

**Държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България**  
**Схема за помощ за българската филмова индустрия**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА"Национален филмов център"</b>
	Адрес Уебстраница	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за помощ за българската филмова индустрия</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.30569 (NN33/2010)</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице ИА"НФЦ"</b> <b>продуцент, разпространител,</b> <b>собственик на кинозалон, организатор</b> <b>на фестивал</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2010 г. – 10.100 нац. валута (в млн.) лв. 2011г. – 13.600 нац. валута (в млн.) лв. 2012г. - 16.600 нац. валута (в млн.) лв. 2013г. - 17.200 нац. валута (в млн.) лв. 2014г. - 18.920 нац. валута (в млн.) лв. 2015г. – 20.812 нац. валута (в млн.) лв. 2016г. - 22.893 нац. валута (в млн.) лв. 2017г. – 25.183 нац. валута (в млн.) лв.	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.30569 (NN33/2010)	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер:  <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2010Г. – 9 090 000 ЛВ.**  
- ПМС № 324/30.12.2009Г. ЧЛ.1, АЛ.3      **10 100 000 ЛВ.**  
- ПМС № 163/03.08.2010Г.-НАМАЛЕНИЕ      **-1 010 000 ЛВ.**  
(писмо № 33-00-0298/11.08.2010г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2011Г. – 10 100 000 ЛВ.**  
- ПМС № 334/29.12.2010Г. ЧЛ.1, АЛ.3      **10 100 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2012Г. – 12 100 000 ЛВ.**  
- ПМС № 367/29.12.2011Г. ЧЛ.1, АЛ.3      **12 100 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2013Г. – 12 700 000 ЛВ.**  
- ПМС № 1/09.01.2013Г. ЧЛ.1, АЛ.3      **12 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2014Г. – 11 917 000 ЛВ.**  
- ПМС № 3/15.01.2014Г. ЧЛ.1, АЛ.3 12 700 000 ЛВ.  
- ЗПФ, ЧЛ.112, АЛ.2 - НАМАЛЕНИЕ -783 000 ЛВ.  
(писмо № 65-00-725/30.12.2014Г. на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНО ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ ЗА 2015Г. – 13 456 980 ЛВ.**  
**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 199 980 ЛВ.**  
- ПМС № 6/23.01.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.  
- ВЪЗСТАНОВЕНА СУБСИДИЯ 257 000 ЛВ.  
(ф.п. „Мисионер” и ф.п. „България-тази вечна ерес”, финансирани през 2013г. и 2014г.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.**  
- ПМС № 380/29.12.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.**  
- ПМС № 374/22.12.2016Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 8 349 760 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 1 074 452 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 241 080 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 54 800 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.  
- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.  
(писмо № 12-00-122/28.05.2021Г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 54 800 ЛВ.**  
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)  
- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.  
- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022Г. на МК)

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2010 Г., 2011 Г., 2012 Г., 2013 Г., 2014 Г., 2015 Г.,  
2016 Г., 2017 Г., 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г., 2021 Г. и 2022 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно да 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината t<sup>(1)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) Наименование **Схема за помощ за българската филмова индустрия**
- (2) Номер на помощта **SA.30569 (NN33/2010) - България**
- (3) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**  
**Срок за Схемата - от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.**
- (4) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –  
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

**59.11. – производство на филми;**

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми  
(постпродукция);**

**59.13. – разпространение на филми;**

**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>2</sup> на [ниво трицифрен код].

<sup>1</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>2</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел **развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.**

Вторична цел **развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство**

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показата на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2010 година**

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2010г.	Размер на предоставената помощ през 2010г.
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	8 585 000	10 416 960	7 827 666
Разпространение и кинопоказ на филми	1 010 000	376 050	444 050
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	505 000	818 925	818 925
<b>Всичко – 2010 г.:</b>	<b>10 100 000</b>	<b>11 611 935</b>	<b>9 090 641</b>

**2011 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2011г.	Размер на предоставената помощ през 2011г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	11 560 000	6 253 500	8 863 780
Разпространение и кинопоказ на филми	1 360 000	262 500	319 500
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	680 000	916 720	916 720
<b>Всичко – 2011 г.:</b>	<b>13 600 000</b>	<b>7 432 720</b>	<b>10 100 000</b>

**2012 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2012г.	Размер на предоставената помощ през 2012г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 110 000	12 074 590	10 281 735
Разпространение и кинопоказ на филми	1 660 000	668 920	691 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	830 000	1 126 780	1 126 780
<b>Всичко – 2012 г.:</b>	<b>16 600 000</b>	<b>13 870 290</b>	<b>12 099 995</b>

**2013 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2013г.	Размер на предоставената помощ през 2013г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 620 000	13 260 650	11 440 280
Разпространение и кинопоказ на филми	1 720 000	311 080	323 520
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	860 000	936 200	936 200
<b>Всичко – 2013 г.:</b>	<b>17 200 000</b>	<b>14 507 930</b>	<b>12 700 000</b>

**2014 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2014г.	Размер на предоставената помощ през 2014г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	16 082 000	13 155 030	10 269 060
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 892 000	404 970	404 970
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	946 000	1 242 970	1 242 970
	<b>Всичко – 2014 г.:</b>	<b>18 920 000</b>	<b>14 802 970</b>	<b>11 917 000</b>

**2015 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2015г.	Размер на предоставената помощ през 2015г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	17 690 200	9 600 900	12 064 100
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 081 200	312 480	312 480
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 040 600	1 085 400	1 080 400
	<b>Всичко – 2015 г.:</b>	<b>20 812 000</b>	<b>10 998 780</b>	<b>13 456 980</b>

**2016 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2016г.	Размер на предоставената помощ през 2016г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 459 050	11 925 100	12 219 369
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 289 300	375 740	368 740
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 144 650	616 891	611 891
	<b>Всичко – 2016 г.:</b>	<b>22 893 000</b>	<b>12 917 731</b>	<b>13 200 000</b>

**2017 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2017г.	Размер на предоставената помощ през 2017г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	21 405 550	15 969 000	11 403 300
	Разпространение и кинопоказ на филми	2 518 300	985 530	992 530
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 259 150	794 170	804 170
	<b>Всичко – 2017 г.:</b>	<b>25 183 000</b>	<b>17 748 700</b>	<b>13 200 000</b>

**2018 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	8 349 760
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2018 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8 349 760</b>

**2019 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	1 074 452
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
	<b>Всичко – 2019 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 074 452</b>



**2020 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	241 080
Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
<b>Всичко – 2020г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>241 080</b>

**2021 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	54 800
Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
<b>Всичко – 2021г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54 800</b>

**2022 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	54 800
Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
<b>Всичко – 2022г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54 800</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин постите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.52684**  
**Схема за държавна помощ за производство на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за производство на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.52684</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2018г. – 19.840.000 нац. валута (лева)</b> <b>2019г. – 19.840.000 нац. валута (лева)</b> <b>2020г. – 19.840.000 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.52684</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 3 506 400 ЛВ.**

**- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 12 066 500 ЛВ.**

**- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 13 144 950 ЛВ.**

**- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 2 679 900 ЛВ.**

**(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)**

**- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.**

**- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.**

**(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 1 171 700 ЛВ.**

**(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)**

**- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.**

**- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.**

**(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г., 2021 Г. И 2022 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>t</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за производство на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.52684**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>4</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>3</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>4</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2018 година**

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	11 692 850	3 506 400
<b>Всичко – 2018 г.:</b>	<b>19 840 000</b>	<b>11 692 850</b>	<b>3 506 400</b>

**2019 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	7 710 700	12 066 500
	<b>Всичко – 2019 г.:</b>	<b>19 840 000</b>	<b>7 710 700</b>	<b>12 066 500</b>

**2020 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	14 149 600	13 144 950
	<b>Всичко – 2020 г.:</b>	<b>19 840 000</b>	<b>14 149 600</b>	<b>13 144 950</b>

**2021 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	2 679 900
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2 679 900</b>

**2022 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	1 171 700
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 171 700</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.52685**  
**Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за разпространение на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.52685</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2018г. – 1.167.300 нац. валута (лева)</b> <b>2019г. – 1.167.300 нац. валута (лева)</b> <b>2020г. – 1.167.300 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.52685</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 0 ЛВ.**

**- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 286 100 ЛВ.**

**- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2020Г. – 156 000 ЛВ.**

**- ПМС № 381/30.12.2019Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**

**(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)**

**- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.**

**- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.**

**(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 0 ЛВ.**

**(разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.)**

**- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.**

**- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.**

**(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**



ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2018 Г., 2019 Г., 2020 Г., 2021 Г. И 2022 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>(5)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.52685**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>6</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>5</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>6</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

**2018 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	0	0
<b>Всичко – 2018 г.:</b>	<b>1 167 300</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2019 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	286 100	286 100
	<b>Всичко – 2019 г.:</b>	<b>1 167 300</b>	<b>286 100</b>	<b>286 100</b>

**2020 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2020г.	Размер на предоставената помощ през 2020г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	156 000	156 000
	<b>Всичко – 2020 г.:</b>	<b>1 167 300</b>	<b>156 000</b>	<b>156 000</b>

**2021 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2020 г.**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64706**  
**Схема за държавна помощ за производство на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за производство на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64706</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2021г. – 28.738.160 нац. валута (лева)</b> <b>2022г. – 28.738.160 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 28.738.160 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64706</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 1 157 000 ЛВ.**

**- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.**

**- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.**

**(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)**

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 12 953 348 ЛВ.**

**- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.**

**- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.**

**(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**

ОТЧЕТ  
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г. И 2022 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>(7)</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за производство на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.64706**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>8</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

---

<sup>7</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>8</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показва на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.1 и чл.18, ал.1, ал.2 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2021 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64706	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	28 738 160	1 917 000	1 157 000
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>28 738 160</b>	<b>1 917 000</b>	<b>1 157 000</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64706	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	28 738 160	15 764 058	12 953 348
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>28 738 160</b>	<b>15 764 058</b>	<b>12 953 348</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.



**Държавна помощ SA.64707**  
**Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за разпространение на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия</b> <b>..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия</b> <b>Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет</b> <b>Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64707</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2021г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2022г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64707</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**  
- ПМС № 408/23.12.2020г. чл.1, ал.3 16 000 000 ЛВ.  
- ПМС № 177/29.04.2021г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.  
(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 670 596 ЛВ.**  
- ПМС № 31/17.03.2022г. чл.1, ал.3 26 000 000 ЛВ.  
- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

ОТЧЕТ  
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г. И 2022 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително формирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината <sup>t</sup> данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.64707**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>10</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>9</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>10</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

**Първична цел** развитие и запазване на българската филмова култура. **Основни приоритети са:** предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

**Вторична цел** развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.3 и чл.18, ал.3 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2021 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64707	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 580 599	0	0
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64707	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 580 599	740 905	670 596
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>740 905</b>	<b>670 596</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64709**  
**Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64709</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент, разпространител, лице осъществяващо показ</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2021г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2022г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 1.580.599 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64709</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 974 140 ЛВ.**

- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.

(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

ОТЧЕТ  
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г. И 2022 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително формирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (t<sup>11</sup>) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(1) Наименование **Схема за държавна помощ за фестивали и културни прояви**

(2) Номер на помощта **SA.64709**

(3) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**

(4) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –  
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

**59.11. – производство на филми;**

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми  
(постпродукция);**

**59.13. – разпространение на филми;**

**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>12</sup> на [ниво трицифрен код].

(5) Цел

<sup>11</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>12</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).



**Първична цел** развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

**Вторична цел** развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Оперативна помощ (грант)**

**Държавно подпомагане под формата на оперативни безвъзмездни средства на проекти в областта на разпространението и показа на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.**

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Оперативни безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.3 и чл.18, ал.3 и ал.6 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.**

**2021 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64709	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
	Фестивали и културни прояви	1 580 599	0	0
	<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64709	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Фестивали и културни прояви	1 580 599	974 140	974 140
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>1 580 599</b>	<b>974 140</b>	<b>974 140</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64708**  
**Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за**  
**производство на филми**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес Уебстраница	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64708</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	<b>от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент, доставчици на филмопроизводствени услуги</b>

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2021г. – 18.608.898 нац. валута (лева) 2022г. – 18.608.898 нац. валута (лева) 2023г. – 18.608.898 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.64708	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер:  няма	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2021Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 408/23.12.2020Г. ЧЛ.1, АЛ.3 16 000 000 ЛВ.

- ПМС № 177/29.04.2021Г.-НАМАЛЕНИЕ - 786 625 ЛВ.

(писмо № 12-00-122/28.05.2021г. и № 04-06-201/30.11.2021 на МК)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 0 ЛВ.**

- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.

(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

ОТЧЕТ  
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ  
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г. И 2022 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА  
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ  
ПОМОЩИ

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (<sup>13</sup>) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на филми**
- (2) **Номер на помощта**        **SA.64708**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 13.08.2021г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти – производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми (постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>14</sup> на [ниво трицифрен код].

<sup>13</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>14</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел създаването на аудиовизуални произведения за оформяне на европейската идентичност, създаване на добавена стойност и развитие на икономиките на държавите - членки на ЕС в областта на филмопроизводството съобразявайки културната и социално-икономическата му значимост и важността му при промотиране на общоевропейски ценности, създаване на работни места, както в сектора на производство на аудиовизуални произведения, така и чрез ползване на съпътстващи услуги в широк кръг отрасли на производството и услугите. Основни приоритети: развитие на културата и европейската идентичност чрез привличане на парични постъпления по линия на международни копродукции и на филмови продукции, които да се реализират на територията на държавите-членки.

Вторична цел създаване на аудиовизуални произведения, използване на активи, оборудване и персонал от висока класа, както и да се благоприятства трансферът на технологии, ноу хау и експертни познания, изграждането на капацитет за реализацията на висококачествени аудиовизуални европейски продукции

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството на филми - Cash Rebate - възстановяване на част от допустимите за производство на филми разходи, извършени на територията на дадена страна.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

**Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.2 и ал.5 и чл.18, ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел и основните приоритети.**

**2021 година**

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64708	Размер на помощта по сключен договор през 2021г.	Размер на предоставената помощ през 2021г
Възстановяване на разходи за производство на филми	18 608 898	0	0
<b>Всичко – 2021 г.:</b>	<b>18 608 898</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64708	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Възстановяване на разходи за производство на филми	18 608 898	0	0
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>18 608 898</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**Държавна помощ SA.64710**  
**Схема за държавна помощ за производство на сериали**

Държава членка	<b>Република България</b>	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона <b>Цялата страна</b>	Статут по отношение на регионалните помощи - <b>Общонационална</b>
Предоставящ орган	Име	<b>ИА "Национален филмов център"</b>
	Адрес	<b>гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А</b>
	Уебстраница	<b>www.nfc.bg</b>
Наименование на мярката за помощ	<b>Схема за държавна помощ за производство на сериали</b>	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	<b>Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата</b>	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията <b>SA.64710</b>
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност <sup>[3]</sup>	Схема	<b>от 01.01.2022г. до 31.12.2023г.</b>
Дата на предоставяне <sup>[4]</sup>	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	<b>Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията</b>	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете <b>Няма</b>	
Вид на получателя		<b>Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент</b>



Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	<b>2022г. – 3.338.561 нац. валута (лева)</b> <b>2023г. – 3.338.561 нац. валута (лева)</b>	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7]	.... национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8]	.... национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	<b>да</b>	
	Лихвена субсидия	<b>не</b>	
	Заем	<b>не</b>	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	<b>SA.64710</b>	
	Фискална мярка	<b>не</b>	
	Рисков капитал	<b>не</b>	
	Възстановяеми аванси	<b>не</b>	
	Друг (посочете)	<b>не</b>	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: <b>няма</b>	Размер на финансирането от Общността	.... национална валута (в млн.)

**ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 0 ЛВ.**

**- ПМС № 31/17.03.2022Г. ЧЛ.1, АЛ.3 26 000 000 ЛВ.**

**- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 ЛВ.**  
**(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**

**ОТЧЕТ**  
**НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ**  
**ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2021 Г. И 2022 Г.**

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА*  
*ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ**  
**ПОМОЩИ**

**(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство“)**

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирани онлайн платформи за достъп, които съдържат подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината (15) данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информацията в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование**    **Схема за държавна помощ за производство на сериали**
- (2) **Номер на помощта**    **SA.64710**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)**    **Няма**  
**Срок за Схемата - от 01.01.2022г. до 31.12.2023г.**
- (4) **Сектор**  
**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –**  
**производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**  
**59.11. – производство на филми;**  
**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми**  
**(постпродукция);**  
**59.13. – разпространение на филми;**  
**59.14. – прожектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE<sup>16</sup> на [ниво трицифрен код].

- (5) **Цел**

<sup>15</sup> t е годината, за която се изискват данните.

<sup>16</sup> NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството на сериали с висока артистична стойност и дебютни проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина..

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството на български сериали и на сериали, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.17, ал.4, т.4 и ал.5 и чл.18, ал.2 и ал.5 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел и основните приоритети.

**2022 година**

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.64710	Размер на помощта по сключен договор през 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г
	Производство на сериали	3 338 561	0	0
	<b>Всичко – 2022 г.:</b>	<b>3 338 561</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

**ОБЩ ОТЧЕТ**  
**НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ**  
**ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2022 Г.**

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2022Г. – 17 119 703 лв.

- ПМС № 31/17.03.2022Г. чл.1, ал.3 26 000 000 лв.

- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 И Т.6 НА ЗФИ + 5 767 822 лв.  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)

ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2022 Г. – 17 119 703 лв.

**1. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1 НА ЗФИ (SA.30569  
(NN33/2010), SA.52684 и SA.64706) - 85% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ,  
СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.1 И АЛ.2 НА ЗФИ – 22 100 000 ЛЕВА**

Държавно подпомагане на филмови проекти през 2022 г. – 14 179 848 лева:

1.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,  
т.1 на ЗФИ: 9 980 548 лева

От тях:

Игрални филми – 7 331 348 лв.

Документални филми – 1 727 700 лв.

Анимационни филми – 921 500 лв.

1.2. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с  
държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и  
с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на  
филмовата индустрия и аудиовизията, съгласно чл.28, ал.1, т.2 на ЗФИ: 2477500 лева

От тях:

Копродукция на игрални филми – 2 105 000 лв.

Копродукция на документални филми – 161 000 лв.

Копродукция на анимационни филми – 211 500 лв.

1.3. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с  
БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, съгласно чл.28, ал.1,  
т.3 на ЗФИ: 25 000 лева

1.4. Държавно подпомагане на подготовката на проекти за реализация и създаване на  
филмови сценарии за български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.4 и т.5 на ЗФИ: 828 500  
лева

1.5. Държавно подпомагане на създаване на български дебютни филми, съгласно чл.28,  
ал.1, т.1 на ЗФИ: 796 500 лева

1.6. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,  
т.1 и чл.30а на ЗФИ: 71 800 лева

**2. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.3 НА ЗФИ (SA.52685 и SA.64707) - 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.1 НА ЗФИ – 1 300 000 ЛЕВА.**

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.32, ал.1 и ал.2 на ЗФИ: 670 596 лева

- 2.1. За разпространение на български филми: 641 528 лв.  
2.2. За разпространението на филми, копродукция с европейски държави с българско участие: 29 068 лв.

**3. ФЕСТИВАЛИ И КУЛТУРНИ ПРОЯВИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.4 НА ЗФИ (SA.64709) - ДО 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.2 НА ЗФИ – 1 300 000 ЛЕВА**

Предоставено държавно подпомагане за фестивали и културни прояви по реда на чл.35а, ал.1 и чл.35б на ЗФИ – 974 140 лева

**4. ПРОМОЦИЯ И ПОКАЗ НА ФИЛМИ- ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.5 НА ЗФИ (DE MINIMIS) - 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.3, Т.3 НА ЗФИ – 1 300 000 ЛЕВА, ОТ КОИТО 90% ЗА ПОКАЗ НА ФИЛМИ И 10% ЗА ПРОМОЦИЯ НА ФИЛМИ.**

Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в кинозалони и DVD по реда на чл.35а, ал.2 и чл.35в на ЗФИ: 1 152 166 лв.

Предоставено държавно подпомагане за международна промоция на български филми по реда на чл.35а, ал.2 и чл.35д на ЗФИ – 142 953 лева

**5. ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА РАЗХОДИ ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ФИЛМИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ (SA.64708)- СЪГЛАСНО ЧЛ.17, АЛ.4, Т.2 НА ЗФИ – ..... ЛЕВА  
- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.2 НА ЗФИ + 4 411 394 ЛВ.  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**

Предоставено държавно подпомагане за възстановяване на разходи за производство на филми по реда на чл.35е и чл.35з на ЗФИ – 0 лева

**6. ПРОИЗВОДСТВО НА СЕРИАЛИ - ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.6 НА ЗФИ (SA.64710)- СЪГЛАСНО ЧЛ.17, АЛ.4, Т.4 НА ЗФИ – ..... ЛЕВА  
- УВЕЛИЧЕНИЕ - ЗА СХЕМИ ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.6 НА ЗФИ + 1 356 428 ЛВ.  
(писмо изх. № 04-06-257/08.12.2022г. на МК)**

Предоставено държавно подпомагане за възстановяване на разходи за производство на филми по реда на чл.31б и чл.31в на ЗФИ – 0 лева

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВНОТО ПОДПОМАГАНЕ ПО ПРОЕКТИ:

	Продукт ( <i>списък</i> )  И - игрален филм Д – документален филм А – анимационен филм	Бенефициент  ( <i>списък</i> )	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2009-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2021г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2022г.	Размер на предоставената помощ през 2022г.
<b>Т.1</b>	<b>Филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ</b>					
	Без заглавие / И	„Киноцентър София” ЕООД	275 000			0
	Удряй пръв / И  Прекратен договор № 11И075/МК-ПР от 23.04.2012г. с Анекс № 5 от 18.11.2019г.	„Мирамар филм” ЕООД	338 000			0
	Люси / И	„Синекванон” ЕООД („Камера” ООД)	650 000			0
д	Сняг / И	„100 филм” ЕООД	650 000			0
	Бодливото свинче / И	„Камера” ООД	350 000			0
	Докато Ая спеше / И	„Филмарк” ООД	384 700			0
	Пастир / И	ФК "Провентус" ЕООД	1 100 000			0
д	Инсомния / И	„Филмарк” ООД	49 600			0
д	Там / И	„Ретростил” ЕООД	50 000			0
	Любима / И	"Виктория филмс" ЕООД	32 000			3 000
д	Сърце на музикант, ръце на крадец / И	"Лема филм" ООД	600 000			20 000
	Български кораб потъва / И	"Гала филм" ООД	400 000			0
	Трима в невъзможния рай	ЕТ Ваик-В. Костов	50 000			0
	Страхиня (МК)	Чучков брадърс ООД	172 000			20 000
	Човекът, който търси вятъра (МК)	Чучков брадърс ООД	150 000			0
	Жив човек (МК)	Чучков брадърс студио ООД	135 000			0
	Шекспир като име на улица	Чучков брадърс ООД	937 500			0
	Краят на реката	Маджик маунт ЕООД	370 000			0
	Boys don't cry	Бъръ филм ООД	50 000			0

	Майка	ЕмКю пикчърс ЕООД	938 500			40 000
	Пумпал	Перипетия ООД	938 500			40 000
	Бразилия	Лема филм ООД	50 000			0
	Залог	Омега филмс ООД	937 500			0
	Кочичета в края на влака	Геополи филм ЕООД	50 000			5 000
	Кралство Чамла	Гала филм ООД	963 500			40 000
	Големият трамваен обир (МК)	Чучков брадърс ООД	175 000			0
	Вариации за цигулка	ЕТ Ваик-В. Костов	49 000			0
	Закон за резонанса	Менклипс ЕООД	50 000			5 000
	Добрият шофьор (МК)	Соул фууд ЕООД	234 000			0
	Пакет вечност	Агитпроп ООД	400 000			0
	Как се научих да летя (МК)	Арт Фест ЕООД	180 000			20 000
	2 x 2	Чикън Милк Фарм ЕООД	45 000			5 000
	Триумф	Абракас филм ООД	400 000			0
	По-малкото зло	Нюанс филм ЕООД (Геополи ООД)	938 500			588 500
	Васил (МК)	Активист 38 ООД	220 000			20 000
	След сезона	Меджик шоп ЕООД	720 000			90 000
	Анна	Геополи ООД	420 000			20 000
д	Изкуството да падаш	Геополи ООД	420 000			20 000
	Зима с Валмира (Торба коси) (МК)	АРС ООД	207 000			20 000
	Притваряйки очи (МК)	Клас ЕООД	180 000			0
	Божек	Бъръ филм ООД	980 000			0
	Платформата	Премиер студио плюс ООД	23 000	347 000		280 000
д	Образцови домове	Трикистри ЕООД		300 000		0
	Ден на труда (МК)	Агитпроп ООД		120 000		0
	Безветрие	Ред Карпет ЕООД		440 000		120 000
	Черни пари за бели нощи	Абракас филм ООД		420 000		0
	Автопортрет (МК)	ПремиерСтудио Плюс ООД			140 000	120 000

	На север (МК)	Скрининг имоушънс ООД			210 000	210 000
	Мъже на делата (МК)	Скрининг имоушънс ООД			200 000	200 000
	Ало	Арго филм ЕООД	20 000		918 500	878 500
	Крепостта (МК)	Арт Фест ЕООД			225 000	205 000
	Предупреждението (МК)	Контраст филмс ЕООД			195 000	175 000
	Отдалечаване (МК)	Ред карпет ЕООД			205 000	185 000
	Стадото	Ред карпет ЕООД	20 000		918 500	828 500
	Чума	Мирамар филм ООД	20 000		918 500	828 500
	Случаят Тесла	Инкомс проджект ЕООД			420 000	420 000
	Четири достоверни истории за една абсурдна вечер (БНТ)	Мирамар филм ООД			25 000	25 000
	Басейнът	Ред карпет ЕООД			50 000	45 000
	Живот (МК)	Клас ЕООД			220 000	200 000
	Хория (МК)	Клас ЕООД			170 000	150 000
	Животното (МК)	АРС ООД			200 000	150 000
	Impromptu	Виктория Филмс ЕООД			50 000	45 000
	Плът	Премиер Студио ПлюсООД			400 000	330 000
	Варелът	Ред карпет ЕООД			50 000	45 000
	Диада	Портокал ООД			490 000	470 000
	Тръстиката (МК)	Ред карпет ЕООД			175 000	130 000
д	Земя	Скрининг имоушънс ООД			470 000	400 000
	Майката на Роза	Концепт Студио ЕООД			49 000	44 000
	Да заровиш дракон	Мувименто ООД			50 000	45 000
	Тест	Концепт Студио ЕООД			55 000	50 000
	Мама (МК)	ПремиерСтудио ПлюсООД			226 100	160 000
	Василис Арванитис (МК)	Клас ЕООД			184 750	140 000
	Трофеят	Фабриката ООД	17 500		452 500	350 000
	Премиерата	Рево филмс ЕООД			60 000	54 000
	Както ти искаше	Лема филм ООД			49 348	44 348
	Влечугите	Виктория Филмс ЕООД			50 000	45 000
	Любов	Лема филм ООД			45 000	40 000
	Кръв от къртица	Керн филм ЕООД			60 000	54 000
	Клас 89	Мирамар филм ООД	23 000		452 000	355 000



	Корабът с алените платна	Арт 47 ЕООД			475 000	355 000
	Притури се планината	Шакона филмс ЕООД			418 000	330 000
	Свиждане	Контраст Филмс ЕООД			65 000	58 000
	Мигове от нашия живот	Мувименто ООД			470 000	380 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта	0	0	770 000	684 000
	Всеки стрък си има ангел / Д	„1895 Поглед” ЕООД	66 900			0
	България-военният трофей на Сталин/ Д	„Киноцентър София” ЕООД	104 000			0
д	Златан Дудов-чужд и свой/ Д	„Аудиовидео Орфей” ЕАД	100 000			0
	Покушението / Д	Фондация "Утре"	118 000			0
д	Малката България / Д	"Агитпроп" ООД	50 000			0
	Хубава си, Равна гора! / Д	"Фронт филм" ООД	118 000			0
	Златни туристи (МК)	Соул фууд ЕООД	44 000			0
	Шейтанът /Д	Омега филмс ООД	90 500			0
	Майор Томпсън-(Не)Нужният герой /Д	Меджик шоп ЕООД	90 500			0
д	Някога, сега... /Д	ЕТ Ваик-В. Костов	55 000			0
	Художникът-моят чичо Любен /Д	Гала филм ООД	90 500			9 000
	Дете на повикване /Д	Соул фууд ЕООД	90 500			0
	Преплуване /Д	Агитпроп ООД	90 500			0
д	Пернатите съседи	Рубекула ООД	60 000			0
	Нашата чужда война	Меджик шоп ЕООД	90 500			0
д	Училище за надежда	Моно колектив ЕООД	60 000			0
	Пътища и сенки край Извора на белоногата	Мелтиян ЕООД	82 500			0
	Отскубнати до корен	Вип Медия Филм ЕООД	75 000			0
	Кока колата на Сталин (МК)	Агитпроп ООД	50 000			0
	Снежа и Франц	СинеастМоуди Продукшън ЕООД	85 000			0
	Единакът	Меджик шоп ЕООД	80 000			30 000

	DJ партитури	Клас ЕООД	105 000			0
	Превал	АРС ООД	96 000			21 000
	Когато музиката спре	Гала филм ООД	96 000			25 000
	С внимание към детайла	Меджик шоп ЕООД	60 000			20 000
	Паун в автобуса	Гала филм ООД	96 000			25 000
	Невидими връзки	Прожектор ЕООД	90 000			9 000
	Без посока (МК)	Ред карпет ЕООД		45 000		0
	По повод на един атентат	Профилм ЕООД		80 000		0
	Небесната механика на хвърчилата	Кулевфилм прод. ООД		85 000		26 500
	Измамната кралица	Премиер Студио Плюс ООД		80 000		0
	Оловният войник	Тривиум филм ЕООД			80 000	72 000
	Оглушителна тишина	Динамик Артс ЕООД			85 000	76 500
д	Баба и Меца	Агитпроп ООД			70 000	45 000
	Обратно (МК)	Артхаус Блокбастърс ЕООД			40 000	36 000
	1200 страници болка	АРС ООД			90 000	90 000
	Контрабандисти	Гала филм ООД			132 000	60 000
	Ирена (МК)	Агитпроп ООД			50 000	45 000
	Социално силните	Скрининг Имоушънс ООД			93 000	55 000
	Интимно за кръга "Мисъл"	Нике-И ЕООД			89 000	55 000
	Странджа (МК)	Агитпроп ООД			45 000	40 000
	Музи с български имена	Ред карпет ЕООД	5 000		95 000	70 000
	Ваймар експрес	Меджик шоп ЕООД			115 000	85 000
	Пътуване към прошката	Корунд-Х ЕООД			93 000	83 700
	Целуната от съдбата, забравена от всички	Дидофилм ЕООД	6 000		114 000	55 000
д	Няма как да си кажем сбогом	Контраст филмс ЕООД			90 000	55 000
	Затворени (МК)	Соул Фууд ЕООД			60 000	40 000
	Сюита за Свищов и белия клавиш на парижкото пиано	А.М.Студио Филм Продакшън ЕООД			118 500	55 000
	Гнездо на щъркели и хора	Изограф ЕООД			88 300	60 000
	Ние сме Заря	Теа филмс ЕООД			140 000	60 000
	Космическа лира	Доли Медия Студио ЕООД			90 500	60 000

	Съпричастност	Доли Медия Студио ЕООД			90 500	60 000
	Отмъстителката	Б плюс филм ЕООД			120 000	60 000
д	Висшистки-хигиенистки	Трафарет филмс ЕООД			80 000	55 000
	Калата	Корунд-Х ООД			120 000	75 000
	Ваятелят на светове	Инкомс проджект ЕООД			137 600	75 000
	Странник бях и ме прибрахте	Дея Сто ЕООД			118 000	55 000
	Директна цел - България	Урбан медиа ЕООД			118 500	75 000
	Кино екстремисти	Динамик Артс ЕООД			118 500	75 000
д	Приказка за нови времена	А плюс филмс ЕООД			80 000	55 000
	Аз, Харли и път № 66	Тривиум филм ЕООД			118 500	75 000
	Тихи наблюдатели	Ред карпет ЕООД			118 500	75 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		0	89 500	89 500
	Боклуците / А	„Джънк“ ЕООД (Джънк брадърс ООД)	680 000			0
	Зимен танц / А	ЕТ „Рампов и син“	45 500			0
	Преди и след / А	„Б филм“ ООД	56 000			0
	Сценарий / А	„Артхаус Блокбастърс“ ЕООД	80 000			0
	Последната разходка с Майстора / А	„Марина филм“ ЕООД	109 000			0
	Черна хроника / А	„Кота плюс 1“ ЕООД	61 000			0
	Юни / А	„Марина филм“ ЕООД („Трикси“ ЕООД)	60 800			0
	Меко казано / А	„Канцелария филм“ ООД	525 000			20 000
	Лодка в дъжда / А	„Геополи филм“ ЕООД	87 900			0
	Мечтател / А	Чучков брадърс ООД	82 600			8 300
	Копче за сън / А	Премиер Студио Плюс ООД	196 000			0
	Накъде / А	Компот колектив ООД	41 300			0
д	Стоножката / А	Кулевфилм прод. ООД	55 000			5 500
	Бисквитковците / А	Зографик филм ЕООД	87 600			8 700
	Градинарят на бурените / А	Кулевфилм прод. ООД	65 700			0

д	Илюминерът	Зографик филм ЕООД	42 500			0
д	Брадата синя	Балкански меч ЕООД	41 000			4 100
	Отражения	ЕТ Ваик-В. Костов	61 000			7 900
	Интериор	Визар продукция ЕООД	68 000			6 800
	Disturbia	Фрейм продъкшънс ЕООД	51 000			0
	Флорентинска нощ	Фор Хендс ООД	175 000			17 500
	Риба Луна	Кулевфилм прод. ООД	95 500			10 400
д	Обезличаване	Скрининг имоушънс ООД	42 000			0
	Артистът	Метаморфоза-Н ЕООД	100 000			10 000
	Три птици	Фор Хендс ООД	100 000			20 000
	Свързани	Клик филмс ЕООД			80 000	42 000
	Да намериш дом (МК)	Анимадокс ЕООД			20 000	20 000
д	Флип	Каунтън-Стар ЕООД			41 500	37 300
	Човек и птица	Андро филм ЕООД			85 000	45 000
	Гнездо	Нагуал-Н.Цачев-2 ЕООД			53 200	47 900
	По вода	Арт 47 ЕООД			41 000	30 000
	Среднощен спектакъл	ЕТ"ЕнФилмс Продакшънс"- А.Николова			40 000	30 000
	Бразда	Меристем филм ЕООД			55 000	35 000
	Победителят червей	Фул Муун Улф ЕООД	17 000		493 000	200 000
	Джон Вардар срещу Галактиката (МК)	Инвиктърс ЕООД			130 000	80 000
	Ели, Бимзал и живата вода	Премиер Студио ПлюсООД			95 000	50 000
	Война	Метаморфоза-Н ЕООД			42 000	42 000
д	Полет	Фул Муун Улф ЕООД			44 000	39 600
	Феята вещица (МК)	Зографик филм ЕООД			60 000	60 000
	Рогът на изобилието (МК)	Омега филмс ООД			16 500	16 500
д	Кой светна луната	ТАТ криейтив ООД			42 500	30 000
	Машинарийковци	Зографик филм ЕООД			80 000	55 000
	Откраднати цветове (МК)	Зографик филм ЕООД			55 000	35 000
	Чувство за ритъм	ЕТ"Натурекс"- Ив.Христова			87 600	55 000
	Клуб 127	Мирамар филм ООД			84 660	55 000

д	Лудо съвършенство	ЕТ Свидас-Кр.Симеонов			42 500	30 000
	Така започна всичко	Зографик филм ЕООД			130 500	65 000
	Бяло рамо за черен мъж	Канцелария филм ООД			127 500	60 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 и т.5 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		0	57 500	55 000
	<b>Общо за филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 85%, съгласно чл.18, ал.1 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 14 108 048</b>
<b>Т.2</b>	<b>Филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ</b>					
	За Методий, глаголицата, кирилицата и бълг.азбука / Д	Аудиовидео „Орфей“ ЕАД	147 000			0
	Когато Дякона срещна Апостола / Д	ЕТ „Ваик“-В.Костов	118 000			11 800
	Стефан и Мария (30а)	Доли Медия Студио ЕООД			90 000	60 000
	<b>Общо за филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.1, т.1 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 71 800</b>
<b>Т.3</b>	<b>Разпространение по чл.32 от ЗФИ.</b>					
	Пътуващо кино	Нике-И ЕООД			15 000	15 000
	Икар от Кочериново - док.	Концепт студио ЕООД			8 000	8 000
	Като за последно	Урбан медиа ЕООД			20 000	20 000
	Сестра	Фронт филм ЕООД			23 000	23 000
	Житие	Скрининг имоушънс ООД			13 000	13 000
	Голата истина за група Жигули	Концепт студио ЕООД			23 000	23 000
	Чичо Коледа	Урбан медиа ЕООД			21 000	21 000
	В сърцето на машината	Силвърнойз фрейм ЕООД			50 000	50 000
	Петя на моята Петя	Бъф пикчърс ЕООД			32 000	32 000
	Жълт олеандър	Самсара ООД			25 000	25 000
	Рая на Данте	БиЕс Филмс ЕООД			15 000	15 000
	Дани. Легенда. Бог	А плюс филмс ЕООД			23 000	23 000
	Страх	А плюс филмс ЕООД			23 000	23 000
	До последния каприз	А плюс филмс ЕООД			9 000	9 000
	Блаженият	А плюс филмс ЕООД			18 000	18 000

	<u>Бенедета - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
	<u>Влюбеният Айфел - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
	<u>Три етажа - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
	<u>Изгубени илюзии - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 000	5 000
	Второто освобождение - <u>док.</u>	Омега филмс ООД			29 949	29 949
	Не влизай в пререкание с персонала на банята	БиЕс Филмс ЕООД			11 000	11 000
	Отново съм тук - <u>док.</u>	БиЕс Филмс ЕООД			18 606	18 606
	Късата клечка	БиЕс Филмс ЕООД			23 000	23 000
	Ботев	Дема филм ЕООД			14 709	14 709
	Завръщане 2	Силвър лайт пикчърс ООД			25 611	25 611
	Бягство	Гала филм ООД			33 000	33 000
	Мрак	Арт Фест ЕООД			23 000	23 000
	Брайтън-4	Арт Фест ЕООД			24 000	24 000
	Борсови играчи (Спекуланти)	Корунд-Х ООД			38 000	38 000
	Рибена кост	Клас ЕООД			22 255	22 255
	Януари	Гледам.БГ ООД			30 000	30 000
	<u>Петер фон Кант - EU</u>	Синелибри ЕООД			4 020	4 020
	Нашето тихо местенце - <u>док.</u>	Синелибри ЕООД			7 360	7 360
	<u>Супергерои - EU</u>	Синелибри ЕООД			5 048	5 048
	Воев - <u>док.</u>	Мач Поинт продакшънс ЕООД			12 518	12 518
	Колите, с които нахлухме в капитализма - <u>док.</u>	Агитпроп ООД			10 520	10 520
	Майка	ЕмКю пикчърс ЕООД			70 309	0
	<b>Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.1 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 670 596</b>
<b>Т.4</b>	<b>Фестивали и културни прояви по чл.35а, ал.1 и чл.35б от ЗФИ.</b>					
	25-ти МФФ София Филм Фест ( <u>11-31.03.2021</u> )	Арт фест ЕООД			100 000	100 000
	18-ти София Филм Фест - Мийтингс ( <u>11-21.03.21</u> )	Арт фест ЕООД			70 000	70 000
	26-ти МФФ София Филм Фест ( <u>10-20-31.03.2022</u> )	Арт Фест ЕООД			130 000	130 000
	Нац.фестивал на БГ кино Васил Гендов (СБФД) ( <u>01.01-31.05.2022</u> )	Спектър 92 ЕООД			70 000	70 000

8-ми МФ за ново европ.кино"Зл.липа" ( <u>29.05-02.06.2021</u> )	Нюанс филм ЕООД			25 000	25 000
12-ти МФ на анимац.филм "Зл.кукер-София" ( <u>12-16.05.2021</u> )	Анимарт ЕООД			30 000	30 000
17-ти Световен фест.на анимац.филм-Варна ( <u>09.13.09.2021</u> )	Кулевфилм прод. ООД			22 000	22 000
Родопи интернеш.документ.филм фест - Смолян ( <u>16.09-31.12.2021</u> )	Бул Док ЕООД			28 000	28 000
7-ми МФ кино-литературен фестивал "Синелибри"-София и др. ( <u>18.10-08.11.2021</u> )	Синелибри ЕООД			25 000	25 000
Филмови вечери - 37-ми Ф-л на изкуствата "Аполония"( <u>30.08--06.09.21</u> )	Фест-Аполония ООД			7 000	7 000
19-ти София Филм Фест - Мийтингс ( <u>16-20.03.22</u> )	Арт Фест ЕООД			120 000	120 000
Прогр.DocuRoughCut Boutique- <u>София(01-07.06.21), и 62 МФСараево (11-18.08.21)</u>	Агитпроп ООД			14 000	14 000
Семинар-уъркшоп "Открития 2021"-БДЦ ( <u>25-31.05.2021</u> )	Агитпроп ООД			12 000	12 000
29-ти МКФ "Любовта е лудост" ( <u>27.08-05.09.2021</u> )	НДК-КЦ София ЕАД-клон Варна			36 000	36 000
8-ми МФ кино-литературен фестивал "Синелибри"-София и др. ( <u>02-10.10.2022</u> )	Синелибри ЕООД			30 000	30 000
7-ми Филмов фестивал "Master of Art" ( <u>07-28.04.2022 и 20-31.08.2022</u> )-София	Спотлайт ООД			20 000	20 000
18-ти Световен фест.на анимац.филм-Варна ( <u>07.11.09.2022</u> )	Кулевфилм прод. ООД			40 000	40 000
Родопи интернеш.документ.филм фест - Смолян ( <u>07-12.07.2022</u> )	Бул Док ЕООД			30 000	30 000
Фестивал София Документал 2022 ( <u>19-25.09.2022</u> )	Агитпроп ООД			10 000	10 000
13-ти МФ на анимац.филм "Зл.кукер-София" ( <u>25-29.05.2022</u> )	Анимарт ЕООД			25 000	25 000
МФ Историческо документално кино - Бургас ( <u>17-22.09.2022</u> )	Премиер Студио плус ЕООД			20 000	20 000
9-ти МФ за ново европ.кино"Зл.липа"- Ст.Загора ( <u>28.05.-01.06.2022</u> )	Нюанс филм ЕООД			30 000	30 000

	Пътуващ фестивал Филмирай 2022 - Плевен, Севлиево, Казанлък, Рила, Чепеларе (23.06.-31.08.2022)	Концепт студио ЕООД			10 000	10 000
	Семинар-уъркшоп БДЦ "Открития 2022"- Белград, София, Лайпциг (...05-....11.2022)	Агитпроп ООД			10 000	10 000
	Прогр.DocuRoughCut Boutique-София (24-28.06.22), Будапеща (29.03-03.04.22) и 62 МФ Сараево (11-18.08.22)	Агитпроп ООД			10 000	10 000
	Филмови вечери-38-ми Ф-л на изкуствата "Аполония"- Созопол (29.08.-05.09.22)	Фест-Аполония ООД			10 140	10 140
	30-ти МКФ "Любовта е лудост"- Варна (26.08-04.09.2022)	НДК-КЦ София ЕАД-клон Варна			40 000	40 000
	<b>Фестивали и културни прояви по чл.35а, ал.1 и чл.35б от ЗФИ.</b>	<b>Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.2 на ЗФИ</b>				<b>Общо: 974 140</b>
<b>Т.5</b>	<b>Кинопоказ по чл.35а, ал.2 и чл.35в от ЗФИ.</b>					
	Показ на БГ филми в "Роял" Кърджали, "Метропол" Враца - (4+10 бр.)	А плюс филмс ЕООД			19 695	19 695
	Показ на БГ/EU филми в "Лятно кино", "Автокино"-Варна - (6+9+4 бр.)	Автокино ЕООД			99 623	99 623
	Показ на БГ/EU филми в "Дом на киното" - (2*4+3*4 бр.)	Арт Фест ЕООД			18 761	18 761
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (5+4 бр.)	Видин пропъртис ООД			14 382	14 382
	Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Силистра, Шумен- (7+4 бр.)	Грация ЕООД			18 470	18 470
	Показ на БГ филми в "Евро Синема"-София - (1*3 бр.)	Еф Екс Синема ЕООД			16 189	16 189
	Показ на БГ филми в "G8 Синема"-София - (1*4 бр.)	Еф Екс Тим ЕООД			44 063	44 063
	Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч (10 бр.)	Кино Космос ООД			19 523	19 523
	Показ на БГ/EU филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (9+10+4+8 бр.)	Пловдив филм ООД			50 185	50 185
	Показ на БГ филми в "Кино Палас"- В.Търново - (1*5 бр.)	Про филмс ООД			24 449	24 449



Показ на БГ филми в "Кинополис", "Искра", "Синемеджик"-Карлово, Габрово, Плевен, В.Търново, Търговище- (15*4 бр.)	Синеленд ООД			116 376	116 376
Показ на БГ филми в "Синемакс"-Благоевград - (7+4 бр.)	Синемакс тийтър ЕООД			37 583	37 583
Показ на БГ+ЕУ филми в "Сини гранд" Парк ц-р, Ринг Мол-София - (4+4 бр.)	Сини гранд ЕООД			105 156	105 156
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(2+7 бр.)	Хит 23 ЕООД			12 724	12 724
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч - (8+10 бр.)	Кино Космос ООД			34 572	34 572
Показ на БГ филми в "Латона Синема"-Разград,Казанлък,Шумен,Силистра, Козлодуй, Свищов- (10*4+9*2 бр.)	Грация ЕООД			71 805	71 805
Показ на БГ филми в "Синеленд", "Синемеджик", "Искра", -Карлово, Габрово,Перник, Плевен, Търговище, В.Търново-(10*6 бр.)	Синеленд ООД			109 997	109 997
Показ на БГ филми в "Роял" Кърджали, "Метропол" Враца - (8+10 бр.)	А плюс филмс ЕООД			39 765	39 765
Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (10 бр.)	Видин пропъртис ООД			38 703	38 703
Показ на БГ филми в "Синемакс тийтър ЕООД - (9 бр.)	Синемакс тийтър ЕООД			52 088	52 088
Показ на БГ филми в зала-1 и зала-2 - ФКЦ-Варна - (1+9 бр.)	НДК-КЦ София ЕАД-кл.Варна			15 572	15 572
Показ на БГ/ЕУ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (10*2 бр.)	Пловдив филм ООД			45 630	45 630
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(7*2 бр.)	Хит 23 ЕООД			14 881	14 881
Показ на БГ/ЕУ филми в "Дом на киното" - (10+8 бр.)	Арт Фест ЕООД			55 545	55 545
Показ на БГ филми в "G8 Синема"-София - (6 бр.)	Еф Екс Тим ЕООД			38 801	38 801
Показ на ЕУ/БГ филми в "Кино Палас"-В.Търново - (5+9 бр.)	Про филмс ООД			37 628	37 628

	<b>Кинопоказ по чл.35а, ал.2 и чл.35в от ЗФИ.</b>	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.3 на ЗФИ				<b>Общо: 1 156 166</b>
<b>Т.6</b>	<b>Международна промоция по чл.35а, ал.2 и чл.35д от ЗФИ.</b>					
	Жените наистина плачат (Сараево, Карлови Вари, Брюксел, Варшана, Виенале, Сао Пауло, Корк, Манхайм)	Активист 38 ООД			20 000	20 000
	Страх - Оскари	Профилм ЕООД			67 000	67 000
	Ретроспектива Българска анимация на Monstra/ Lisbon Animation Film Festival	Кулевфилм прод. ООД			27 000	27 000
	Една провинциална болница (Карлови Вари, Сараево)	Агитпроп ООД			25 000	25 000
	Нямаш място в нашия град (Шефилд)	Смарти пентс шуутър ООД			3 953	3 953
	<b>Международна промоция по чл.35а, ал.2 и чл.35д от ЗФИ.</b>	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.3, т.3 на ЗФИ				<b>Общо: 142 953</b>
<b>Т.7</b>	<b>Възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали по чл.35е и чл.35з от ЗФИ.</b>					
	<b>Възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали по чл.35е и чл.35з от ЗФИ.</b>	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: ...%, съгласно чл.17, ал.4, т.2 на ЗФИ				<b>Общо: 0</b>
<b>Т.8</b>	<b>Производство на сериали по чл.31б и чл.31в от ЗФИ.</b>					
	<b>Производство на сериали по чл.31б и чл.31в от ЗФИ.</b>	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: ...%, съгласно чл.17, ал.4, т.4 на ЗФИ				<b>Общо: 0</b>

<b>Общо годишна субсидия за 2022 г. – ПМС № 31/17.03.2022г.: <u>26 000 000 лв.</u> и писмо МК изх. № 04-06-257/ 08.12.2022г. за увеличаване на разходите по Схеми по чл.26, ал.1, т.2 и т.6 на ЗФИ (+ 5 767 822 лв.)</b>		<b>Общо предоставени държавни помощи за 2022 г..</b>		<b>Общо:  17 119 703</b>
--	--	--	--	----------------------------------

## ОТЧЕТ

За изпълнение на Програма 4 “Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата за 2022г.

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. За изпълнението на целите Закона за филмовата индустрия и Правилника за прилагането на ЗФИ, създават условия за обективност и прозрачност на конкурсната процедура при селекцията на филмови проекти и създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес.

Обявената от СЗО пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19, приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19, както и Решението от 13.03.2020г. на НС на РБългария за обявяване на извънредно положение на територията на РБългария и последвалата извънредна епидемична ситуация в страната, указанията и забраните в заповедите на Министъра на здравеопазването, свързани с мерките за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19, силно възпрепятстваха нормалната работа, както на ИА НФЦ, така и на отношенията, свързани с производството, разпространението, промоцията и показата на филмите в РБългария, държавното подпомагане на филмовата индустрия и степента на изпълнение на политиките и заложените стратегическите цели по Програма 4 „Филмово изкуство”.

След промените в ЗФИ от 2018 година, свързани с въвеждането на правилата и условията за прилагане на Регламент (ЕС) № 651/2014 (т.нар. ОРГО) и приемането на Правилник за прилагане на закона, се въведоха две схеми за финансиране на българската филмова индустрия съответно за производство - SA.52684 и за разпространение - SA.52685 със срок на действие 31.12.2020 година (съобразно срока на действие на Регламент (ЕС) № 651/2014). Междувременно от месец март 2019 година бяха създадени две работни групи с цел въвеждането на нови правила за предоставянето на държавна помощ по съществуващите схеми и въвеждането на нови схеми по Регламента съответно за възстановяване на разходи и за фестивали и културни прояви. Бяха предприети действия за изменения на ЗФИ и ППЗФИ в тази насока, които след продължителност от повече от година и половина бяха реализирани с внасяне на законопроект за изменение на ЗФИ в края на 2020 година. През месец август 2020 година беше приет Регламент (ЕС) № 2020/972, с който се удължаваше срока на действие на Регламент (ЕС) № 651/2014 и Регламент (ЕС) № 1407/2013, засягащ срока на действие на съществуващите схеми за държавна помощ SA.52684 и SA.52685. За да бъде приложена промяната в срока, следваше да бъде извършена законодателна промяна в ППЗФИ по отношение изменение на § 3, ал.1 от ДР на ППЗФИ, която да позволи на РБ да заяви продължение на действието на двете схеми в новия срок. Тази промяна не беше извършена, тъй като беше прието, че подготвяния проект за изменение на ЗФИ и ППЗФИ ще бъдат приети и въведени в действие преди 31.12.2020 година.

Измененията на ЗФИ станаха реалност с ДВ бр.18 от 02.03.2021 и закона влезе в сила на 06.03.2021 година. С измененията на закона бяха въведени освен двете схеми за държавно подпомагане на производство и разпространение (чл.54 ОРГО) и нови три схеми - за възстановяване на разходи за производство на филми, вкл. сериали (чл.54 ОРГО), за производство на сериали (чл.54 ОРГО) и за фестивали и културни прояви (чл.53 ОРГО). За въвеждането и прилагането на тези пет схеми е необходимо

приемането на правилата по ППЗФИ, уведомяването на ЕК за наличието на новите схеми и след регистрирането им от страна на ЕК стартиране на прилагането им. От приемането на измененията в ЗФИ през месец март 2021 година до момента не е приет УП ИАНФЦ (обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ), а измененията в ППЗФИ и Наредба № 1 от 2004г. за реда за водене на ЕПР по глава четвърта от ЗФИ и Тарифа за таксите, които се събират от ИА НФЦ по ЗФИ бяха приети през втората половина на м.август 2021г. – подзаконовни нормативни актове, които са задължително условие за прилагането на измененията в закона и необходимо условие за въвеждането и изпълнението на новите схеми.

Въпреки това, периодът може да се определи като сравнително успешен за изпълнението на заложените цели. Двадесет и пет нови български филма, от които петнадесет, създадени с държавна подкрепа, имаха премиери в киносалоните на РБългария. Въпреки малкото на брой премиерни филми в българските киносалони, нашето кино продължи да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години.

1. Продукти/услуги, предоставяни по програмата, описание на постигнатите резултати и изпълнените дейности за тяхното предоставяне

- През 2022г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.30, чл.30а и чл.31 на ЗФИ и чл.46 и чл.47 на ППЗФИ **общо 325 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за реализация на игрални, документални и анимационни филми, идеи за развитие на сценарий и международни копродукции. В отчетния период, в резултат на проведените редовни конкурсни сесии на Националните художествени комисии за игрално, документално и анимационно кино, бяха одобрени за реализация **общо 122 проекта.**

През 1-вото полугодие на 2022 г. в резултат на проведените 3 редовни конкурсни сесии и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 56 проекта** (при кандидатстващи 187 проекта), от които 13 игрални, 12 документални и 7 анимационни проекта, 18 идеи за развитие на сценарий и 6 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти – 14 са на млади автори (25%), в т.ч. 9 дебютни проекта. Три от одобрените шест проекта за международна копродукция са на млад автор.

През 2-рото полугодие на 2022г., в резултат на проведените, общо 3 редовни конкурсни сесии за трите вида кино, 1 редовна конкурсна сесия за копродукция с БНТ или с друг ТВ оператор с национален обхват, 1 извънредна конкурсна сесия за проекти, свързани с национални прояви и чествания на събития и бележити дейци (чл.30а) и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 66 проекта** (при кандидатстващи 138 проекта), от които 17 игрални, 16 документални и 8 анимационни проекта, 14 идеи за развитие на сценарий, 11 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти 21 са на млади автори (31,82%), в т.ч. 11 дебютни проекта. Седем от одобрените единадесет проекта за международна копродукция са на млади автори

- През 2022г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.32 на ЗФИ и чл.46 и чл.47 на ППЗФИ **общо 58 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за разпространение на филми. В отчетния период, в резултат на проведените редовни конкурсни сесии на Националната комисия за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 56 проекта.**

През 1-во полугодие на 2022г., в резултат на проведените, общо 3 конкурсни сесии за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 39 проекта** (при кандидатстващи 40 проекта).

През 2-ро полугодие на 2022г., в резултат на проведената, общо 1 конкурсна сесия за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 17 проекта** (при кандидатстващи 18 проекта).

- През 2022г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.35а и 35б на ЗФИ и чл.46 на ППЗФИ **общо 20 проекта** проекта за предоставяне на финансова подкрепа за реализацията на фестивали и културни прояви. В отчетния период, в резултат на проведените редовни сесии на Националната комисия за фестивали и културни прояви, бяха одобрени за реализация **общо 18 проекта**.

През 1-во полугодие на 2022г., в резултат на проведената, общо 1 редовна сесия на НКФКП за оценка и класиране на постъпилите проекти за реализацията на фестивали и културни прояви, бяха одобрени за реализация **общо 14 проекта** (при кандидатстващи 16 проекта), от които 11 фестивали и 3 културни прояви.

През 2-ро полугодие на 2022г., в резултат на проведената, общо 1 сесия на НКФКП за оценка и класиране на постъпилите проекти за реализацията на фестивали и културни прояви, бяха одобрени за реализация **общо 4 проекта** (при кандидатстващи 4 проекта), от които 2 фестивали и 2 културни прояви.

- През 2022г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.31б и 31в на ЗФИ и чл.46 и чл.47 на ППЗФИ **общо 33 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за реализацията на сериали (игрални, документални и анимационни). В отчетния период, в резултат на проведените редовни сесии на Националната комисия за сериали, бяха одобрени за реализация **общо 7 проекта**.

През 1-во полугодие на 2022г., в резултат на проведената, общо 1 редовна конкурсна сесия на Националната комисия за сериали за оценка и класиране на постъпилите проекти бяха одобрени за реализация **общо 3 проекта** (при кандидатстващи 20 проекта), от които 2 игрални /в т.ч. 1 трансгранична копродукция/, 1 документални и 0 анимационни сериали.

През 2-ро полугодие на 2022г., в резултат на проведената, общо 1 редовна конкурсна сесия на Националната комисия за сериали за оценка и класиране на постъпилите проекти бяха одобрени за реализация **общо 4 проекта** (при кандидатстващи 13 проекта), от които 1 игрални, 1 документални и 2 анимационни /в т.ч. 1 трансгранична копродукция/ сериали.

- През 2022г. са внесени за разглеждане и одобрение по реда на чл.35е, 35ж, 35з и 35и на ЗФИ и чл.51а на ППЗФИ **общо 29 проекта** за предоставяне на финансова подкрепа за възстановяване на разходи за производство на филми (игрални, документални и анимационни), вкл. сериали. В отчетния период, в резултат на проведените редовни заседания на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи, бяха одобрени **общо 28 проекта**, на които е издадено удостоверение за регистрация.

През 1-во полугодие на 2022г. в резултат на проведените 5 редовни заседания на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи са одобрени **общо 18 проекта** (при кандидатстващи 18 проекта), на които е издадено удостоверение за регистрация.

През 2-ро полугодие на 2022г. в резултат на проведените 4 редовни заседания на Националната комисия за оценка на проекти за възстановяване на разходи са одобрени **общо 10 проекта** (при кандидатстващи 11 проекта), на които е издадено удостоверение за регистрация.

Създадената пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19, наложи, в много случаи, национални и международни фестивали и прояви да осъществят миграция на физическото провеждане на същите към он-лайн такива, което доведе до известен отлив на публика и промяна на традиционните контакти в

професионалната сфера. Голяма част от фестивалите и проявите бяха отменени, а други отложиха във времето своето осъществяване.

С държавна подкрепа беше осъществена международна промоция на български филма, както и цялостно представяне на българското кино със собствен щанд на фестивала в Кан, Клермон Феран, Анеси и чрез провеждане на дни на българското кино в Рим. Представени бяха български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън Европейския съюз.

Игралният филм „Жените наистина плачат“ участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ Триест, където беше отличен с Наградата на Евроимаж „Кураж“; Балкански филмов фестивал в Рим, където беше отличен с наградата за най-добър режисьор. Документалният филм „Една провинциална болница“ участва на МФФ Карлови Вари, където беше отличен с Награда на Екуменическото жури. Международната копродукция с българско участие „Как се научих да летя“ участва в редица международни фестивали, сред които МФФ Тузла, където беше отличен с Наградата за най-добра продукция. Международната копродукция с българско участие „Васил“ участва в редица международни фестивали, сред които МФФ Сименци, Валядолид, където беше отличен с Наградата за най-добра мъжка роля – Иван Бърнев, както и на Валенсианската академия за аудиовизуални изкуство, награда Берланга - с награди за най-добър режисьор, най-добър филм, най-добър сценарий, най-добра музика, най-добър звук, най-добра поддържаща актриса. Игралният филм „Български кораб потъва в бурно море“ участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ Castelli Romani Рим, където беше отличен с Голямата награда за най-добър филм, както и на МФФ за деца и юноши Констанца - с Голямата награда за най-добър филм. В рамките на МФФ на късометражното кино в Дрезден беше реализиран „Фокус българско кино“. В рамките на МФФ за анимационно кино Monstra в Лисабон беше реализирана „Ретроспектива на българско анимационно кино“. В акцията European Film Promotion “Producers on the move” в рамките на МКФ в Кан, тази година участва Катя Тричкова. Подкрепена бе кампанията на „Страх“ за международна промоция и участие за наградата на Американската филмова академия за чуждоезичен филм „Оскар“ в Лос Анжелис. В отчетния период, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини“ на всички медии у нас.

## 2. Отчет по показателите за полза/ефект

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ <i>Показатели за полза/ефект</i>	Мерна единица	Целева стойност	Отчет
	Област на политика АСБП: <i>„Политика в областта на създаване и популяризиране на съвременно изкуство в страната и в чужбина и достъп до качествено художествено образование“</i>			
	1. Подкрепа на производството на български филми	брой	50	40
	2. Популяризиране на българското кино чрез участия в международни фестивали	брой	60	94

Плановите показатели съответстват на изискванията на ЗФИ и стратегическите цели по Програмата - подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество.

Подпомагане създаването на конкурентно способни български игрални, документални и анимационни филми и разпространението на българското кино. Разширяване на възможностите за дебют на млади автори във филмовия процес. Насърчаване интереса на публиката към българските филми. Разширяване достъпа на публиката до

разнообразни форми на филмово творчество. Разширяване на интеграцията с европейски кинематографии за издигане художественото и техническо качество на филмите и разширяване на възможностите за разпространение на българското кино на международния пазар.

Подпомагане международното промоциране на българското кино. Нашето кино продължава да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години. Множеството участия, получени награди и отличия от международни фестивали на български филми, доказва ефективността на избраната стратегия за развитие на българското кино.

### 3. Отчет по показателите за изпълнение на програмата

Показатели за изпълнение	Мерна единица	План	Отчет
<b>Програма Филмово изкуство</b>			
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Бр.	35	28
2. Дебютни филми	Бр.	6	5
3. Международни копродукции с българско участие	Бр.	9	7
4. Подкрепени български филми за разпространение	Бр.	22	57
5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на бълг.култура	Бр.	30	46
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Бр.	60	94
7. Зрители в киносалони	Бр.	100 000	644 238
8. Чуждестранни продукции с възстановени разходи на територията на РБългария	Бр.	6	0
9. Създадени сериали	Бр.	4	0

През 2022 г. са създадени общо 40 филма при планирани 50 (т. 1-3). От тях 14 игрални /пълнометражни и късометражни/ филма, от които 3 дебют на режисьора, 5 документални филма, от които 0 дебют на режисьора, 11 анимационни филма, от които 2 дебют на режисьора и 7 международни копродукции /игрални, документални и анимационни филми/. По обективни производствени и технологични причини, беше забавено завършването на 18 игрални, 19 документални и 10 анимационни филма, 9 международни копродукции за игрални и документални филми, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година. Изпълнението на плановите показатели съответства на изискванията на ЗФИ.

Формите на пропаганда на българско филмово творчество, които бяха реализирани през 2022 година, в пандемичната обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19 и приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на COVID-19, са промоция на българското кино на част от най-престижните европейски и международни фестивали: щанд на България на МКФ Кан, МКФ Клермон Феран и МКФ Анеси с акцент „Представянето на българското кино”. В



рамките на филмовия пазар в Кан се проведеха срещи на продуценти на нови български филми с потенциални международни разпространители и търговци, както и беше изработена брошура, представяща филмовата индустрия в България; В рамките на МФФ на късометражното кино в Дрезден беше реализиран „Фокус българско кино”. В рамките на МФФ за анимационно кино Monstra в Лисабон беше реализирана „Ретроспектива на българско анимационно кино”. В рамките на София Филм Фест (м.март-юни) беше реализирана програмата София Мийтингс за представяне на новите български филми пред селекционери на световни фестивали и пазар на филмови проекти за 1-ви - 2-ри филм на режисьора, в която бяха представени общо 27 български проекта. Участие на анимационния филм „Бисквитковците“ в програмата на Animation Production Days (APD), Шутгарт. Участие на игралния филм “Януари” в конкурсната програма на Трансилвания МКФ Клуж-Напока, Румъния. Участие на “Нямаш място в нашия град” в конкурсната програма на МКФ в Шефилд. Участие на международната копродукция с българско участие „Как се научих да летя” в програма на МФФ Локарно, МФФ Тузла; Участие на международната копродукция с българско участие „Чуй ме” в програма на МФФ Солун, МФФ Кайро, МФФ „Черни ноци” Талин, МФФ Дхака Бангладеш; Участие на международната копродукция с българско участие „Васил” в програма на МФФ Сименци Валядолид, Валенсианската академия за аудиовизуални изкуства, награда Берланга, Валенсия; Участие на международната копродукция с българско участие „Мъже на делата” в програма на МФФ Сараево; Участие на международната копродукция с българско участие „Добрният шофьор” в програма на МФФ Солун; Участие на анимационния филм „Да намериш дом” (международната копродукция с българско участие) в програма на МФФ Лондон, МФФ Амстердам; Участие на документалния филм „Една провинциална болница” в програма на МФФ Карлови Вари; Участие на „Български кораб потъва в бурно море” в програма на МФФ „Castelli Romdni” Рим, МФФ за деца и юноши Констанца; Участие на „Жените наистина плачат” в програмата на МФФ Триест, Европейски филмови награди, Балкански филмов фестивал; Участие на “Майка” в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Минск, МФФ Котбус, МФФ Варшава, МФФ “Eastern Neighbors” Хага, МФФ Гоя, Индия. Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. В периода бяха организирани „Дни на българското кино” в Рим. Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. Представяне на новите филми на международните фестивали през 2-ро полугодие.

Филмови творци взеха участие в срещите на продуценти на МКФ в Берлин, МКФ Клермон Феран, МКФ Кан и МКФ Анеси и при представянето на своите филми в рамките на МКФ в Сараево, Карлови Вари, Варшава, Локарно, Валядолид, Солун, Котбус, Гоя и др., на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз, както и на дните на българското кино в Рим и на професионалния форум “When East Meets West” в Триест (м.януари).

Отчетеният брой зрители спрямо планирания е следствие представянето на „В сърцето на машината”, който реализира до момента над 121 000 зрители, „Петя на моята Петя” - с над 95 600 зрители, „Бай Иван 2” – с над 93 800 зрители, „Завръщане 2” – с над 88 500 зрители, „Бай Иван-Филмът” – с над 72 300 зрители, „Жълт олеандър” – с над 32 200 зрители, „Ботев” – с над 25 400 зрители, „Чичо Коледа” – с над 13 360 зрители, „Борсови играчи” – с над 13 500 зрители, „Останалото е пепел” – с над 8 700 зрители, „Бягство” – с над 8 490 зрители, „Ф 1.618” – с над 6 700 зрители, „Колите, с които нахлухме в капитализма” – с над 6 550 зрители, „Пътуващо кино” – с над 4 240 зрители, „Късата клечка” - с над 3 500 зрители и др.. Филмите продължават своето разпространение в киносалоните на страната. Въпреки известен спад в броя за зрителите в сравнение с предходни години, когато бяха разпространени в кината едни от най-гледаните филми („Мисия Лондон”, „Love.net”, „Тилт” и др.), както и във връзка

с указанията и забраните в заповедите на Министъра на здравеопазването, свързани с мерките за ограничаване и неразпространение на коронавирус COVID-19 на територията на РБългария, нивото на гледаемост остава сравнително добро. Това е доказателство, че мероприятията за подпомагане достъпа на българските филми до киносалоните дават плодове и отговарят на интереса на зрителите, който беше изгубен през годините на прехода след драстичното затваряне на киносалоните.

През 1-во и 2-ро полугодие на 2022г. бяха разгледани, одобрени и подкрепени по реда на чл.35в и чл.35г на ЗФИ общо 70 бр. проекта за финансова подкрепа за покази на български и европейски филми в 32 киносалона в страната – „Лъки-Дом на киното” в гр.Пловдив, „Автокино” в гр.Варна, „Лятно кино” в гр.Варна, „Петър Слабаков” в гр.Каварна, „Кино Палас” в гр. Велико Търново, „Латона Синема” в гр.Разград, „Латона Синема” в гр.Казанлък, „Латона Синема” в гр.Силистра, „Латона Синема” в гр.Шумен, „Латона Синема” в гр.Козлодуй, „Латона Синема” в гр.Свищов, „G 8 Синема” в гр.София, „Евро Синема” в гр.София, „Дом на киното” в гр.София, „Космос” в гр.Ловеч, „Синемакс” в гр.Благоевград, „Искра” в гр.Велико Търново, „Синеленд (Кинополис)” в гр.Карлово, „Синеленд (Кинополис)” в гр.Габрово, „Синеленд (Кинополис), Централ МОЛ” в гр.Плевен, „Синеленд МОЛ” в гр.Перник, „Синемаджикс” в гр.Търговище, „Синеленд Кинополис” в гр.Ахтопол, „Синеленд” в гр.Китен, „Марно поле” летен театър в гр.В.Търново, „Лятно кино под звездите” в гр.Перник, „Роял” в гр.Кърджали, „Метропол” в гр.Враца, „Сине Лукс” в гр.Видин, „Сини гранд Парк център” в гр.София, „Сини гранд Ринг Мол” в гр.София, „Фестивален и конгресен център” в гр.Варна.

Като цяло заявените по плана стойности, в по-голямата си част, са постигнати, въпреки обявената от СЗО пандемична обстановка в световен мащаб, породена от коронавирус COVID-19, приетите от държавите мерки за ограничаване и неразпространение на COVID-19, възпрепятстващи нормалната работа, както на ИА НФЦ, така и на отношенията, свързани с производството, разпространението, промоцията и покази на филмите в РБългария и чужбина, държавното подпомагане на филмовата индустрия. От приемането на измененията в ЗФИ през месец март 2021 година до момента не е приет УП ИАНФЦ (обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ), а измененията в ППЗФИ и Наредба № 1 от 2004г. за реда за водене на ЕПР по глава четвърта от ЗФИ и Тарифа за таксите, които се събират от ИА НФЦ по ЗФИ бяха приети през втората половина на м.август 2021г. – подзаконовни нормативни актове, които са задължително условие за прилагането на измененията в закона и необходимо условие за въвеждането и изпълнението на новите схеми.

Спазването на размера на държавната субсидия, който е гарантиран от чл.17 на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, би осигурило стабилност на филмопроизводството. Повисокият брой филми задвижва интереса на публиката, при наличието на по-голямо разнообразие българският зрител по-уверено търси и намира удовлетворение от срещите си с българското кино. От друга страна, създаването на по-голям брой филми дава и по-добри възможности за изява на младите режисьори и съдейства за обновление на творческия процес. За всичко това е необходимо и навременно и цялостно предоставяне на средства от страна на Министерство на културата по бюджета на ИА НФЦ за филмопроизводство, което да обезпечи създаването на повече и по-различни нови филми, за да съществува и по-голямо тематично и жанрово разнообразие.

Най-незадоволителни са целевите стойности за нова анимационна продукция. Причините за това са обективни - в годините на спад на филмопроизводството много художници-аниматори напуснаха страната и съществуващата професионална школа се разруши. Младите аниматори намират професионална реализация в по-добре платени

браншове на аудиовизията - реклама, компютърни игри, специални ефекти. Съществуващите обективни трудности и драстичната промяна на досегашните модели при разпространението на анимационни филми също оказват негативно въздействие на анимационното творчество.

Подкрепата за разпространение на български филми изостава поради факта, че повечето от новите филми планират търговската си премиера едва след като бъдат представени на авторитетни международни фестивали. А когато това представяне не се осъществи вследствие неселекционирането на филмите за конкретните форуми, търговската реализация на филма в българските киносалони допълнително се отдалечава.

Програма 4 “Филмово изкуство” се изпълнява съобразно изискванията на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, Правилника за прилагането на ЗФИ и Закона за държавните помощи, по схеми за държавна помощ при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014 и Регламент (ЕС) № 1407/2013 и в съответствие с финансирането по бюджета на ИА НФЦ, съобразно текстовете на съответните актове преди и след изменението на ЗФИ с ДВ бр.18 от 02.03.2021г. и ППЗФИ с ДВ бр.67 от 13.08.2021г. До момента не е приет УП ИАНФЦ, обезпечаваш административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ.

Държавното подпомагане на филмовата индустрия цели: утвърждаване на филмовото творчество като важна област на националната култура; стимулиране на производството, разпространението, промоцията и показа на националната филмова продукция; поощряване създаването и разпространението на високохудожествени произведения на филмовото творчество; защита и съхраняване на филмовото творчество като част от европейското и световното културно наследство. Сред приоритетите на държавната политика във филмовата индустрия са: правото на обществен достъп до разнообразни форми на филмовото творчество; защита на правата и интересите на зрителите; подкрепа на нови таланти и млади автори; представяне на българското кино в страната и в чужбина; създаване на условия за работа на чуждестранни филмови продукции на територията на страната. Стратегическите цели се определят съвместно с Националния съвет за кино, който е консултативен орган към Министъра на културата.

Финансовата комисия – 1-ви състав - също консултативен орган по ЗФИ, която извършва експертна оценка на постъпилите проекти съгласно критериите на чл.27, ал.1, т.3 и 4, ал.4, ал.5 и ал.6 и чл.35в на ЗФИ и предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ размера на държавното финансово подпомагане за всеки проект за производство и разпространение на филми, за фестивали, културни прояви, промоция и за показ на филми, е провела 24 бр. заседания, на които е разгледала и предложила финансиране за реализацията на 418 бр. проекта като размерът на разпределените средства през 2022г. за тези проекти е в общ размер 36 072 591 лева.

В отчетния период по реда на ЗФИ и ППЗФИ, Финансовата комисия – 1-ви състав е извършила експертна оценка и предложила финансиране за реализацията на 6 бр. проекта за производство на сериали като размерът на разпределените средства през 2022г. за тези проекти е в общ размер 2 609 500 лева.

През 2022г. по реда на ЗФИ и ППЗФИ, са склучени общо 240 броя договори за предоставяне на държавно финансово подпомагане на проекти за производство, разпространение, фестивали/промоция и кинопоказ на филми, в следствие на което са поети нови ангажименти в общ размер на 18 774 422 лева.

Финансовата комисия – 2-ри състав - също консултативен орган по ЗФИ, извършва финансова оценка и одобрява размера на разходите на проекти, разгледани и оценени от комисията по чл.8, ал.1, т.2 на ЗФИ, които подлежат на възстановяване по схема за

държавна помощ по чл.26, ал.1, т.2 на ЗФИ. Съгласно чл.57, ал.7 на ППЗФИ извършва проверка на раздел „Б” от Квалификационния тест, постъпил със заявлението по приложение № 56 към чл.42, ал.1, т.6 на ППЗФИ, като кандидатът трябва да е постигнал най-малко общо 14 точки от раздели „А” и „Б”, за да бъде проектът допустим. Одобреният размер на разходите, получен от кандидата при проверката по чл.57, ал.7 на ППЗФИ, се отразява в протокол.

През 1-во, 2-ро и 3-то тримесечие на 2022г. /до изтичане на мандата на комисията 03.11.2022г./ са проведени 2 бр. редовни заседания на Финансова комисия 2-ри състав, на които не е взето решение и не са определени проекти за финансиране по Схемата.

В отчетния период по реда на ЗФИ и ППЗФИ, Финансовата комисия – 2-ви състав /след 04.11.2022г./ е провела 3 бр. заседания, на които е извършила експертна оценка и предложила финансиране на 10 бр. проекта по Схемата за възстановяване на разходи (при внесени за разглеждане 13 проекта), на които е издадено удостоверение за одобряване на размера на разходите, подлежащи на възстановяване до 25% от допустимите разходи на територията на РБългария, но не-повече от 2 000 000 лв. за проект, съгласно чл.35з на ЗФИ и чл.60а на ППЗФИ.

В отчетния период няма разпределени финансови средства тъй като нито един от одобрените проекти не е със завършена процедура по ЗФИ и ППЗФИ – подадено заявление за възстановяване на разходи по образец съгласно приложение № 16б, на основата на което, Агенцията да определи окончателния размер на финансовите средства за всеки един проект по Схемата за възстановяване на разходи.

Приемателната комисия - също консултативен орган по ЗФИ, извършва проверка за съответствие на одобрения за финансиране проект по чл.26, ал.1, т.1 и б на ЗФИ с готовия филм, съответно сериал, като взема предвид правото на режисьора за авторска интерпретация на сценария при пресъздаването му в аудиовизуално произведение. Проверката се извършва съгласно критериите по чл.40б, ал.2 на ППЗФИ. Заседанията на Приемателната комисия се провеждат поне веднъж на три месеца. През 2022г. е провела 5 бр. заседание, на което е извършена проверка за съответствие на одобрения за финансиране проект с готовия филм, съгласно критериите по чл.40б, ал.2 на ППЗФИ, на **общо 40 проекта**, на които е издаден сертификат за културен продукт.

Националната техническа комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която оценява техническото качество на завършените филми, получили държавно подпомагане по реда на ЗФИ, през 2022г. е провела 42 бр. заседания, на които е извършила аудиовизуални теста на 42 бр. игрални, документални и анимационни филма.

Националната комисия за категоризация на филми - също консултативен орган по ЗФИ, която предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ категория за всеки филм, подлежащ на разпространение и/или показ на територията на РБългария, през 2022г. е провела 152 бр. заседания, на които е предложила категория на 152 бр. филма по реда на ЗФИ.

През 2022г., по реда на 19 на ЗФИ, бяха регистрирани и вписани в единния публичен регистър нови: 47 бр. филмови продуценти; 9 бр. разпространители на филми в РБългария; 4 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария; 9 бр. киносалона; 7 бр. филмови продукции, осъществявани от чуждестранни продуценти на територията на РБългария; 152 бр. филми, получили виза за разпространение и показ в РБългария; 10 бр. доставчици на филмопроизводствени услуги; 7 бр. професионални организации и юридически лица с нестопанска цел.

През 2022г., по реда на чл.43 на ЗФИ, в ИА НФЦ е подадена статистическа информация от 33 бр. разпространители и 71 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария.

През 2022г. са сключени 22 нови договори и анекса между ИА НФЦ и контрагенти за отстъпване на продуцентски права върху български игрални, документални и анимационни филми, с чиито продуцентски права Агенцията разполага, съгласно § 51, ал.5 от ПЗР на ЗАПСП, като приходите за периода са в размер на 102 604 лева.

През м.март 2019г., със заповед на министъра на културата, бяха създадени две работни групи със задачи да се подготвят проекти за изменение и допълнение на ЗФИ и ППЗФИ, които да са съобразени с актуалните нужди и динамиката на филмовата индустрия. Измененията на ЗФИ станаха реалност с ДВ бр.18 от 02.03.2021г. и закона влезе в сила на 06.03.2021 година, а ППЗФИ - с ДВ бр.67 от 13.08.2021г. До момента не е приет УП ИАНФЦ, обезпечаващ административния капацитет на ИА НФЦ, крайно необходим за прилагане на ЗФИ и ППЗФИ.

За изпълнението на стратегическите цели по Програмата ИА НФЦ осъществява сътрудничество и членство със сродни организации от други страни, с фондове и програми на Съвета на Европа и на Европейския съюз, сред които: Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС (офис МЕДИА-София); Фонд „ЕВРОИМАЖ” за европейски копродукции към СЕ; Европейската Аудиовизуална Обсерватория /ЕАО/; Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/; Европейска филмова промоция /ЕFP/ и др.

Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС подпомага развитие на филмови проекти, подкрепя на филмови фестивали, тренингови програми, дистрибуция /разпространение/ на европейски ненационални филми на територията на РБългария, автоматична подкрепа към дистрибуторски компании на база реализиран „box office” (генериране и реинвестиране в нови проекти), подкрепа за киносалони и филмови пазари (СФФ-Мийтинг). По данни, подадени от Бюро „Творческа Европа”-България, през през 2022 г. чрез Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС, след провеждане на конкурс, са финансирани проекти от България на обща стойност 1 473 907 евро (2 882 712 лв.), включващи – 2 бр. тренингови програми, 3 бр. развитие на филмови проекти, 1 бр. онлайн разпространение-VOD, 2 бр. филмови фестивали, 1 бр. иновативна лаборатория /кобенефициер/, 1 бр. филмов пазар, 16 български киносалона в мрежата Еигора Сипета, подкрепа на 6 дистрибуторски компании, 1 бр. проект за филмово образование /кобенефициер/.-612407.

Фонд “ЕВРОИМАЖ” към СЕ насърчава европейската аудиовизуална индустрия чрез предоставяне на финансова подкрепа на европейските кинематографични произведения (копродукции) като по този начин поощрява сътрудничеството между държавите-членки и по-широкото разпространение на европейските филми. От 1993г. България е член на Фонд „Евроимаж” и чрез своите официални представители участва в провежданите заседания за разглеждане и одобряване на кандидата за финансиране филмови проекти. През 2022 г. в резултат на проведени 3 заседания бяха одобрени за финансово подпомагане от Фонд „Евроимаж” 5 (от кандидата за 8) проекта за международни копродукции с мажоритарно и/или миноритарно българско участие на обща стойност 883 000 евро (1 726 998 лв.).

Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/ е международна инициатива, обединяваща държавни институции и професионални и неправителствени организации в сферата на киното от Югоизточна Европа. SEE CN, създадена през 2001г. действа като аналог на други регионални организации в Европа, като осигурява възможност за подкрепа на копродукции и съвместни промоционални прояви на страните членки от региона. През 2022 г. няма подкрепени български проекти, тъй като продуцентите нямат право да кандидатават, когато годишния членски внос на държавата не е платен.

Европейската Аудиовизуална Обсерватория е създадена в Страсбург през 1992г. в отговор на липсата на информация и прозрачност в аудиовизуалната индустрия. ЕАО предоставя сравнителен европейски преглед на аудиовизуалната индустрия в 41

различни страни, както и подробен анализ на националните и регионалните индустрии. България е член на ЕАО от 1993г. и като такъв е включена във всички специализирани издания и база данни и съответно има достъп до статистически данни и правни консултации в областта на аудиовизуалното законодателство, авторското право и сродните му права.

#### 4. Отчет на приходите по бюджета на ИА НФЦ, съгласно чл.16, ал.3 на ЗФИ

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
<b>I.</b>	<b>Общо приходи:</b>	<b>520 000</b>	<b>520 000</b>	<b>698 476</b>
	<i>Данъчни приходи</i>			
	<i>Неданъчни приходи</i>	520 000	520 000	698 476
	Приходи и доходи от собственост	170 000	170 000	39 600
	Държавни такси	250 000	250 000	556 272
	Глоби, санкции и наказателни лихви	0	0	
	Приходи от концесии	0	0	
	Неустойки и лихви за неизпълнение по договори	0	0	
	Други	100 000	100 000	102 604
	<i>Помощи, дарения и други безвъзмездно получени суми</i>	0	0	0

#### 5. Отчет на разходите по изпълнение на бюджетната програма.

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
<b>I.</b>	<b>Общо ведомствени разходи:</b>	<b>1 630 400</b>	<b>1 655 284</b>	<b>1 714 831</b>
	Персонал	906 100	906 100	970 862
	Издръжка	724 300	724 300	719 085
	Капиталови разходи	0	24 884	24 884
<b>1</b>	<b>Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:</b>	<b>1 630 400</b>	<b>1 655 284</b>	<b>1 612 378</b>
	Персонал	906 100	906 100	905 295
	Издръжка	724 300	724 300	682 199
	Капиталови разходи	0	24 884	24 884
<b>2</b>	<b>Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>102 453</b>
	Персонал			65 567
	Издръжка			36 886
	Капиталови разходи			0
2.1	1. Програма "Творческа Европа"			102 453
2.2	2.....			
	<i>Администрирани разходни показатели **</i>			
<b>II.</b>	<b>Администрирани разходни показатели по бюджета</b>	<b>26 297 800</b>	<b>32 065 622</b>	<b>17 457 382</b>
	Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на филмовото изкуство	297 800	297 800	337 679
	Субсидия за творчески проекти - за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие на основание ЗФИ	26 000 000	26 000 000	17 119 703

	Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за възстановяване на разходи за производство на филми на основание ЗФИ – одобряване на допълнителни разходи – писмо на Министерство на културата с изх. № 04-06-257/08.12.2022г.,	0	4 411 394	0
	Субсидия за схема за държавна помощ за проекти за създаване на сериали на основание на ЗФИ – одобряване на допълнителни разходи – писмо на Министерство на културата с изх. № 04-06-257/08.12.2022г.	0	1 356 428	0
<b>III.</b>	<b>Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Общо администрирани разходи (II.+III.):</b>	<b>26 297 800</b>	<b>32 065 622</b>	<b>17 457 382</b>
	<b>Общо разходи по бюджета (I.I+II.):</b>	<b>27 928 200</b>	<b>33 720 906</b>	<b>19 069 760</b>
	<b>Общо разходи (I.+II.+III.):</b>	<b>27 928 200</b>	<b>33 720 906</b>	<b>19 172 213</b>
	Численост на щатния персонал	13	13	11