.338.561 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64710</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 0 ЛВ.**

**- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.**

**- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.**  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 2 305 000 ЛВ.**

**- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.**

**- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ**

**- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ 18 000 000 ЛВ.**

(заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)

**ОТЧЕТ**  
**НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ**  
**ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2022 Г. И 2023 Г.**

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА*  
*ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ**  
**ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство“)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (15) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за производство на сериали**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.64710**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 01.01.2022г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>16</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>15</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>16</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството на сериали с висока артистична стойност и дебютни проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина..

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството на български сериали и на сериали, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.4 и ал.5 и чл.18, ал.2 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел и основните приоритети.**

#### 2022 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64710	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Производство на сериали	3 338 561	0	0
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>3 338 561</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### 2023 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64710	Размер на помощта по сключен договор през 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г
	Производство на сериали	3 338 561	2 755 000	2 305 000
	<b>Всичко – 2023 г.:</b>	<b>3 338 561</b>	<b>2 755 000</b>	<b>2 305 000</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**ОБЩ ОТЧЕТ**  
**НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ**  
**ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2023 Г.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2023Г. – 24 592 289 ЛВ.**  
**- ПМС № 108/09.08.2023Г. ЧЛ.1, АЛ.3 44 000 000 ЛВ.**

**В Т.Ч.:**

**- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 26 000 000 ЛВ.**  
**- ЗА СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ 15 000 000 ЛВ.**  
**- ЗА СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.6 НА ЗФИ 3 000 000 ЛВ.**  
**(Заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)**

**ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2023 Г. – 24 592 289 ЛВ.**

**В Т.Ч.:**

**- ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1, Т.3, Т.4 И Т.5 НА ЗФИ 19 141 779 ЛВ.**  
**- ЗА СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ 3 145 510 ЛВ.**  
**- ЗА СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.6 НА ЗФИ 2 305 000 ЛВ.**

**1. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1 НА ЗФИ (SA.30569 (NN33/2010), SA.52684 и SA.64706) - 85% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.1 И АЛ.2 НА ЗФИ – 22 100 000 ЛЕВА**

Държавно подпомагане на филмови проекти през 2023 г. – 15 292 270 лева:

1.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.1 на ЗФИ: 9 434 930 лева

От тях:

Игрални филми – 5 898 080 лв.  
 Документални филми – 2 321 800 лв.  
 Анимационни филми – 1 215 050 лв.

1.2. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на филмовата индустрия и аудиовизията, съгласно чл.28, ал.1, т.2 на ЗФИ: 2585000 лева

От тях:

Копродукция на игрални филми – 2 239 600 лв.  
 Копродукция на документални филми – 308 400 лв.  
 Копродукция на анимационни филми – 37 000 лв.

1.3. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, съгласно чл.28, ал.1, т.3 на ЗФИ: 79 860 лева

- 1.4. Държавно подпомагане на подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.4 и т.5 на ЗФИ: 689 080 лева
- 1.5. Държавно подпомагане на създаване на български дебютни филми, съгласно чл.28, ал.1, т.1 на ЗФИ: 2 417 400 лева
- 1.6. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.1 и чл.30а на ЗФИ: 86 000 лева

**2. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.3 НА ЗФИ (SA.52685 и SA.64707) - 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.1 НА ЗФИ – 1 300 000 ЛЕВА.**

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.32, ал.1 и ал.2 на ЗФИ: 1 275 527 лева

- 2.1. За разпространение на български филми: 1 135 645 лв.
- 2.2. За разпространението на филми, копродукция с европейски държави с българско участие: 139 882 лв.

**3. ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.4 НА ЗФИ (SA.64709) - ДО 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.2 НА ЗФИ – 1 300 000 ЛЕВА**

Предоставено държавно подпомагане за фестивали и културни прояви по реда на чл.35а, ал.1 и чл.35б на ЗФИ – 1 281 136 лева

**4. ПРОМОЦИЯ И ПОКАЗ НА ФИЛМИ- ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.5 НА ЗФИ (DE MINIMIS) - 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.3 НА ЗФИ – 1 300 000 ЛЕВА, ОТ КОИТО 90% ЗА ПОКАЗ НА ФИЛМИ И 10% ЗА ПРОМОЦИЯ НА ФИЛМИ.**

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.35а, ал.2 на ЗФИ: 1 292 846 лева

- 4.1. Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в кинозалони и DVD по реда на чл.35а, ал.2 и чл.35в на ЗФИ: 1 149 566 лв.
- 4.2. Предоставено държавно подпомагане за международна промоция на български филми по реда на чл.35а, ал.2 и чл.35д на ЗФИ – 143 280 лева

**5. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ (SA.64708)- СЪГЛАСНО ЧЛ.17, АЛ.4, Т.2 НА ЗФИ – ..... ЛЕВА - ПЕРРАЗПРЕДЕЛЕНИ - ЗА СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ 15 000 000 ЛВ. (Заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)**

Предоставено държавно подпомагане за възстановяване на разходи за производство на филми по реда на чл.35е и чл.35з на ЗФИ – 3 145 510 лева

**6. ПРОИЗВОДСТВО НА СЕРИАЛИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.6 НА ЗФИ (SA.64710)-  
СЪГЛАСНО ЧЛ.17, АЛ.4, Т.4 НА ЗФИ – .... ЛЕВА  
- ПРЕРАЗПРЕДЕЛЕНИ - ЗА СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.6 НА ЗФИ 3 000 000 ЛВ.  
(Заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)**

Предоставено държавно подпомагане за възстановяване на разходи за производство на филми по реда на чл.31б и чл.31в на ЗФИ – 2 305 000 лева

**Приложение 9**

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВНОТО ПОДПОМАГАНЕ ПО ПРОЕКТИ:**

	Продукт ( <i>списък</i> )  И - игрален филм Д – документален филм А – анимационен филм	Бенефициент  ( <i>списък</i> )	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2009-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2022г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2023г.	Размер на предоставената помощ през 2023г.
<b>Т.1</b>	<b>Филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ</b>					
	Без заглавие / И	„Киноцентър София” ЕООД	275 000			0
	Удряй пръв / И  Прекратен договор № 11И075/МК-ПР от 23.04.2012г. с Анекс № 5 от 18.11.2019г.	„Мирамар филм” ЕООД	338 000			0
	Люси / И	„Синекванон” ЕООД („Камера” ООД)	650 000			0
д	Сняг / И	„100 филм” ЕООД	650 000			0
	Бодливото свинче / И	„Камера” ООД	350 000			0
	Докато Ая спеше / И	„Филмарк” ООД	384 700			0
	Пастир / И	ФК "Провентус" ЕООД	1 100 000			0
д	Инсомния / И	„Филмарк” ООД	49 600			0
д	Там / И	„Ретростил” ЕООД	50 000			0
	Български кораб потъва / И	"Гала филм" ООД	400 000			20 000
	Трима в невъзможния рай	ЕТ Ваик-В. Костов	50 000			0
	Човекът, който търси вятъра (МК)	Чучков брадърс ООД	150 000			20 000
	Жив човек (МК)	Чучков брадърс студио ООД	135 000			20 000



	Шекспир като име на улица	Чучков братърс ООД	937 500			40 000
	Краят на реката	Маджик маунт ЕООД	370 000			0
	Boys don't cry	БъРъ филм ООД	50 000			0
	Бразилия	Лема филм ООД	50 000			0
	Залог	Омега филмс ООД	937 500			97 500
	Големият трамваен обир (МК)	Чучков братърс ООД	175 000			0
	Вариации за цигулка	ЕТ Ваик-В. Костов	49 000			0
	Добрият шофьор (МК)	Соул фууд ЕООД	234 000			20 000
	Пакет вечност	Агитпроп ООД	400 000			0
	Триумф	Абракас филм ООД	400 000			62 500
	По-малкото зло	Нюанс филм ЕООД (Геополс ООД)	938 500			60 000
	След сезона	Меджик шоп ЕООД	720 000			20 000
	Притваряйки очи (МК)	Клас ЕООД	180 000			30 000
	Божек	БъРъ филм ООД	980 000			160 000
	Платформата	Премиер студио плюс ООД	370 000			0
д	Образцови домове	Трикистри ЕООД	300 000			0
	Ден на труда (МК)	Агитпроп ООД	120 000			0
	Безветрие	Ред Карпет ЕООД	440 000			20 000
	Черни пари за бели ноци	Абракас филм ООД	420 000			0
	Автопортрет (МК)	ПремиерСтудио Плюс ООД		140 000		20 000
	Ало	Арго филм ЕООД	20 000	918 500		40 000
	Крепостта (МК)	Арт Фест ЕООД		225 000		0
	Предупреждението (МК)	Контраст филмс ЕООД		195 000		20 000
	Отдалечаване (МК)	Ред карпет ЕООД		205 000		0
	Стадото	Ред карпет ЕООД	20 000	918 500		50 000
	Чума	Мирамар филм ООД	20 000	918 500		90 000
	Басейнът	Ред карпет ЕООД		50 000		5 000
	Живот (МК)	Клас ЕООД		220 000		20 000
	Хория (МК)	Клас ЕООД		170 000		0

	Животното (МК)	АРС ООД		200 000		30 000
	Impromptu	Виктория Филмс ЕООД		50 000		0
	Плът	Премиер Студио ПлюсООД		400 000		50 000
	Варелът	Ред карпет ЕООД		50 000		5 000
	Диада	Портокал ООД		490 000		20 000
	Тръстиката (МК)	Ред карпет ЕООД		175 000		45 000
д	Земя	Скрининг имоушънс ООД		470 000		0
	Майката на Роза	Концепт Студио ЕООД		49 000		0
	Да заровиш дракон	Мувименто ООД		50 000		5 000
	Тест	Концепт Студио ЕООД		55 000		5 000
	Мама (МК)	ПремиерСтудио ПлюсООД		226 100		46 100
	Василис Арванитис (МК)	Клас ЕООД		184 750		0
	Трофеят	Фабриката ООД	17 500	452 500		82 500
	Премиерата	Рево филмс ЕООД		60 000		0
	Както ти искаше	Лема филм ООД		49 348		0
	Влечугите	Виктория Филмс ЕООД		50 000		0
	Любов	Лема филм ООД		45 000		0
	Кръв от къртица	Керн филм ЕООД		60 000		0
	Клас 89	Мирамар филм ООД	23 000	452 000		77 000
	Корабът с алените платна	Арт 47 ЕООД		475 000		0
	Притури се планината	Шакона филмс ЕООД		418 000		0
	Свиждане	Контраст Филмс ЕООД		65 000		0
	Мигове от нашия живот	Мувименто ООД		470 000		70 000
	Потомък	Апория филмуъркс ЕООД			<u>420 000</u>	290 000
д	Защото обичам лошото време	Инвиктърс ЕООД	17 500		447 500	345 000
	Това, което остава	Ню Юрпиън Уейв Ентъртеймънт ООД			58 000	52 000
	Един месец	Виктория Филмс ЕООД	16 000		459 000	355 000
	Сладката горчивина на зрелите нарове (МК)	Скрининг Имоушънс ООД			<u>246 000</u>	180 000
	Съзряване (МК)	Ред карпет ЕООД			205 000	205 000
	Калуна-Каля	Клас ЕООД	47 000		<u>891 500</u>	400 000
д	Заведи ме въщи (БНТ)	Профотон ЕООД			99 860	79 860
	Без крила	Силвър Лайт Пикчърс ООД	20 000		<u>455 000</u>	355 000
	Обувките на баща ми	Контраст филмс ЕООД	15 000		<u>405 000</u>	335 000
	Хеви пътешествие 2 (МК)	Соул Фууд ЕООД			198 000	178 000
	Стъклено море (МК)	Портокал ООД			198 000	150 000

д	Булевард "Мария Луиза" 40	Виктория Филмс ЕООД			405 000	300 000
	Гамбит	Контраст филмс ЕООД			938 500	170 000
	Диви ягоди	Панди ЕООД	17 500		400 500	380 500
	Аве Мария	АРС ООД	20 000		455 000	355 000
	Четвъртък	АРС ООД			467 500	80 000
	Новата статуя	Партитура ЕООД			80 000	50 000
	Глава 6	Морнинг Глори Филм ООД			50 000	45 000
	Преди да забравя	Динамик артс ЕООД	20 000		455 000	435 000
д	Добри родители	ПремиерСтудио Плюс ООД			400 000	340 000
	За теб	Контраплан ООД	17 500		450 000	80 000
	Денят, в който тя ще се роди	Доли Медия Студио ЕООД			53 000	47 700
	Бъди до мен	Солент Филм ЕООД			50 000	45 000
	Змей	Микс Медия Прадакшънс ООД			50 880	45 880
	Рожден ден	Урбан медиа ЕООД			954 900	120 000
	Срещу слънцето	Скрининг Имоушънс ООД	18 000		462 000	350 000
д	Още една капка (МК)	Агитпроп ООД			195 000	140 000
	Сряда	Котва Филмс ЕООД			55 000	49 500
	Ерейзърхед в плетена торба за пазар (30а)	Портокал ООД				
	Шоколад	Геополи ООД			79 000	71 000
	Всичко си има край (МК)	ЕТ"РФФ Интернеш." - Ст.Китанов			215 000	160 000
	Гурия (МК)	Арт Фест ЕООД			210 000	150 000
д	Клошар	Видео Кинг ЕООД /Уайлд файър ЕООД/			465 000	345 000
	Приеми (МК)	ПремиерСтудио Плюс ЕООД			225 000	160 000
	Тези, които си подсвиркват в мрака (МК)	Портокал ООД			192 200	150 000
	Наджва (МК)	Фронт филм ЕООД			195 000	150 000
	Юго Флорида (МК)	Контраст филмс ЕООД			198 000	150 000
	Животът е един удар (МК)	АРС ООД			220 600	170 000
	Чудовище на отсрещния бряг	Клас ЕООД			465 000	345 000
д	Резонанс	Гарти филмс ЕООД			465 000	345 000
	Звезда Абрамович	Ем Кю Пикчърс ЕООД			250 000	190 000
д	Горяща светлина (МК)	Ред карпет ЕООД			245 000	180 000
	Ян Бибиян	Концепт студио ЕООД			955 000	150 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта	0	86 000	508 380	475 880

	Всеки стрък си има ангел / Д	„1895 Поглед” ЕООД	66 900			0
	България-военният трофей на Сталин/ Д	„Киноцентър София” ЕООД	104 000			0
д	Златан Дудов-чужд и свой/ Д	„Аудиовидео Орфей” ЕАД	100 000			0
	Покушението / Д	Фондация "Утре"	118 000			0
д	Малката България / Д	"Агитпроп" ООД	50 000			0
	Хубава си, Равна гора! / Д	"Фронт филм" ООД	118 000			11 800
	Златни туристи (МК)	Соул фууд ЕООД	44 000			4 400
	Шейтанът /Д	Омега филмс ООД	90 500			0
	Майор Томпсън-(Не)Нужният герой /Д	Меджик шоп ЕООД	90 500			9 000
д	Някога, сега... /Д	ЕТ Ваик-В. Костов	55 000			0
	Дете на повикване /Д	Соул фууд ЕООД	90 500			0
	Преплуване /Д	Агитпроп ООД	90 500			9 000
д	Пернатите съсед	Рубекула ООД	60 000			0
	Нашата чужда война	Меджик шоп ЕООД	90 500			9 000
д	Училище за надежда	Моно колектив ЕООД	60 000			6 000
	Пътища и сенки край Извора на белоногата	Мелтиян ЕООД	82 500			8 300
	Отскубнати до корен	Вип Медия Филм ЕООД	75 000			7 500
	Кока колата на Сталин (МК)	Агитпроп ООД	50 000			0
	Снежа и Франц	СинеастМоуди Продукшън ЕООД	85 000			0
	DJ партитури	Клас ЕООД	105 000			10 500
	Когато музиката спре	Гала филм ООД	96 000			11 400
	Паун в автобуса	Гала филм ООД	96 000			0
	Без посока (МК)	Ред карпет ЕООД	45 000			5 000
	По повод на един атентат	Профилм ЕООД	80 000			0
	Небесната механика на хвърчилата	Кулевфилм прод. ООД	85 000			0
	Измамната кралица	Премиер Студио Плюс ООД	80 000			22 000
	Оловният войник	Тривиум филм ЕООД		80 000		8 000

	Оглушителна тишина	Динамик Артс ЕООД		85 000		8 500
д	Баба и Меца	Агитпроп ООД		70 000		18 000
	Обратно (МК)	Артхаус Блокбастърс ЕООД		40 000		0
	Контрабандисти	Гала филм ООД		132 000		40 000
	Ирена (МК)	Агитпроп ООД		50 000		0
	Социално силните	Скрининг Имоушънс ООД		93 000		0
	Интимно за кръга "Мисъл"	Нике-И ЕООД		89 000		34 000
	Странджа (МК)	Агитпроп ООД		45 000		0
	Музи с български имена	Ред карпет ЕООД	5 000	95 000		15 000
	Ваймар експрес	Меджик шоп ЕООД		115 000		30 000
	Пътуване към прошката	Корунд-Х ЕООД		93 000		9 300
	Целуната от съдбата, забравена от всички	Дидофилм ЕООД	6 000	114 000		47 000
д	Няма как да си кажем сбогом	Контраст филмс ЕООД		90 000		26 000
	Затворени (МК)	Соул Фууд ЕООД		60 000		14 000
	Сюита за Свищов и белия клавиш на парижкото пиано	А.М.Студио Филм Продакшън ЕООД		118 500		35 000
	Гнездо на щъркели и хора	Изограф ЕООД		88 300		0
	Ние сме Заря	Теа филмс ЕООД		140 000		45 000
	Космическа лира	Доли Медия Студио ЕООД		90 500		21 000
	Съпричастност	Доли Медия Студио ЕООД		90 500		21 000
	Отмъстителката	Б плюс филм ЕООД		120 000		48 000
д	Висшистки-хигиенистки	Трафарет филмс ЕООД		80 000		17 000
	Калата	Корунд-Х ООД		120 000		45 000
	Ваятелят на светове	Инкомс проджект ЕООД		137 600		48 800
	Странник бях и ме прибрахте	Дея Сто ЕООД		118 000		0
	Директна цел - България	Урбан медиа ЕООД		118 500		43 500
	Кино екстремисти	Динамик Артс ЕООД		118 500		43 500
д	Приказка за нови времена	А плюс филмс ЕООД		80 000		0
	Аз, Харли и път № 66	Тривиум филм ЕООД		118 500		0
	Тихи наблюдатели	Ред карпет ЕООД		118 500		31 700
	Общински съветник	Адела Медия 99 ЕООД			88 000	55 000
	Не се завръщай (МК)	АртхаусБлокбастърс ЕООД			51 000	35 000
	Сбогом и здравей	Агитпроп ООД			90 000	55 000

д	Конопената ферма	Артхаус Блокбастърс ЕООД			80 000	45 000
	Сприятеляване с идеята за баща	Смарти пентс шуутър ООД			113 800	89 000
д	Елена в Делейна	СинеастМоуди Продукшън ЕООД			80 000	45 000
	И никой не пита защо	Концепт Студио ЕООД			105 000	65 000
	В сянката на юбилея	МЛН ООД			98 000	65 000
	Пътят на Аврам	ЕТ Ваик - В.Костов			105 000	75 000
	Походът на Амазонките	Прожектор ЕООД			112 000	55 000
	Кучето на Златю	Абраксас филм ООД			118 500	75 000
д	Пазителят на стадата	Рубекула ООД			50 000	35 000
д	За мечките и хората	Декидис филмс ЕООД			80 000	50 000
д	Кучкарката	Скрйининг имоушънс ООД			80 000	50 000
	Бог ме надцени	Контраст Филмс ЕООД	7 000		108 000	75 000
	Гласът на вратата	Урбан медиа ЕООД			105 000	75 000
	Пожарникари	Урбан медиа ЕООД			110 000	75 000
	Пънк по време на комунизъм (МК)	Динамик Артс ЕООД			50 000	45 000
	Ориентирай ни, Стефане	Канцелария филм ООД			121 300	75 000
	Спасителят	Доли Медия Студио ЕООД			110 000	99 000
	За биологичния смисъл на телепатията	Агитпроп ООД			115 000	75 000
	Последният български екзарх	Гала филм ООД	6 000		121 200	80 000
д	Не съм лош човек	Тенара ЕООД			81 400	73 300
	Забравена зелена шапка	Фул Муун Улф ЕООД			65 000	46 000
	С гриф "поверително"	Баки филмс ООД	6 000		119 300	75 000
	Морски вълци	Ред карпет ЕООД			115 000	75 000
	Една надежда за "Надежда"	Профилм ЕООД			127 000	75 000
	Смърт за автора, живот за героя	Нике-И ЕООД			116 900	75 000
	Синдромът Лебедово езеро (МК)	Соул Фууд ЕООД			94 200	65 000
	Перфектен ден за риболов с Каракат (МК)	Чикън милк фарм ЕООД			55 700	49 700
	Да бъдеш роднина на Джон Малкович (МК)	Агитпроп ООД			58 500	52 500
	Мила Родино	Доли продакшънс ЕООД ( <i>Инкомс проджект ЕООД</i> )			118 500	75 000
	Ден за размисъл	Динамик Артс ЕООД			115 000	75 000
д	Една минута още	Самсара ЕООД			95 000	65 000
	Не се тревожи, Сари! (МК)	Артхаус блокбастърс ЕООД			42 000	37 800
	Сизифовци	Вип Медия филм ЕООД			89 000	65 000

	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		0	68 200	68 200
	Боклуците / А	„Джънк” ЕООД (Джънк брадърсООД)	680 000			0
	Зимен танц / А	ЕТ „Рампов и син"	45 500			0
	Преди и след / А	„Б филм” ООД	56 000			0
	Сценарий / А	„Артхаус Блокбастърс” ЕООД	80 000			0
	Последната разходка с Майстора / А	„Марина филм” ЕООД	109 000			0
	Черна хроника / А	„Кота плюс 1” ЕООД	61 000			0
	Юни / А	„Марина филм” ЕООД („Трикси” ЕООД)	60 800			0
	Лодка в дъжда / А	„Геополи филм” ЕООД	87 900			8 700
	Копче за сън /А	Премиер Студио Плюс ООД	196 000			0
	Накъде /А	Компот колектив ООД	41 300			4 100
	Градинарят на бурените /А	Кулевфилм прод. ООД	65 700			0
д	Илюминерът	Зографик филм ЕООД	42 500			4 300
	Отражения	ЕТ Ваик-В. Костов	61 000			6 100
	Disturbia	Фрейм продъкшънс ЕООД	51 000			0
	Риба Луна	Кулевфилм прод. ООД	95 500			0
д	Обезличаване	Скрининг имоушънс ООД	42 000			4 200
	Свързани	Клик филмс ЕООД		80 000		30 000
д	Флип	Каунтън-Стар ЕООД		41 500		4 200
	Човек и птица	Андро филм ЕООД		85 000		20 000
	Гнездо	Нагуал-Н.Цачев-2 ЕООД		53 200		5 300
	По вода	Арт 47 ЕООД		41 000		6 900
	Среднощен спектакъл	ЕТ"ЕнФилмс Продакшънс"- А.Николова		40 000		10 000
	Бразда	Меристем филм ЕООД		55 000		14 500
	Победителят червей	Фул Муун Улф ЕООД	17 000	493 000		150 000
	Джон Вардар срещу Галактиката (МК)	Инвиктърс ЕООД		130 000		37 000

	Ели, Бимзал и живата вода	ПремиерСтудио Плюс ООД		95 000		25 000
д	Полет	Фул Муун Улф ЕООД		44 000		4 400
д	Кой светна луната	ТАТ криейтив ООД		42 500		8 300
	Машинарийковци	Зографик филм ЕООД		80 000		0
	Откраднати цветове (МК)	Зографик филм ЕООД		55 000		0
	Чувство за ритъм	ЕТ"Натурекс"-Ив.Христова		87 600		23 800
	Клуб 127	Мирамар филм ООД		84 660		21 160
д	Лудо съвършенство	ЕТ Свидас-Кр.Симеонов		42 500		8 200
	Така започна всичко	Зографик филм ЕООД		130 500		0
	Бяло рамо за черен мъж	Канцелария филм ООД		127 500		39 500
	Маската	Артхаус Блокбастърс ЕООД			80 000	55 000
	Ключ	Компот колектив ООД			70 000	45 000
	Синя шапка с перо	ВизАр продукция ЕООД			88 000	50 000
д	Чудовища	Фул муун улф ЕООД			55 000	49 500
д	Беглецът Додо	Мирамар филм ООД			70 000	45 000
	Баща и дъщеря	Метаморфоза-Н ЕООД			95 200	95 200
	Момчето, което изтри целувките	Корунд-Х ООД			119 000	60 000
	Хартиеният минотавър	Фор Хендс ООД			127 500	90 000
	Балада за самозвания рицар Желязко и огнедишация дракон Димчо	Фор Хендс ООД			127 500	90 000
д	Балконада	Компот колектив ООД			38 000	34 000
д	Приказка в шевици	ЕТ"Точка и чертичка"-Силвия Владимирова			45 000	40 000
	Бау джаз	А.С. Филм ЕООД			500 000	200 000
д	Опечи ми една гръмотевица	Активист 38 ООД			55 000	40 000
д	Нефила	Фул Муун Улф ЕООД			55 000	40 000
д	Кръгът	Зографик филм ЕООД			42 500	30 000
	Наполеонов комплекс	Мирамар филм ООД			63 000	46 000
	Кумир	Атракт ДМ ЕООД			63 290	46 290
	Таран Бабан и светулките	Фор Хендс ООД			127 500	90 000



	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		2 500	112 500	95 000
	<b>Общо за филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 85%, съгласно чл.18, ал.1 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 15 206 270</b>
<b>Т.2</b>	<b>Филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ</b>					
	За Методий, глаголицата, кирилицата и бълг.азбука / Д	Аудиовидео „Орфей“ ЕАД	147 000			0
	Стефан и Мария /Д (30а)	Доли Медия Студио ЕООД		90 000		21 000
	Ерейзърхед в плетена торба за пазар / И (30а)	Портокал ООД			87 500	65 000
	<b>Общо за филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.1, т.1 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 86 000</b>
<b>Т.3</b>	<b>Разпространение по чл.32 от ЗФИ.</b>					
	Майка	ЕмКю пикчърс ЕООД		70 309		70 309
	Жените наистина плачат	Активист 38 ООД			26 500	26 500
	Шекспир като улично куче	А плюс филмс ЕООД			32 430	32 430
	Изкуството да падаш	А плюс филмс ЕООД			31 255	31 255
	Как се научих да летя	Арт Фест ЕООД			25 089	25 089
	Сбогом, Джони	Доли Медия Студио ЕООД			21 469	21 469
	Случаят Тесла	Александра филмс АД			27 482	27 482
	Нямаш място в нашия град - <u>док.</u>	Кино Космос ООД			10 087	10 087
	Смирен	Гледам.БГ ООД			32 765	32 765
	Игра на доверие	Продуц.къща Спирит ЕООД			64 230	64 230
	Меко казано	Про филмс ООД			34 900	34 900
	Стражарите на нашата съвест - <u>док.</u>	А плюс филмс ЕООД			11 465	11 465
	Анна	А плюс филмс ЕООД			27 330	27 330
	Ф 1.618	Синелибри ЕООД			27 762	27 762
	Теодор Ушев: Невидими връзки - <u>док.</u>	Синелибри ЕООД			6 972	6 972
	<u>Малкият Никола - EU</u>	Синелибри ЕООД			4 656	4 656
	<u>В очакване на Боджангълс - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 177	5 177
	<u>Колибрито - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 206	5 206
	<u>Алени платна - EU</u>	Синелибри ЕООД			4 443	4 443

Васил	Активист-38 ООД			40 000	40 000
<u>Моята непослушна фея - EU - аним.</u>	Про филмс ООД			10 000	10 000
Записки по едно предателство	Гледам.БГ ООД			40 000	40 000
Диада	Гледам.БГ ООД			60 000	60 000
<u>Духът на Шехерезада - док.</u>	Кино Космос ООД			10 000	10 000
<u>Двете страни на острието - EU</u>	Арт фест ЕООД			5 000	5 000
<u>Титина - EU</u>	Арт фест ЕООД			4 000	4 000
<u>Рейнско злато - EU</u>	Арт фест ЕООД			4 000	4 000
<u>Повелителят на горите - EU</u>	Арт фест ЕООД			4 000	4 000
Чалга	Уалфсбейн филмс ЕООД			55 000	55 000
Блок	А плюс филмс ЕООД			40 000	40 000
<u>Цветовете на пожара - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
Една провинциална болница - док.	Агитпроп ООД			25 000	25 000
След сезона	Корунд-Х ООД			40 000	40 000
<u>Циркът на Ела - EU - аним.</u>	Про филмс ООД			13 800	13 800
Добрият шофьор	Кино Космос ООД			47 200	47 200
<u>Каймак - EU</u>	А плюс филмс ЕООД			7 600	7 600
Моят чичо Любен - док.	Гала филм ООД			17 300	17 300
<u>Само ние двамата - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
<u>Престъплението е мое - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
Ваймър експрес - док.	Синелибри ЕООД			7 500	7 500
Чума	Мирамар филм ООД			64 000	64 000
<u>Щъркелчето Ричард 2 - EU - аним</u>	Про филмс ООД			16 200	16 200
<u>Зашко училище: пазителите на златното яйце - EU - аним.</u>	Арт 2020 ЕООД			7 300	7 300
Бълг. кораб потъва в бурно море	Гала филм ООД			45 000	45 000
<u>Алберт - EU</u>	Арт 2020 ЕООД			4 500	4 500
<u>Пътешествие до луната - EU</u>	Арт 2020 ЕООД			2 000	2 000
Уроци по немски	Пърпъл рейн ООД			43 000	43 000
Лука	Арт фест ЕООД			20 000	20 000
Чуй ме	Гала филм ООД			29 000	29 000
Уроците на Блага	А плюс филмс ЕООД			59 000	59 000
<u>Мили боже - EU</u>	А плюс филмс ЕООД			8 000	8 000
<u>Хазарт - EU</u>	А плюс филмс ЕООД			7 000	7 000
Мъже на делата	А плюс филмс ЕООД			18 600	18 600
Немилосърдната красавица	Ергана ФилмсПродъкшънс ЕООД			25 000	25 000
<u>Ласи-едно невероятно приключение- EU</u>	Про филмс ООД			12 000	12 000

	<b>Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.1 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 1 275 527</b>
<b>Т.4</b>	<b>Фестивали и културни прояви по чл.35а, ал.1 и чл.35б от ЗФИ.</b>					
	18-ти МФ на късометр.кино "В Двореца"-Варна (27.02.-06.03.2021)	Триkitри ЕООД			10 000	10 000
	16-та Межд.среща на филм.инд. Filmer Forge-18 МФ "В Двореца"	Триkitри ЕООД			5 000	5 000
	19-ти МФ на късометр.кино "В Двореца"-Варна (26.02-05.03.2022)	Триkitри ЕООД			12 000	12 000
	17-та Межд.среща на филм.инд. Filmer Forge-19 МФ "В Двореца"	Триkitри ЕООД			6 000	6 000
	Представяне на късометр.индустрия МФ Клермон-Феран 2022 (01.01-30.06.2022)	Триkitри ЕООД			15 000	15 000
	20-ти МФ на късометр.кино "В Двореца"-Перник (24.02-03.03.2023)	Триkitри ЕООД			85 146	85 146
	Нац.фестивал на БГ кино Васил Гендов (СБФД) (01.01-30.05.2023)	Спектър 92 ЕООД			97 990	97 990
	18-та Межд.среща на филм.инд. Filmer Forge-20 МФ "В Двореца"	Триkitри ЕООД			30 000	30 000
	Представяне на късометр.индустрия МФ Клермон-Феран и Кан 2023 (01.01-30.06.2023)	Триkitри ЕООД			25 000	25 000
	10-и МФ за ново европ.кино"Зл.липа"- Ст.Загора (27.05.-31.06.2023)	Нюанс филм ЕООД			35 000	35 000
	14-ти МФ на анимац.филм "Зл.кукер-София" (25-29.05.2023)	Анимарт ЕООД			30 000	30 000
	МФ Историческо документално кино - Бургас (17-22.09.2023)	ПремиерСтудио плюс ЕООД			20 000	20 000
	27-и МФ София Филм Фест (16.03.-26.03.2023 г.)	Арт фест ЕООД			140 000	140 000
	20-ти София Филм Фест - Мийтингс (22-26.03.2023)	Арт фест ЕООД			120 000	120 000
	Голден Феми Филм Фестивал (24.04-30.11.2023 г., гр. София)	Ем Джи И 3 ЕООД			10 000	10 000
	Предизвикателството (12-14.05.2023г., Бургас)	Самсара ЕООД			6 500	6 500

	9-и МФ кино-литературен фестивал "Синелибри"-София и др. (06-29.10.2023)	Синелибри ЕООД			73 000	73 000
	2-ри Фестивал София Документал 2023 (18-24.09.2023)	Агитпроп ООД			20 000	20 000
	Семинар-уъркшоп БДЦ Открития 2023 (май - ноември 2022, Белград, Сърбия, София България, Лайпциг Германия)	Агитпроп ООД			15 000	15 000
	Прогр.DocuRoughCutВo utique-София (март-декември 2023 г, София, Будапеща, Сараево)	Агитпроп ООД			15 000	15 000
	„Киномания 2023“-София,Пловдив,Варна (16.11.-03.12.2023г.)	Фондация „Имам идея“			60 000	60 000
	31-и МФФ „Любовта е лудост“ (25.08.-03.09.2023г.)	НДК-КЦ София ЕАД-клон Варна			45 000	45 000
	Комедиен европейски филмов фестивал КЕФФ 2023 - Пловдив (01.06.-01.12.2023г.)	Филм фест ООД			20 000	20 000
	Филмови вечери-39-ти Ф-л на изкуствата "Аполония"-Созопол (29.08.-05.09.2023г.)	Фест-Аполония ООД			12 000	12 000
	19-и Световен фест.на анимационния филм“ - Варна (06.-10.09.2023г.)	Сдружение „СФАФ“			45 000	45 000
	„Награда за кино 355“ - София (15.02.-15.12.2023г.)	„Нова филм“ ЕООД			20 000	20 000
	28-и МФ София Филм Фест (13.03.-31.03.2024 г.)	Арт фест ЕООД			135 000	135 000
	21-ви София Филм Фест - Мийтингс (22-24.03.2024)	Арт фест ЕООД			110 000	110 000
	Фестивал 30 - София (24.03-15.12.2023)	Сдружение Филмаутор			30 500	30 500
	Среща на младото европейско кино 9-то издание (19-25.06.2023 г., София)	Сдр.АртеУрбанаКолектив			25 000	25 000
	Нощно кино - Варна (01.01.-31.12.2024г.)	Артин Вижън Филмс ЕООД			8 000	8 000
	<b>Фестивали и културни прояви по чл.35а, ал.1 и чл.35б от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.2 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 1 281 136</b>
<b>Т.5</b>	<b>Кинопоказ по чл.35а, ал.2 и чл.35в от ЗФИ.</b>					
	Показ на БГ филми в „Арена Дъ МОЛ“, „Арена Делукс“, гр.София, „Арена Гранд	Кино Арена България ЕООД			257 790	257 790

МОЛ Варна”, „Арена МОЛ Варна”, „Арена Панорама МОЛ Плевен”, гр.Плевен, „Арена МОЛ Марково тепе”, гр.Пловдив - (6 бр.)					
Показ на БГ филми в "Кино Палас"- В.Търново (1 бр.)	Про филмс ООД			30 590	30 590
Показ на БГ филми в зала-1 и зала-2 - ФКЦ- Варна - (2 бр.)	НДК-КЦ София ЕАД- кл.Варна			8 650	8 650
Показ на БГ филми в "Лятно кино", "Автокино"-Варна - (3 бр.)	Автокино ЕООД			103 780	103 780
Показ на БГ филми в „Синеленд МОЛ Перник”, гр.Перник, "Искра"-Велико Търново-(2 бр.)	Синеленд ООД			46 560	46 560
Показ на БГ филми в "Синемакс"-Благоевград - (1 бр.)	Синемакс тийтър ЕООД			24 890	24 890
Показ на БГ филми в "Роял" Кърджали, "Метропол" Враца - (2 бр.)	А плюс филмс ЕООД			9 580	9 580
Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (1 бр.)	Видин пропъртис ООД			12 100	12 100
Показ на БГ/EU филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (2 бр.)	Пловдив филм ООД			17 350	17 350
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч - (1 бр.)	Кино Космос ООД			11 250	11 250
Показ на БГ филми в "Сини гранд Парк ц-р" София- (1 бр.)	Сини гранд ЕООД			17 200	17 200
Показ на БГ/EU филми в "Дом на киното" - (2 бр.)	Арт Фест ЕООД			30 870	30 870
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"- Каварна-(1 бр.)	Хит 23 ЕООД			5 450	5 450
Показ на БГ филми в "Евро Синема"-София - (1 бр.)	Еф Екс Тим ООД			8 800	8 800
Показ на БГ/EU филми в "Кино Палас"- В.Търново - (2 бр.)	Про филмс ООД			51 036	51 036
Показ на БГ/EU филми в "Латона Синема"- Силистра,Разград,Свищ ов,Казанлък,Исперих,Ш умен- (8 бр.)	Грация ЕООД			34 720	34 720
Показ на БГ филми в "Синеленд", "Искра"- Перник, В.Търново-(2 бр.)	Синеленд ООД			77 541	77 541
Показ на БГ/EU филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (2 бр.)	Пловдив филм ООД			34 916	34 916

	Показ на БГ филми в "Метропол" Враца - (1 бр.)	А плюс филмс ЕООД			14 911	14 911
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (1 бр.)	Видин пропъртис ООД			16 924	16 924
	Показ на БГ филми в "Синемакс"-Благоевград - (1 бр.)	Синемакс тийтър ЕООД			44 473	44 473
	Показ на БГ филми в "Кино Дупница "- Дупница - (1 бр.)	Лятно кино ООД			9 235	9 235
	Показ на БГ филми в "Дом на киното" - (1 бр.)	Арт Фест ЕООД			51 500	51 500
	Показ на БГ/EU филми в "G8 Синема"-София - (2 бр.)	Еф Екс Тим ООД			40 264	40 264
	Показ на БГ филми в зала-1 и зала-2 - ФКЦ- Варна - (2 бр.)	НДК-КЦ София ЕАД- кл.Варна			21 003	21 003
	Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч - (2 бр.)	Кино Космос ООД			22 007	22 007
	Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"- Каварна-(1 бр.)	Хит 23 ЕООД			6 264	6 264
	Показ на БГ филми в "Сини гранд Ринг Мол, Парк ц-р" София- (2 бр.)	Сини гранд ЕООД			139 912	139 912
	<b>Кинопоказ по чл.35а, ал.2 и чл.35в от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.3 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 1 149 566</b>
<b>Т.6</b>	<b>Международна промоция по чл.35а, ал.2 и чл.35д от ЗФИ.</b>					
	В сърцето на машината - Оскари	Форуърд Пикчърс Ентъртеймънт ООД			65 000	65 000
	Уроците на Блага (Карлови Вари, Солун)	Арго филм ЕООД			13 200	13 200
	Уроците на Блага - Оскари	Арго филм ЕООД			53 000	53 000
	Диада (Варшава,Котбус,Талин)	Портокал ООД			12 080	12 080
	<b>Международна промоция по чл.35а, ал.2 и чл.35д от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.3 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 143 280</b>
<b>Т.7</b>	<b>Възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали по чл.35е и чл.35з от ЗФИ.</b>					
	Вечните войни на еднорога /аним.сериал/	"Студио Змей" ООД			45 922	45 922

	София вкъщи / <u>сериал</u> /	"Концепт студио" ЕООД			265 189	265 189
	Домашна помощница /.../	"Спайдър Продакшън" ЕООД			1 117 846	1 117 846
	Сватбен воал 6 /.../	Български Юнифайд Продъкшън Организейшън /Б.У.Ф.О./ ООД			150 758	150 758
	За цялото човечество <u>/игр.сериал/</u>	Български Юнифайд Продъкшън Организейшън /Б.У.Ф.О./ ООД			624 294	624 294
	Нарушители /...../	"Ню Бояна Филм Продакшън" ЕООД			941 501	941 501
	<b>Възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали по чл.35е и чл.35з от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: ...%, съгласно чл.17, ал.4, т.2 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 3 145 510</b>
<b>Т.8</b>	<b>Производство на сериали по чл.31б и чл.31в от ЗФИ.</b>					
	Тревожност	Мирамар филм ООД			840 000	700 000
	Есента на Демона	Дрийм Трийм Груп ЕООД			840 000	800 000
	Петокнижие Анжелово	Синелибри ЕООД			203 500	150 000
	Любо Крокодила	Филмова агенция Синис ЕООД			87 500	55 000
	Операция "Сабя"	Агитпроп ООД			312 000	255 000
	Имало едно време... предметите	Студио Змей ООД			64 000	45 000
	Рибка	Зографик филм ЕООД			204 000	150 000
	Бисквитковците	Зографик филм ЕООД			204 000	150 000
	<b>Производство на сериали по чл.31б и чл.31в от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: ...%, съгласно чл.17, ал.4, т.4 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 2 305 000</b>
	<b>Общо годишна субсидия за 2023 г. – ПМС № 108/09.08.2023г.: 44 000 000 лв., в т.ч. 26 000 000 лв.+15 000 000 лв.+3 000 000 лв. (преразпределение - Заповед № 198/29.08.2023г. на изп.директор)</b>		<b>Общо предоставени държавни помощи за 2023 г..</b>			<b>Общо: 24 592 289</b>

## ОТЧЕТ

За изпълнение на Програма 4 “Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата за 2023г.

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. За изпълнението на целите Закона за филмовата индустрия и Правилника за прилагането на ЗФИ, създават условия за обективност и прозрачност на конкурсната процедура при селекцията на филмови проекти и създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес.

Обявената през 2020 и 2021 г. от СЗО пандемична обстановка в световен мащаб и приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19, все още оказват влияние на нормалната работа, както на ИА НФЦ, така и на отношенията, свързани с производството, разпространението, промоцията и показва на филмите в РБългария, държавното подпомагане на филмовата индустрия и степента на изпълнение на политиките и заложените стратегическите цели по Програма 4 „Филмово изкуство”.

След приемане на измененията и допълненията в ЗФИ (ДВ бр.18 от 02.03.2021г.) бяха въведени освен двете схеми за държавно подпомагане на производство и разпространение (чл.54 ОРГО) и нови три схеми - за възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали (чл.54 ОРГО), за производство на сериали (чл.54 ОРГО) и за фестивали и културни прояви (чл.53 ОРГО). От приемането на измененията и допълненията в ЗФИ през месец март 2021 година до момента не е приет УП ИАНФЦ (обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ), а измененията в ППЗФИ и Наредба № 1 от 2004г. за реда за водене на ЕПР по глава четвърта от ЗФИ и Тарифа за таксите, които се събират от ИА НФЦ по ЗФИ бяха приети през втората половина на м.август 2021г. – подзаконовни нормативни актове, които са задължително условие за прилагането на измененията в закона и необходимо условие за въвеждането и изпълнението на новите схеми.

Въпреки това, периодът може да се определи като сравнително успешен за изпълнението на заложените цели. Двадесет и осем нови български филма, от които шестнадесет, създадени с държавна подкрепа, имаха премиери в кинозалоните на РБългария. Въпреки малкото на брой премиерни филми в българските кинозалони, нашето кино продължи да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години.

1. Продукти/услуги, предоставяни по програмата, описание на постигнатите резултати и изпълнените дейности за тяхното предоставяне

- През 2023г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.30 и чл.31 на ЗФИ и чл.46 и чл.47 на ППЗФИ **общо 387 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за реализация на игрални, документални и анимационни филми, идеи за развитие на сценарий и международни копродукции. В отчетния период, в резултат на проведените редовни конкурсни сесии на Националните художествени комисии за игрално, документално и анимационно кино, бяха одобрени за реализация **общо 104 проекта.**

През 1-вото полугодие на 2023 г. в резултат на проведените 3 редовни конкурсни сесии и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация



**общо 51 проекта** (при кандидатстващи 223 проекта), от които 10 игрални, 11 документални и 5 анимационни проекта, 15 идеи за развитие на сценарий и 10 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти – 14 са на млади автори (27,45%), в т.ч. 6 дебютни проекта. Три от одобрените шест проекта за международна копродукция са на млад автор.

През 2-рото полугодие на 2023г., в резултат на проведените, общо 3 редовни конкурсни сесии за трите вида кино, 1 извънредна конкурсна сесия за проекти, свързани с национални прояви и чествания на събития и бележити дейци (чл.30а) и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 53 проекта** (при кандидатстващи 164 проекта), от които 13 игрални, 16 документални и 4 анимационни проекта, 14 идеи за развитие на сценарий, 6 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти 21 са на млади автори (39,62%), в т.ч. 6 дебютни проекта. Три от одобрените шест проекта за международна копродукция са на млад автор.

- През 2023г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.32 на ЗФИ и чл.46 и чл.47 на ППЗФИ **общо 47 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за разпространение на филми. В отчетния период, в резултат на проведените редовни конкурсни сесии на Националната комисия за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 44 проекта**.

През 1-во полугодие на 2023г., в резултат на проведените, общо 2 редовни конкурсни сесии на Националната комисия за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 16 проекта** (при кандидатстващи 17 проекта).

През 2-ро полугодие на 2023г., в резултат на проведените, общо 2 конкурсни сесии на НКРФ, бяха одобрени за реализация **общо 28 проекта** (при кандидатстващи 30 проекта).

- През 2023г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.35а и 35б на ЗФИ и чл.46 на ППЗФИ **общо 29 проекта** проекта за предоставяне на финансова подкрепа за реализацията на фестивали и културни прояви. В отчетния период, в резултат на проведените редовни сесии на Националната комисия за фестивали и културни прояви, бяха одобрени за реализация **общо 29 проекта**.

През 1-во полугодие на 2023г., в резултат на проведените, общо 2 редовни сесии на Националната комисия за фестивали и културни прояви за оценка и класиране на постъпилите проекти за реализацията на фестивали и културни прояви, бяха одобрени за реализация **общо 22 проекта** (при кандидатстващи 22 проекта), от които 16 фестивали и 6 културни прояви.

През 2-ро полугодие на 2023г., в резултат на проведената, общо 1 сесия на НКФКП за оценка и класиране на постъпилите проекти за реализацията на фестивали и културни прояви, бяха одобрени за реализация **общо 7 проекта** (при кандидатстващи 7 проекта), от които 3 фестивали и 4 културни прояви.

- През 2023г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.31б и 31в на ЗФИ и чл.46 и чл.47 на ППЗФИ **общо 42 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за реализацията на сериали (игрални, документални и анимационни). В отчетния период, в резултат на проведените редовни сесии на Националната комисия за сериали, бяха одобрени за реализация **общо 13 проекта**.

През 1-во полугодие на 2023г., в резултат на проведената, общо 1 редовна конкурсна сесия на Националната комисия за сериали за оценка и класиране на постъпилите проекти бяха одобрени за реализация **общо 6 проекта** (при кандидатстващи 23 проекта), от които 2 игрални, 2 документални и 2 анимационни сериали.

През 2-ро полугодие на 2023г., в резултат на проведената, общо 1 редовна конкурсна сесия на Националната комисия за сериали за оценка и класиране на постъпилите проекти бяха одобрени за реализация **общо 7 проекта** (при кандидатстващи 19 проекта), от които 4 игрални /в т.ч. 1 трансгранична копродукция/, 2 документални и 1 анимационни сериали.

- През 2023г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.35е, 35ж, 35з и 35и на ЗФИ и чл.51а на ППЗФИ **общо 34 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за възстановяване на разходи за производство на филми (игрални, документални и анимационни), вкл. сериали. В отчетния период, в резултат на проведените редовни заседания на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи, бяха одобрени **общо 32 проекта**, на които е издадено удостоверение за регистрация.

През 1-во полугодие на 2023г. в резултат на проведените 6 редовни заседания на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи са одобрени **общо 16 проекта** (при кандидатстващи 17 проекта), на които е издадено удостоверение за регистрация.

През 2-ро полугодие на 2023г. в резултат на проведените 4 редовни заседания на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи са одобрени **общо 16 проекта** (при кандидатстващи 17 проекта), на които е издадено удостоверение за регистрация.

Създадената пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19 през 2020 и 2021г., наложи, в много случаи, национални и международни фестивали и прояви да осъществят миграция на физическото провеждане на същите към он-лайн такова, което доведе до известен отлив на публика и промяна на традиционните контакти в професионалната сфера.

С държавна подкрепа беше осъществена международна промоция на български филма, както и цялостно представяне на българското кино със собствен щанд на фестивала в Кан, Клермон Феран, Берлин и чрез провеждане на дни на българското кино в Рим и Прага. Представени бяха български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън Европейския съюз.

Игралният филм „Уроците на Блага” участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ в Карлови Вари, където беше отличен с Голяма награда на журито, Награда за най-добра женска роля за Ели Скорчева, Награда за най-добър филм на екуменическото жури; МФФ Прищина - Награда за режисура (поделена), Главна женска роля, Най-добър балкански филм (поделена); Филм фест ди Рома, Рим - Голямата награда на журито; МФФ Гоя - Голямата награда на журито. Игралният филм „Ф 1,618” участва на МФФ в Бевърли Хилс, където беше отличен с награда „Златна палма”. Анимационният филм „Да намериш дом” (копродукция на Франция, България и САЩ) участва на МФФ Фастнет, Ирландия, където беше отличен с награда за най-добър международен филм. Игралният филм „Добрният шофьор” участва в редица международни фестивали, сред които: МФФ Бергамо -Номинация за най-добър международен филм, 27-ми София Филм Фест, където беше отличен с наградата за най-добър български филм и с почетен диплом за актьорски постижения (Малин Кръстев), South East European Film Festival, Los Angeles, където беше отличен с MOZAIK Bridging the Borders Награда за международен филм и Награда за операторско майсторство на Орлин Руевски. Игралният филм „Изкуството да падаш” участва в официалната конкурсната програма (1-ви и 2-ри филм, Балканско кино) на 27-ми София Филм Фест, където беше отличен с наградата на публиката. Късометражният филм „Следа” участва в официалната конкурсната програма за късометражни филми на 27-ми София Филм Фест, където беше отличен с наградата за

български късометражен филм. Документалният филм „Последният гларус” участва в редица международни фестивали, сред които: МФФ за документално кино, Солун - Номинация за най-добър международен документален филм. Международната копродукция с българско участие „Животното” участва в редица международни фестивали, сред които МФФ Локарно, където беше отличен с Наградата за най-добра женска роля. Международната копродукция с българско участие „Лука” участва в редица международни фестивали, сред които МФФ Брюксел, където беше отличен с Наградата за операторско майсторство. Международната копродукция с българско участие „Васил” участва на МФФ за европейско кино, Лече, където беше отличен с Награда на публиката, Награда на Cineuropa, Специален диплом на журито за актьора Иван Бърнев. Игралният филм „Случаят Тесла” участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ за детско кино, Валенсия, където беше отличен с Награда за научен и образователен принос, МФФ за детско кино, Истанбул – „Peace Award for Feature Length Movie”; Игралният филм „Диада” участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ „Черни ноци”, Талин, където беше отличен с Grand Prix за най-добър филм в програмата JustFilm, както и на МФФ Котбус - Голямата награда за най-добър филм в програмата Under18. Анимационният филм „Обезличаване” участва на МФФ „Аниматек”, Любляна, където беше отличен с Награда на журито. Игралният филм „Майка” участва на МФФ Сейнт Луис, където получи Награда на публиката. В акцията European Film Promotion “Producers on the move” в рамките на МКФ в Кан, тази година участва Ваня Райнова. Подкрепена бе кампанията на „В сърцето на машината” за международна промоция и участие за наградата на Американската филмова академия за чуждоезичен филм „Оскар” в Лос Анжелис. В отчетния период, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини” на всички медии у нас.

## 2. Отчет по показателите за полза/ефект

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ <i>Показатели за полза/ефект</i>	Мерна единица	Целева стойност	Отчет
	Област на политика АСБП: <i>“Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование”</i>			
	<b>1.</b> Подкрепа на производството на български филми	брой	50	44
	<b>2.</b> Популяризиране на българското кино чрез участия в международни фестивали	брой	60	88

Плановите показатели съответстват на изискванията на ЗФИ и стратегическите цели по Програмата - подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество.

Подпомагане създаването на конкурентно способни български игрални, документални и анимационни филми и разпространението на българското кино. Разширяване на възможностите за дебют на млади автори във филмовия процес. Насърчаване интереса на публиката към българските филми. Разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. Разширяване на интеграцията с европейски кинематографии за издигане художественото и техническо качество на филмите и разширяване на възможностите за разпространение на българското кино на международния пазар.

Подпомагане международното промоциране на българското кино. Нашето кино продължава да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години. Множеството участия,

получени награди и отличия от международни фестивали на български филми, доказва ефективността на избраната стратегия за развитие на българското кино.

### 3. Отчет по показателите за изпълнение на програмата

Показатели за изпълнение	Мерна единица	План	Отчет
<b>Програма Филмово изкуство</b>			
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Бр.	35	31
2. Дебютни филми	Бр.	6	4
3. Международни копродукции с българско участие	Бр.	9	9
4. Подкрепени български филми за разпространение	Бр.	22	43
5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на бълг. култура	Бр.	30	54
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Бр.	60	88
7. Зрители в киносалони	Бр.	100 000	410 785
8. Чуждестранни продукции с възстановени разходи на територията на РБългария	Бр.	6	6
9. Създадени сериали	Бр.	4	0

През 2023 г. са създадени общо 44 филма при планирани 50 (т. 1-3). От тях 9 игрални /пълнометражни и късометражни/ филма, от които 0 дебют на режисьора, 14 документални филма, от които 1 дебют на режисьора, 9 анимационни филма, от които 3 дебют на режисьора и 9 международни копродукции /игрални, документални и анимационни филми/. По обективни производствени и технологични причини, беше забавено завършването на 9 игрални, 7 документални и 2 анимационни филма, 7 международни копродукции за игрални и документални филми, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година. Изпълнението на плановите показатели съответства на изискванията на ЗФИ.

През 2023 г., след завършена процедура по ЗФИ и ППЗФИ, по Схемата за възстановяване на разходи за производство на филми и сериали са създадени общо 6 продукции при планирани 6 (т. 9). От тях 3 игрални, 0 документални, 0 анимационни продукции, както и 2 игрални, 0 документални и 1 анимационни сериали.

През 2023 г., след завършена процедура по ЗФИ и ППЗФИ, по Схемата за създаване на сериали са създадени общо 0 сериала при планирани 4 (т. 8). По обективни производствени и технологични причини (предоставено държавно финансиране през 4-то тримесечие на 2023г.), беше забавено производството и завършването на 2 игрални, 0 документални и 0 анимационни филма, 2 международни копродукции за игрални, документални и анимационни сериала, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година.

Формите на пропаганда на българско филмово творчество, които бяха реализирани през 2023 година, са промоция на българското кино на част от най-престижните европейски и международни фестивали: щанд на България на МКФ Кан, МКФ Клермон Феран и МКФ Берлин с акцент „Представянето на българското кино”. В рамките на филмовия пазар в Кан се проведе среща на продуценти на нови български филми с потенциални международни разпространители и търговци, както и беше изработена брошура, представяща филмовата индустрия в България; В рамките на София Филм Фест (м.март-юни) беше реализирана програмата София Мийтингс за представяне на новите български филми пред селекционери на световни фестивали и пазар на филмови проекти за 1-ви - 2-ри филм на режисьора, в която бяха представени общо 27 български проекта. Участие на игралния филм „Уроците на Блага” в конкурсната програма на МФФ в Карлови Вари, МФФ Прищина, Филм Фест ди Рома, Рим, МФФ Гоя и др.; участие на игралния филм „Добрят шофьор” (копродукция на България и Финландия) в конкурсната програма на МФФ Гьотеборг, МФФ Бергамо, South East European Film Festival, Los Angeles, Balkandays, Мюнхен; участие на документалния филм „Последният гларус” (копродукция на Финландия и България) в конкурсната програма на МФФ СРН:DOX Копенхаген, на МФФ за документални филми в Солун, DOCAVIV, Тел Авив, DOCFest, Мюнхен, Millenium Docs Against Gravity Film Festival, Варшава, European Film Festival, Палич, МФФ „Черни нощи”, Талин; участие на игралния филм „Ф 1,618” в конкурсната програма на МФФ в Бевърли Хилс; участие на анимационният филм „Да намерим дом” (копродукция на Франция, България и САЩ) в конкурсната програма на МФФ Фастнет, Ирландия; участие на игралния филм „Случаят Тесла” в програмата на МФФ в Злин, МФФ за детско кино в Истанбул, Валенсия, Белград, Ереван и Чикаго; участие на документалния филм „Теодор Ушев: Невидими връзки” в програмата на МФФ в Анеси; участие на игралния филм „Майка” в програмата на Дни на киното на ЕС в Япония, МФФ Сейнт Луис. Участие на международната копродукция с българско участие „Животното” в програма на МФФ Локарно; Участие на международната копродукция с българско участие „Васил” в програма на МФФ на европейското кино, Лече; Участие на международната копродукция с българско участие „Лука” в програма на МФФ „Златна кайсия”, Ереван и МФФ Брюксел, МФФ Тузла; Участие на игралния филм „Диада” в програма на МФФ „Черни нощи”, Талин, МФФ Варшава, МФФ Котбус; Участие на анимационния филм „Обезличаване” в програма на МФФ „Аниматек”, Любляна. В периода бяха организирани „Дни на българското кино” в Рим и Прага. Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. Представяне на новите филми на международните фестивали през 2-ро полугодие.

Филмови творци взеха участие в срещите на продуценти на МКФ в Берлин, МКФ Клермон Феран, МКФ Кан, МКФ Анеси и при представянето на своите филми в рамките на МКФ в Карлови Вари, Талин, Сараево, Варшава, Локарно, Ереван, Солун, Котбус, Гоя, Истанбул и др., на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз, както и на дните на българското кино в Рим и Прага и на професионалния форум “When East Meets West” в Триест (м.януари).

Отчетеният брой зрители спрямо планирания е следствие представянето на „Чалга”, който реализира до момента над 112 700 зрители, „Диада” – с над 55 000 зрители, „Игра на доверие” - с над 37 300 зрители, „Майка” – с над 23 600 зрители, „Случаят Тесла” – с над 20 400 зрители, „Цената на властта” – с над 17 800 зрители, „Murda Boyz: Махленска класа” – с над 16 900 зрители, „Уроците на Блага” – с над 16 500 зрители, „Аферата Пикасо” – с над 13 000 зрители, „Васил” – с над 12 900 зрители, „Моралът е доброто” – с над 10 500 зрители, „Шекспир като улично куче” – с над 9 400 зрители, „Записки по едно предателство” – с над 8 700 зрители, „Изкуството да пасаш” – с над 5 200 зрители и др.. Филмите продължават своето разпространение в киносалоните на страната. Въпреки известен спад в броя за зрителите в сравнение с предходни години, когато бяха разпространени в кината едни от най-гледаните филми („Мисия Лондон”,

„Love.net”, „Тилт” и др.), както и във връзка – последиците, свързани с въведените мерки за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19 на територията на РБългария през 2020 и 2021г., нивото на гледаемост остава сравнително добро. Това е доказателство, че мероприятията за подпомагане достъпа на българските филми до киносалоните дават плодове и отговарят на интереса на зрителите, който беше изгубен през годините на прехода след драстичното затваряне на киносалоните.

През 2023г. бяха разгледани, одобрени и подкрепени по реда на чл.35в и чл.35г на ЗФИ общо 54 бр. проекта за предоставяне на финансова подкрепа за покази на български и европейски филми в 32 киносалона в страната – „Лъки-Дом на киното” в гр.Пловдив, „Автокино” в гр.Варна, „Лятно кино” в гр.Варна, „Петър Слабаков” в гр.Каварна, „Кино Палас” в гр. Велико Търново, „G 8 Синема” в гр.София, „Евро Синема” в гр.София, „Дом на киното” в гр.София, „Кино Космос” в гр.Ловеч, „Синемакс” в гр.Благоевград, „Искра” в гр.Велико Търново, „Синеленд МОЛ Перник” в гр.Перник, „Роял” в гр.Кърджали, „Метропол” в гр.Враца, „Фестивален и конгресен център”-зала 1 и зала 2 в гр.Варна, „Сине Лукс” в гр.Видин, „Сини гранд Парк център” в гр.София, „Сини гранд Ринг Мол” в гр.София, „Арена Гранд МОЛ Варна” в гр.Варна, „Арена МОЛ Варна” в гр.Варна, „Арена Делукс” в гр.София, „Арена МОЛ „Марково тепе”” в гр.Пловдив, „Арена Панорама МОЛ Плевен” в гр.Плевен, „Арена The Mall” в гр.София, „Кино Арабелла” в гр.Разград, „Латона Синема” в гр.Казанлък, „Латона Синема” в гр.Силистра, „Кино Арабелла” в гр.Шумен, „Латона Синема” в гр.Свищов, „Латона Синема” в гр.Исперих, „Кино Дупница” в гр.Дупница.

Като цяло заявените по плана стойности, в по-голямата си част, са постигнати, въпреки последиците от обявената през 2020 и 2021 г. от СЗО пандемична обстановка в световен мащаб и приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на COVID-19, все още оказващи влияние на нормалната работа, както на ИА НФЦ, така и на отношенията, свързани с производството, разпространението, промоцията и покази на филмите в РБългария и чужбина, държавното подпомагане на филмовата индустрия. От приемането на измененията в ЗФИ през месец март 2021 година до момента не е приет УП ИАНФЦ (обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ), а измененията в ППЗФИ и Наредба № 1 от 2004г. за реда за водене на ЕПР по глава четвърта от ЗФИ и Тарифа за таксите, които се събират от ИА НФЦ по ЗФИ бяха приети през втората половина на м.август 2021г. – подзаконовни нормативни актове, които са задължително условие за прилагането на измененията в закона и необходимо условие за въвеждането и изпълнението на новите схеми.

Спазването на размера на държавната субсидия, който е гарантиран от чл.17 на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, би осигурило стабилност на филмопроизводството. Повисокият брой филми задвижва интереса на публиката, при наличието на по-голямо разнообразие българският зрител по-уверено търси и намира удовлетворение от срещите си с българското кино. От друга страна, създаването на по-голям брой филми дава и по-добри възможности за изява на младите режисьори и съдейства за обновление на творческия процес. За всичко това е необходимо и навременно и цялостно предоставяне на средства от страна на Министерство на културата по бюджета на ИА НФЦ за филмопроизводство, което да обезпечи създаването на повече и по-различни нови филми, за да съществува и по-голямо тематично и жанрово разнообразие.

Най-незадоволителни са целевите стойности за нова анимационна продукция. Причините за това са обективни - в годините на спад на филмопроизводството много художници-аниматори напуснаха страната и съществуващата професионална школа се разруши. Младите аниматори намират професионална реализация в по-добре платени браншове на аудиовизията - реклама, компютърни игри, специални ефекти.

Съществуващите обективни трудности и драстичната промяна на досегашните модели при разпространението на анимационни филми също оказват негативно въздействие на анимационното творчество.

Подкрепата за разпространение на български филми изостава поради факта, че повечето от новите филми планират търговската си премиера едва след като бъдат представени на авторитетни международни фестивали. А когато това представяне не се осъществи вследствие неселекциониранието на филмите за конкретните форуми, търговската реализация на филма в българските киносалони допълнително се отдалечава.

Програма 4 “Филмово изкуство” се изпълнява съобразно изискванията на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, Правилника за прилагането на ЗФИ и Закона за държавните помощи, по схеми за държавна помощ при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014 и Регламент (ЕС) № 1407/2013 и в съответствие с финансирането по бюджета на ИА НФЦ, съобразно текстовете на съответните актове преди и след изменението на ЗФИ с ДВ бр.18 от 02.03.2021г. и ППЗФИ с ДВ бр.67 от 13.08.2021г. До момента не е приет УП ИАНФЦ, обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ.

Държавното подпомагане на филмовата индустрия цели: утвърждаване на филмовото творчество като важна област на националната култура; стимулиране на производството, разпространението, промоцията и показа на националната филмова продукция; поощряване създаването и разпространението на високохудожествени произведения на филмовото творчество; защита и съхраняване на филмовото творчество като част от европейското и световното културно наследство. Сред приоритетите на държавната политика във филмовата индустрия са: правото на обществен достъп до разнообразни форми на филмовото творчество; защита на правата и интересите на зрителите; подкрепа на нови таланти и млади автори; представяне на българското кино в страната и в чужбина; създаване на условия за работа на чуждестранни филмови продукции на територията на страната. Стратегическите цели се определят съвместно с Националния съвет за кино, който е консултативен орган към Министъра на културата.

Финансовата комисия – 1-ви състав - също консултативен орган по ЗФИ, която извършва експертна оценка на постъпилите проекти съгласно критериите на чл.27, ал.1, т.3 и 4, ал.4, ал.5 и ал.6 и чл.35в на ЗФИ и предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ размера на държавното финансово подпомагане за всеки проект за производство и разпространение на филми, за фестивали, културни прояви, промоция и за показ на филми, е провела 12 бр. заседания, на които е разгледала и предложила финансиране за реализацията на 223 бр. проекта като размерът на разпределените средства през 2023г. за тези проекти е в общ размер 17 861 706 лева.

В отчетния период по реда на ЗФИ и ППЗФИ, Финансовата комисия – 1-ви състав е извършила експертна оценка и предложила финансиране за реализацията на 8 бр. проекта за производство на сериали като размерът на разпределените средства през 2023г. за тези проекти е в общ размер 1 379 000 лева

През 2023г. по реда на ЗФИ и ППЗФИ, са сключени общо 246 броя договори за предоставяне на държавно финансово подпомагане на проекти за производство, разпространение, фестивали/промоция и кинопоказ на филми, в следствие на което са поети нови ангажименти в общ размер на 24 146 510 лева.

През 2023г. по реда на ЗФИ и ППЗФИ, са сключени общо 8 броя договори за предоставяне на държавно финансово подпомагане на проекти за производство на сериали, в следствие на което са поети нови ангажименти в общ размер на 2 755 000 лева.

Финансовата комисия – 2-ри състав - също консултативен орган по ЗФИ, извършва финансова оценка и одобрява размера на разходите на проекти, разгледани и оценени от комисията по чл.8, ал.1, т.2 на ЗФИ, които подлежат на възстановяване по схема за държавна помощ по чл.26, ал.1, т.2 на ЗФИ. Съгласно чл.57, ал.7 на ППЗФИ извършва проверка на раздел „Б” от Квалификационния тест, постъпил със заявлението по приложение № 5б към чл.42, ал.1, т.6 на ППЗФИ, като кандидатът трябва да е постигнал най-малко общо 14 точки от раздели „А” и „Б”, за да бъде проектът допустим. Одобреният размер на разходите, получен от кандидата при проверката по чл.57, ал.7 на ППЗФИ, се отразява в протокол.

През 2023г. са проведени 7 бр. заседания, на които е извършила експертна оценка и предложила финансиране на 36 бр. проекта по Схемата за възстановяване на разходи (при внесени за разглеждане 41 проекта), на които е издадено удостоверение за одобряване на размера на разходите, подлежащи на възстановяване до 25% от допустимите разходи на територията на РБългария, но не-повече от 2 000 000 лв. за проект, съгласно чл.35з на ЗФИ и чл.60а на ППЗФИ.

В отчетния период, след завършена процедура по ЗФИ и ППЗФИ – подадено заявление за възстановяване на разходи по образец съгласно приложение № 16б, на основата на което, Агенцията е определила окончателния размер на финансовите средства за всеки един проект по Схемата за възстановяване на разходи, са сключени общо 6 броя договори за предоставяне на държавно финансово подпомагане на проекти за възстановяване на разходи за производство на филми и сериали, в следствие на което са разпределени и поети нови ангажименти в общ размер на 3 145 510 лева.

Приемателната комисия - също консултативен орган по ЗФИ, извършва проверка за съответствие на одобрения за финансиране проект по чл.26, ал.1, т.1 и 6 на ЗФИ с готовия филм, съответно сериал, като взема предвид правото на режисьора за авторска интерпретация на сценария при пресъздаването му в аудиовизуално произведение. Проверката се извършва съгласно критериите по чл.40б, ал.2 на ППЗФИ. Заседанията на Приемателната комисия се провеждат поне веднъж на три месеца. През 2023г. е провела 5 бр. заседания, на които е извършена проверка за съответствие на одобрения за финансиране проект с готовия филм, съгласно критериите по чл.40б, ал.2 на ППЗФИ, на **общо 40 подадени проекта**, от които, на **38 проекта** е издаден сертификат за културен продукт.

Националната техническа комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която оценява техническото качество на завършените филми, получили държавно подпомагане по реда на ЗФИ, през 2023г. е провела 58 бр. заседания, на които е извършила аудиовизуални теста на 51 бр. игрални, документални и анимационни филма.

Националната комисия за категоризация на филми - също консултативен орган по ЗФИ, която предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ категория за всеки филм, подлежащ на разпространение и/или показ на територията на РБългария, през 2023г. е



провела 182 бр. заседания, на които е предложила категория на 182 бр. филма по реда на ЗФИ.

През 2023г., по реда на 19 на ЗФИ, бяха регистрирани и вписани в единния публичен регистър нови: 52 бр. филмови продуценти; 18 бр. разпространители на филми в РБългария; 2 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария; 11 бр. киносалона; 19 бр. филмови продукции, осъществявани от чуждестранни продуценти на територията на РБългария; 182 бр. филми, получили виза за разпространение и показ в РБългария; 5 бр. доставчици на филмопроизводствени услуги; 5 бр. професионални организации и юридически лица с нестопанска цел.

През 2023г., по реда на чл.43 на ЗФИ, в ИА НФЦ е подадена статистическа информация от 35 бр. разпространители и 78 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария.

През 2023г. са сключени 25 нови договори и анекса между ИА НФЦ и контрагенти за отстъпване на продуцентски права върху български игрални, документални и анимационни филми, с чиито продуцентски права Агенцията разполага, съгласно § 51, ал.5 от ПЗР на ЗАПСЦ, като приходите за периода са в размер на 51 652 лева.

През м.март 2019г., със заповед на министъра на културата, бяха създадени две работни групи със задачи да се подготвят проекти за изменение и допълнение на ЗФИ и ППЗФИ, които да са съобразени с актуалните нужди и динамиката на филмовата индустрия. Измененията и допълненията на ЗФИ станаха реалност с ДВ бр.18 от 02.03.2021г. и закона влезе в сила на 06.03.2021г., а ППЗФИ - с ДВ бр.67 от 13.08.2021г. През м..... 2022г. и м.март 2023г., със заповед на министъра на културата, беше създадена работна група със задача да се подготви проект за изменение и допълнение на ППЗФИ, който, с ПМС № 352 от 28.12.2023г., беше приет от Министерски съвет и влезе в сила с ДВ бр.2 от 05.01.2024г. До момента не е приет УП ИАНФЦ, обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ.

За изпълнението на стратегическите цели по Програмата ИА НФЦ осъществява сътрудничество и членство със сродни организации от други страни, с фондове и програми на Съвета на Европа и на Европейския съюз, сред които: Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС (офис МЕДИА-София); Фонд „ЕВРОИМАЖ” за европейски копродукции към СЕ; Европейската Аудиовизуална Обсерватория /ЕАО/; Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/; Европейска филмова промоция /ЕFP/ и др.

Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС подпомага развитие на филмови проекти, подкрепя на филмови фестивали, тренингови програми, дистрибуция /разпространение/ на европейски ненационални филми на територията на РБългария, автоматична подкрепа към дистрибуторски компании на база реализиран „box office” (генериране и реинвестиране в нови проекти), подкрепа за киносалони и филмови пазари (СФФ-Мийтинг). По данни, подадени от Бюро „Творческа Европа”-България, през 2023 г. чрез Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС, след провеждане на конкурс (*във връзка с промените в начина на обявяване на резултатите от Програмата, не могат да бъдат предоставени текува на 6-месечна база*), са финансирани проекти от България, включващи – 3 бр. финансиране за развитие на филмови проекти, 2 бр. пакетно финансиране за развитие на филмови проекти, 1 бр. филмови фестивали, 1 бр. проекти за развитие на публиката и филмово образование, 1 бр. проекти за разпространение на ЕУ филми, на обща стойност 823 540 евро (1 610 704 лв.).

Фонд “ЕВРОИМАЖ” към СЕ насърчава европейската аудиовизуална индустрия чрез предоставяне на финансова подкрепа на европейските кинематографични произведения (копродукции) като по този начин поощрява сътрудничеството между държавите-членки и по-широкото разпространение на европейските филми. От 1993г. България е член на Фонд „Евроимаж” и чрез своите официални представители участва в провежданите заседания за разглеждане и одобряване на кандидатури за финансиране филмови проекти. През 2023 г. в резултат на проведени 3 заседания бяха одобрени за финансово подпомагане от Фонд „Евроимаж” 6 (от кандидатури 19) проекта за международни копродукции с мажоритарно и/или миноритарно българско участие на обща стойност 778 500 евро (1 522 614 лв.).

Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/ е международна инициатива, обединяваща държавни институции и професионални и неправителствени организации в сферата на киното от Югоизточна Европа. SEE CN, създадена през 2001г. действа като аналог на други регионални организации в Европа, като осигурява възможност за подкрепа на копродукции и съвместни промоционални прояви на страните членки от региона. През 1-во полугодие на 2023 г. няма подкрепени български проекти, тъй като продуцентите нямат право да кандидатстват, когато годишния членски внос на държавата не е платен. През 2-ро полугодие на 2023 г., след поет ангажимент за плащане на годишния членски внос на държавата, беше одобрен и подкрепен 1 български проект за международна копродукция на обща стойност 9 000 евро (17 602 лв.).

Европейската Аудиовизуална Обсерватория е създадена в Страсбург през 1992г. в отговор на липсата на информация и прозрачност в аудиовизуалната индустрия. ЕАО предоставя сравнителен европейски преглед на аудиовизуалната индустрия в 41 различни страни, както и подробен анализ на националните и регионалните индустрии. България е член на ЕАО от 1993г. и като такъв е включена във всички специализирани издания и база данни и съответно има достъп до статистически данни и правни консултации в областта на аудиовизуалното законодателство, авторското право и сродните му права.

#### 4. Отчет на приходите по бюджета на ИА НФЦ, съгласно чл.16, ал.3 на ЗФИ

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
I.	<b>Общо приходи:</b>	<b>520 000</b>	<b>520 000</b>	<b>738 763</b>
	<i>Данъчни приходи</i>			
	<i>Неданъчни приходи</i>	520 000	520 000	738 763
	Приходи и доходи от собственост	170 000	170 000	40 500
	Държавни такси	250 000	250 000	646 611
	Глоби, санкции и наказателни лихви	0	0	
	Приходи от концесии	0	0	
	Неустойки и лихви за неизпълнение по договори	0	0	
	Други	100 000	100 000	51 652
	<i>Помощи, дарения и други безвъзмездно получени суми</i>	0	0	0

#### 5. Отчет на разходите по изпълнение на бюджетната програма.

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
---	---	-------	-----------------	-------

<b>I.</b>	<b>Общо ведомствени разходи:</b>	<b>1 689 100</b>	<b>1 689 100</b>	<b>1 782 053</b>
	Персонал	996 700	996 700	1 081 899
	Издръжка	692 400	692 400	700 154
	Капиталови разходи	0	0	0
<b>1</b>	<b>Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:</b>	<b>1 689 100</b>	<b>1 689 100</b>	<b>1 662 176</b>
	Персонал	996 700	996 700	1 001 371
	Издръжка	692 400	692 400	660 805
	Капиталови разходи	0	0	0
<b>2</b>	<b>Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>119 877</b>
	Персонал			80 528
	Издръжка			39 349
	Капиталови разходи			0
2.1	1. Програма "Творческа Европа"			119 877
2.2	2.....			
	<i>Администрирани разходни показатели **</i>			
<b>II.</b>	<b>Администрирани разходни показатели по бюджета</b>	<b>44 331 800</b>	<b>44 331 800</b>	<b>24 992 257</b>
	Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на филмовото изкуство	331 800	331 800	399 968
	Субсидия за творчески проекти - за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие на основание ЗФИ – преразпределение по Схеми – заповед на изп.директор. № 198/29.08.2023г.,	26 000 000	26 000 000	19 141 779
	Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за възстановяване на разходи за производство на филми на основание ЗФИ – преразпределение по Схеми – заповед на изп.директор. № 198/29.08.2023г	15 000 000	15 000 000	3 145 510
	Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за създаване на сериали на основание на ЗФИ – преразпределение по Схеми – заповед на изп.директор. № 198/29.08.2023г	3 000 000	3 000 000	2 305 000
<b>III.</b>	<b>Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Общо администрирани разходи (II.+III.):</b>	<b>44 331 800</b>	<b>44 331 800</b>	<b>24 992 257</b>
	<b>Общо разходи по бюджета (I.+II.):</b>	<b>46 020 900</b>	<b>46 020 900</b>	<b>26 654 433</b>
	<b>Общо разходи (I.+II.+III.):</b>	<b>46 020 900</b>	<b>46 020 900</b>	<b>26 774 310</b>
	Численост на щатния персонал	13	13	13