

Държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България
Схема за помощ за българската филмова индустрия

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за помощ за българската филмова индустрия	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.30569 (NN33/2010)
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице ИА "НФЦ" продуцент, разпространител, собственик на киносалон, организатор на фестивал

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2010 г. – 10.100 нац. валута (в млн.) лв. 2011г. – 13.600 нац. валута (в млн.) лв. 2012г. - 16.600 нац. валута (в млн.) лв. 2013г. - 17.200 нац. валута (в млн.) лв. 2014г. - 18.920 нац. валута (в млн.) лв. 2015г. – 20.812 нац. валута (в млн.) лв. 2016г. - 22.893 нац. валута (в млн.) лв. 2017г. – 25.183 нац. валута (в млн.) лв.	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.30569 (NN33/2010)	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2010Г. – 9 090 000 ЛВ.
- ПМС № 324/30.12.2009Г. чл.1, ал.3 10 100 000 ЛВ.
- ПМС № 163/03.08.2010Г.-НАМАЛЕНИЕ -1 010 000 ЛВ.
(писмо № 33-00-0298/11.08.2010г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2011Г. – 10 100 000 ЛВ.
- ПМС № 334/29.12.2010Г. чл.1, ал.3 10 100 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2012Г. – 12 100 000 ЛВ.
- ПМС № 367/29.12.2011Г. чл.1, ал.3 12 100 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2013Г. – 12 700 000 ЛВ.
- ПМС № 1/09.01.2013Г. чл.1, ал.3 12 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2014Г. – 11 917 000 ЛВ.
- ПМС № 3/15.01.2014Г. ЧЛ.1, АЛ.3 12 700 000 ЛВ.
- ЗПФ, ЧЛ.112, АЛ.2 - НАМАЛЕНИЕ -783 000 ЛВ.
(писмо № 65-00-725/30.12.2014г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНО ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ ЗА 2015Г. – 13 456 980 ЛВ.
ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 199 980 ЛВ.
- ПМС № 6/23.01.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.
- ВЪЗСТАНОВЕНА СУБСИДИЯ 257 000 ЛВ.
(ф.п. „Мисионер” и ф.п. „България-тази вечна ерес”, финансирани през 2013г. и 2014г.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 380/29.12.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2017Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 374/22.12.2016Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 8 349 760 ЛВ.
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)
- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 1 074 452 ЛВ.
(разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.)
- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2010 Г., 2011 Г., 2012 Г., 2013 Г., 2014 Г., 2015 Г.,
2016 Г., 2017 Г., 2018 Г. И 2019 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство“)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно да 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината t⁽¹⁾ данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование** **Схема за помощ за българската филмова индустрия**
- (2) **Номер на помощта** **SA.30569 (NN33/2010) - България**
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)** **Няма**
Срок за Схемата - от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
- (4) **Сектор**
J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания
59.11. – производство на филми;
59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);
59.13. – разпространение на филми;
59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE² на [ниво трицифрен код].

¹ t е годината, за която се изискват данните.

² NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

(5) Цел

Първична цел **развитие и запазване на българската филмова култура.** Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел **развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство**

(6) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и показ на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2010 година

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2010г.	Размер на предоставената помощ през 2010г.
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	8 585 000	10 416 960	7 827 666
Разпространение и кинопоказ на филми	1 010 000	376 050	444 050
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	505 000	818 925	818 925
Всичко – 2010 г.:	10 100 000	11 611 935	9 090 641

2011 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2011г.	Размер на предоставената помощ през 2011г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	11 560 000	6 253 500	8 863 780
Разпространение и кинопоказ на филми	1 360 000	262 500	319 500
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	680 000	916 720	916 720
Всичко – 2011 г.:	13 600 000	7 432 720	10 100 000

2012 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2012г.	Размер на предоставената помощ през 2012г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 110 000	12 074 590	10 281 735
Разпространение и кинопоказ на филми	1 660 000	668 920	691 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	830 000	1 126 780	1 126 780
Всичко – 2012 г.:	16 600 000	13 870 290	12 099 995

2013 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2013г.	Размер на предоставената помощ през 2013г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 620 000	13 260 650	11 440 280
Разпространение и кинопоказ на филми	1 720 000	311 080	323 520
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	860 000	936 200	936 200
Всичко – 2013 г.:	17 200 000	14 507 930	12 700 000

2014 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2014г.	Размер на предоставената помощ през 2014г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	16 082 000	13 155 030	10 269 060
Разпространение и кинопоказ на филми	1 892 000	404 970	404 970
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	946 000	1 242 970	1 242 970
Всичко – 2014 г.:	18 920 000	14 802 970	11 917 000

2015 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2015г.	Размер на предоставената помощ през 2015г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	17 690 200	9 600 900	12 064 100
Разпространение и кинопоказ на филми	2 081 200	312 480	312 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 040 600	1 085 400	1 080 400
Всичко – 2015 г.:	20 812 000	10 998 780	13 456 980

2016 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2016г.	Размер на предоставената помощ през 2016г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 459 050	11 925 100	12 219 369
Разпространение и кинопоказ на филми	2 289 300	375 740	368 740
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 144 650	616 891	611 891
Всичко – 2016 г.:	22 893 000	12 917 731	13 200 000

2017 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2017г.	Размер на предоставената помощ през 2017г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	21 405 550	15 969 000	11 403 300
Разпространение и кинопоказ на филми	2 518 300	985 530	992 530
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 259 150	794 170	804 170
Всичко – 2017 г.:	25 183 000	17 748 700	13 200 000

2018 година – разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	8 349 760
Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
Всичко – 2018 г.:	0	0	8 349 760

2019 година– разплащания по договори, сключени до 31.12.2017 г.

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	0	0	1 074 452
Разпространение и кинопоказ на филми	0	0	0
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	0	0	0
Всичко – 2019 г.:	0	0	1 074 452

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.52684
Схема за държавна помощ за производство на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" № 2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за производство на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.52684
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ продуцент

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2018г. – 19.840.000 нац. валута (лева) 2019г. – 19.840.000 нац. валута (лева) 2020г. – 19.840.000 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.52684	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 3 506 400 ЛВ.

- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 12 066 500 ЛВ.

- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2019 Г.

ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III А КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство“)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината t (³) данни за държавните помощи за периода на отчитане $t-1$.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година ($t-1$).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(10) Наименование **Схема за държавна помощ за производство на филми**

(11) Номер на помощта **SA.52684**

(12) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**

Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.

(13) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE⁴ на [ниво трицифрен код].

(14) Цел

³ t е годината, за която се изискват данните.

⁴ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(15) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(16) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(17) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(18) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2018 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	11 692 850	3 506 400
	Всичко – 2018 г.:	19 840 000	11 692 850	3 506 400

2019 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52684	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
	Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 840 000	7 710 700	12 066 500
	Всичко – 2019 г.:	19 840 000	7 710 700	12 066 500

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

Държавна помощ SA.52685
Схема за държавна помощ за разпространение на филми

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес	гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А
	Уебстраница	www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за държавна помощ за разпространение на филми	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия ..Правилник за прилагане на Закона за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.52685
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице в ИА НФЦ разпространител

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2018г. – 1.167.300 нац. валута (лева) 2019г. – 1.167.300 нац. валута (лева) 2020г. – 1.167.300 нац. валута (лева)	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.52685	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2018Г. – 0 ЛВ.

- ПМС № 332/22.12.2017Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 286 100 ЛВ.

- ПМС № 344/21.12.2018Г. ЧЛ.1, АЛ.3 14 700 000 ЛВ.

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2019 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство”)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно на 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината ^t данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

(19) Наименование **Схема за държавна помощ за разпространение на филми**

(20) Номер на помощта **SA.52685**

(21) Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема) **Няма**
Срок за Схемата - от 05.12.2018г. до 31.12.2020г.

(22) Сектор

**J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**

59.11. – производство на филми;

**59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(постпродукция);**

59.13. – разпространение на филми;

59.14. – прожектиране на филми.

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE⁶ на [ниво трицифрен код].

(23) Цел

⁵ t е годината, за която се изискват данните.

⁶ NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. Основни приоритети са: предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(24) Регион(и) **Всички райони на Република България**

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(25) Категория на инструмента(ите) на помощта **Пряка помощ (грант)**

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(26) Вид на помощта **Схема - Преки безвъзмездни средства**

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(27) Разходи

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2018 година

	Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2018г.	Размер на предоставената помощ през 2018г
	Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	0	0
	Всичко – 2018 г.:	1 167 300	0	0

2019 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.52685	Размер на помощта по сключен договор през 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г
Разпространение и кинопоказ на филми	1 167 300	286 100	286 100
Всичко – 2019 г.:	1 167 300	286 100	286 100

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

ОБЩ ОТЧЕТ
НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2019 Г.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2019Г. – 14 622 866 лв.
- ПМС № 344/21.12.2018г. чл.1, ал.3 14 700 000 лв.

ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2019 Г. – 14 622 866 лв.

**1. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО – ПО СХЕМА ПО ЧЛ.26, АЛ.1, Т.1 НА ЗФИ (SA.30569
(NN33/2010) и SA.52684) - 85% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18,
АЛ.2, Т.4 НА ЗФИ – 12 495 000 ЛЕВА**

Държавно подпомагане на филмови проекти през 2019 г. – 13 140 952 лева:

1.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,
т.1 на ЗФИ: 11 164 652 лева

От тях:

Игрални филми – 9 205 535 лв.

Документални филми – 903 400 лв.

Анимационни филми – 1 055 717 лв.

1.2. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с
държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и
с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на
филмовата индустрия и аудиовизията, съгласно чл.28, ал.1, т.2 на ЗФИ: 634 900 лева

От тях:

Копродукция на игрални филми – 553 300 лв.

Копродукция на документални филми – 54 600 лв.

Копродукция на анимационни филми – 27 000 лв.

1.3. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с
БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, съгласно чл.28, ал.1,
т.3 на ЗФИ: 20 000 лв.

1.4. Държавно подпомагане на подготовката на проекти за реализация и създаване на
филмови сценарии за български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.4 на ЗФИ: 282 500 лв.

1.5. Държавно подпомагане на създаване на български дебютни филми, съгласно чл.28,
ал.1, т.1 на ЗФИ: 1 022 700 лв.

1.6. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,
т.1 и чл.30а на ЗФИ: 16 200 лева

Пренасочени към филмопроизводство всичко 645 952 лв.

2. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – по СХЕМА по чл.26, ал.1, т.2 на ЗФИ (SA.52685) - 5% от ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО чл.18, ал.2, т.1 на ЗФИ – 735 000 ЛЕВА.

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.32, ал.1 и 2 на ЗФИ: 286 100 лева

2.1. За разпространение на български филми: 270 000 лв.

2.2. За разпространението на филми, копродукция с европейски държави с българско участие: 16 100 лв.

3. Кинопоказ - по СХЕМА по чл.26, ал.1, т.3 на ЗФИ (DE MINIMIS) - 5% от ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО чл.18, ал.2, т.2 на ЗФИ – 735 000 ЛЕВА.

Предоставено държавно подпомагане за показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD по реда на чл.35в на ЗФИ: 734 814 лв.

4. ФЕСТИВАЛИ И МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ НА БЪЛГАРСКИ ФИЛМИ - по СХЕМА по чл.26, ал.1, т.3 на ЗФИ (DE MINIMIS) - до 5% от ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО чл.18, ал.2, т.3 на ЗФИ – 735 000 ЛЕВА

Предоставено държавно подпомагане за фестивали и международна промоция на български филми по реда на чл.35б на ЗФИ – 461 000 лева

Приложение 4

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВНОТО ПОДПОМАГАНЕ ПО ПРОЕКТИ:

	Продукт (списък)	Бенефициент (списък)	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2009-10-11-12-13-14-15-16-17г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2018г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2019г.	Размер на предоставената помощ през 2019г.
Т.1	Филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ					
	Без заглавие / И	„Киноцентър София” ЕООД	275 000			0
	Удряй пръв / И	„Мирамар филм” ЕООД	338 000			0
	Прекратен договор № 11И075/МК-ПР от 23.04.2012г. с Анекс № 5 от 18.11.2019г.					
	Люси / И	„Камера” ООД	650 000			0
д	Сняг / И	„100 филм” ЕООД	650 000			0
	18% сиво / И	„Чучков брадърс” ООД	1 180 000			0
	URSUS / И	„Геополи” ООД	350 000			20 000
	Бодливото свинче / И	„Камера” ООД	350 000			0

	Докато Ая спеше / И	„Филмарк” ООД	384 700			0
	Пастир / И	ФК "Провентус" ЕООД	1 075 000			0
д	Инсомния / И	„Филмарк” ООД	49 600			0
д	Там / И	„Ретростил” ЕООД	50 000			0
	Не ме докосвай / И	„Агитпроп” ООД	170 500			17 000
	Сестрите / И	"Активист-38" ООД	400 000			0
	Гората на Димо / И	"Тривиум филмс" ЕООД	50 000			<u>3 625</u>
	Януари / И	"Портокал" ООД	400 000			55 000
	Имало една война / И	"Кулевфилм продукция" ООД	850 000			40 000
	Брайтън 4 / И	"Арт Фест" ЕООД	212 000			0
	Пътуващо кино / И	"Нике-И" ЕООД	1 140 000			40 000
	Писма от Антрактида / И	"Динамикс артс" ЕООД	920 000			40 000
	Засукан свят / И	"АРС" ООД	400 000			60 000
д	Ятаган / И	"А плюс филмс" ЕООД	350 000			106 000
	Любима / И	"Виктория филмс" ЕООД	32 000			0
	Житие / И	"Скрининг имоушънс" ООД	1 020 000			100 000
д	Сърце на музикант, ръце на крадец / И	"Лема филм" ООД	600 000			50 000
	Дивата круша / И	ЕТ "РФФ Интернешънъл"	176 000			20 000
	Старите кучета / И	"Синемаскоп И.Ничев" ЕООД	820 000			40 000
	Екшън / И	"Инкомс проджект" ЕООД	400 000			20 000
	Бащата / И	"Абракас филм" ООД	400 000			20 000
	До края на дните ни / И	"Бъръ филм" ООД	50 000			5 000
	Непознати / И	"Смартхаус" ООД	50 000			<u>3 250</u>
	Пари / И	"Чучков брадърс" ООД	160 200			0
	Живи комини / И	"Дрийм Тийм Филмс" ООД	800 000			<u>13 360</u>
	Директор на водопад / И	„Синеаст Моуди Продукшънс” ООД	75 000	725 000		585 000
	Рибена кост / И	"Клас" ЕООД	60 000	797 700		600 000

	Останалото е пепел / И	"Корунд-Х" ЕООД	26 000	848 000		708 000
	Български кораб потъва / И	"Гала филм" ООД	30 000	370 000		250 000
	Спасителят в прахта / И	Мувименто ООД		850 000		710 000
	Пролетно равноденствие / И	Арт-47 ЕООД		800 000		660 000
	Боби блажения / И	Инкомс проджект ЕООД	14 200	831 800		550 000
	Страх / И	Профилм ЕООД		937 000		447 000
д	Пепел върху слънцето / И	Инвиктъс ЕООД		430 000		310 000
	Нощна смяна / И	Базука ЕООД		50 000		0
	Свещеникът / И	Прожектор ЕООД		50 000		0
	Сцени, отпаднали от живота на една актриса (БНТ) / И	"Гала филм" ООД		99 900		20 000
	Като за последно... / И	Урбан медиа ЕООД		937 000		747 000
	Не влизай в пререкание с персонала на банята / И	НакЗак Вижън ООД		930 000		700 000
	Февруари / И	Уотърфронт ЕООД		470 000		0
	"1979" / И	АРС ООД		400 000		240 000
	Патрулки / И	Арго филм ЕООД		150 000		50 000
	Трима в невъзможния рай / И	ЕТ Ваик-В. Костов		50 000		0
	Подарък / И	Контраст филмс ЕООД		50 000		5 000
	Не те харесвам / И	ЕТ Ваик-В. Костов		30 000		0
	Страхиня (МК) / И	Чучков братърс ООД		172 000		30 000
	Босият император (МК) / И	Арт Фест ЕООД		150 000		30 000
	Кръвта на пеликана (МК) / И	Мирамар филм ООД		170 000		20 000
	Мрак (МК) / И	ЕТ РФФ Интернеш.-Ст.Китанов			156 300	136 300
д	Рая на Данте / И	Премиер Студио Плюс ООД			420 000	400 000
	Човекът, който търси вятъра (МК) / И	Чучков братърс ООД			150 000	100 000
	Петя на моята Петя / И	Бъф пикчърс ЕООД	14 200		385 800	325 800
	Жив човек (МК) / И	Чучков братърс студио ООД			135 000	90 000

	Хомо (МК) / И	Гала филм ООД			135 000	90 000
	Съседни / И	Моно колектив ЕООД			49 000	45 000
	Шекспир като име на улица / И	Чучков брадърс ООД	25 000		912 500	802 500
	Мария / И	Мирамар филм ООД			50 000	45 000
д	Рак, омар и стрида / И	Хенд плейд ООД			35 000	32 000
	Краят на реката / И	Маджик маунт ЕООД			370 000	270 000
	Сбогом, Джони / И	Доли медия студио ЕООД			370 000	350 000
	В сърцето на машината / И	Форуърд пикчърс ент. ООД	25 000		912 500	190 000
	Черупки / И	Клас ЕООД			50 000	45 000
	Boys don't cry / И	Бъръ филм ООД			50 000	45 000
	Чичо Коледа / И	Синемак ООД			937 000	350 000
	ЖиРи - подготовка / И	АРС ООД			23 000	20 000
	Майка - подготовка / И	ЕмКю пикчърс ЕООД			30 000	25 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта	20 000	202 500	259 500	255 500
	Всеки стрък си има ангел / Д	„1895 Поглед” ЕООД	66 900			0
	България-военният трофей на Сталин/ Д	„Киноцентър София” ЕООД	104 000			0
д	Златан Дудов-чужд и свой/ Д	„Аудиовидео Орфей” ЕАД	100 000			0
	Покушението / Д	Фондация "Утре"	118 000			15 200
	Брейкинг нюз / Д	„Профилм” ЕООД	110 000			10 000
	Срещу вълната на времето / Д	„Скрининг имоушънс” ООД	54 000			5 400
	Запад Северозапад / Д	„Мувиemento” ООД	118 000			28 000
	Нивото на река Дунав...или как се управлява мотоциклет / Д	„Гала филм” ООД	118 000			16 200
	Гешев / Д	„Пи Арт Индъстри” ЕООД	107 000			7 900
	Рокендрол / Д	„Прожектор” ЕООД	77 300			7 700

д	Малката България / Д	"Агитпроп" ООД	50 000			0
	Вълшебният живот на Вера / Д	"Соул Фууд" ЕООД	35 000			5 000
	Колите, с които нахлухме в капитализма / Д	"Агитпроп" ООД	29 500			0
	Герой на нашето време / Д	"Омега филмс" ООД	118 000			0
д	Икар от Кочериново / Д	"Контраст филмс" ЕООД	55 000			5 500
	Хубава си, Равна гора! / Д	"Фронт филм" ООД	118 000			0
	Право на помилване / Д	"Агитпроп" ООД	37 000			0
	Съдбата като джаз / Д	Тривиум филмс ЕООД		118 000		68 000
	Малката маркиза / Д	Геополи филм ЕООД		91 000		0
	Евлоги и Христо Георгиеви / Д	Доли Медия Студио ЕООД		93 150		43 150
	Реквием / Д	АРС ООД		92 200		42 200
	Мълчание с достойнство / Д	Адела Медия 99 ЕООД		92 500		33 300
	Авантюриста / Д	Гала филм ООД		93 150		21 000
	Златни туристи (МК) / Д	Соул фууд ЕООД		44 000		9 600
	Рангел завинаги / Д	Ред Карпет ЕООД		93 150		43 150
	Заличаване / Д	Профилм ЕООД		93 000		22 000
	Кой вика духове / Д	АРС ООД		93 000		33 700
	Веднъж в живота (МК) / Д	Агитпроп ООД		30 000		0
	Шейтанът / Д	Омега филмс ООД			90 500	50 000
	Парцалев / Д	Корунд-Х ЕООД			90 500	81 500
	Майор Томпсън- (Не)Нужният герой / Д	Меджик шоп ЕООД			90 500	50 000
	Греда в окоето / Д	Кулевфилм прод. ООД			90 500	70 000
д	Някога, сега...	ЕТ Ваик-В. Костов			55 000	35 000
	Художникът-моят чичо Любен / Д	Гала филм ООД			90 500	70 000
	Дете на повикване / Д	Соул фууд ЕООД			90 500	50 000
	Берлинските бегълци (МК) / Д	Тривиум филмс ЕООД			45 000	40 000
	Дорина / Д	АРС ООД			90 500	50 000
	Преплуване / Д	Агитпроп ООД			90 500	50 000

д	Обичахме ги толкова много / Д	Меджик шоп ЕООД			55 000	35 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта			27 000	27 000
	Боклуците / А	„Джънк“ ЕООД	680 000			0
	Зимен танц / А	ЕТ „Рампов и син“	45 500			0
	Преди и след / А	„Б филм“ ООД	56 000			0
	Сценарий / А	„Артхаус Блокбастърс“ ЕООД	80 000			0
	Последната разходка с Майстора / А	„Марина филм“ ЕООД	109 000			0
	Вълшебната вълна / А	„Гала филм“ ООД	176 000			16 000
	Черна хроника / А	„Кота плюс 1“ ЕООД	61 000			0
	Юни / А	„Трикси“ ЕООД	60 800			10 800
	Лист хартия / А	"Кулевфилм продукция" ООД	49 000			4 900
	Дърво от желязо / А	ЕТ"Трикси, приятели и Петко"	88 000			20 217
	Меко казано / А	"Канцелария филм" ООД	525 000			100 000
	Пеперуда и мишка / А	"Атракт ДМ" ЕООД	79 600			8 000
	Бяло / А	"Кулевфилм продукция" ООД	78 400			14 600
	Любовни черупки / А	"Мирамар филм" ООД	105 600			0
	Индия-Папагалски залъгалки 2 / А	"Визар продукция" ЕООД	44 000			4 400
	Лодка в дъжда / А	"Геополи филм" ЕООД	87 900			20 000
	Щрих и стих II / А	"Компот колектив" ООД	130 500			20 000
	Виола / А	"Фор Хендс" ООД	190 000			45 000
д	Момичетата от улица Върбова / А	"Зографик филм" ЕООД	51 900			5 200
	Без коментар / А	"Нагуал-Н.Цачев-2" ЕООД	120 000			30 000
	Мир / А	Метаморфоза-Н ЕООД		44 800		18 800
	Призрак / А	Фор хендс ООД		198 000		52 000
	Брейнсторминг / А	Арт-47 ЕООД			41 300	20 000

	В името на любовта / А	А.С.филм ЕООД			57 000	41 300
	Асансьорът / А	Арт-47 ЕООД			82 600	40 000
	Кения-Папагалски зальгалки 3 / А	Визар продукция ЕООД			33 000	29 700
	Мечтател / А	Чучков брадърс ООД			82 600	64 000
	Мину (МК) / А	Активист-38 ООД			30 000	27 000
	Копче за сън / А	Премиер Студио Плюс ООД			196 000	100 000
д	Зимни вечери / А	Канцелария филм ООД			49 500	34 000
	Накъде / А	Компот колектив ООД			41 300	20 000
	Мармалад / А	Корунд-Х ЕООД			49 500	35 000
	Човекът кал / А	ЕТ"ЕнФилмс Продакшънс"- А.Николова			49 500	35 000
	Dominae Naturae / А	Фул Муун Улф ЕООД			76 700	60 000
	Кой подрежда небето / А	Бастун медия ЕООД			59 700	45 000
	Седем смъртни гряха / А	Метаморфоза-Н ЕООД			225 000	100 000
д	Стоножката / А	Кулевфилм прод. ООД			55 000	25 000
	Бисквитковците / А	Зографик филм ЕООД			87 600	45 000
	Домашен любимец	Нагуал-Н.Цачев-2 ЕООД			51 100	26 000
д	Болт	Атракт ДМ ЕООД			41 000	20 000
	Градинарят на бурените / А	Кулевфилм прод. ООД			65 700	30 000
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28, ал.1, т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта			0	0
	Общо за филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 85%, съгласно чл.18, ал.2, т.4 на ЗФИ				Общо: 13 124 752
Т.2	Филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ					
	За Методий, глаголи- цата, кирилицата и бълг. азбука / Д	Аудиовидео „Орфей” ЕАД	147 000			0
	Когато Дякона срещна Апостола / Д	ЕТ „Ваик”-В.Костов	118 000			16 200

	Общо за филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.4 на ЗФИ				Общо: 16 200
Т.3	Разпространение по чл.32 от ЗФИ.					
	Студената война - док.	Урбан медиа ЕООД			7 000	7 000
	Малко късмет за по-късно	Пърпъл рейн ЕООД			15 000	15 000
	Животът е безкраен танц	Пърпъл рейн ЕООД			6 000	6 000
	Можеш ли да убиваш	Меджик шоп ЕООД			20 000	20 000
	Снимка с Юки	Пърпъл рейн ЕООД			20 000	20 000
	Ага	Ред карпет ЕООД			20 000	20 000
	Историята на един летен любовник	Скрйнинг имоушънс ООД			5 600	5 600
	Не ме докосвай	Агитпроп ООД			6 000	6 000
	Лошо момиче	А плюс филмс ЕООД			20 000	20 000
	Музиката на София - док.	А плюс филмс ЕООД			7 000	7 000
	Далеч от брега	А плюс филмс ЕООД			15 000	15 000
	Екшън	А плюс филмс ЕООД			20 000	20 000
	Моторът	А плюс филмс ЕООД			15 000	15 000
	Да ходиш по вода - док.	Пърпъл рейн ЕООД			10 000	10 000
	Дворците на народа - док.	Агитпроп ООД			4 500	4 500
	В кръг	Пърпъл рейн ЕООД			25 000	25 000
	Писма от Антрактида	Би Ес Филмс ЕООД			25 000	25 000
	Живи комини	Канина филм ЕООД			15 000	15 000
	Седем	Скрйнинг имоушънс ООД			5 000	5 000
	Ирина	Арт Фест ЕООД			25 000	25 000
	Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.1 на ЗФИ				Общо: 286 100
Т.4	Кинопоказ по чл.35в от ЗФИ.					
	Показ на БГ филми в "Кино Палас"-В.Търново - (4 бр.)	Про филмс ООД			12 859	12 859
	Показ на БГ филми в "Кино Палас"-В.Търново - (4 бр.)	Про филмс ООД			14 628	14 628
	Показ на БГ филми в "Кино Палас"-В.Търново - (4 бр.)	Про филмс ООД			17 933	17 933
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (4 бр.)	Видин пропъртис ООД			4 011	4 011
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (4 бр.)	Видин пропъртис ООД			4 944	4 944
	Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (4 бр.)	Видин пропъртис ООД			6 854	6 854

Показ на БГ филми в "Сине Лукс" Видин- (4 бр.)	Видин пропъртис ООД			6 854	6 854
Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Синемеджикс ООД)			10 926	10 926
Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Синемеджикс ООД)			3 461	3 461
Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Синемеджикс ООД)			11 472	11 472
Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Синемеджикс ООД)			11 151	11 151
Показ на БГ филми в "Синемаджикс"-Търговище-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Синемеджикс ООД)			10 861	10 861
Показ на ЕУ филми в "Синемаджикс"-Търговище-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Синемеджикс ООД)			651	651
Показ на БГ филми в "Метропол" Враца - (4 бр.)	А плюс филмс ЕООД			4 938	4 938
Показ на БГ филми в "Роял" Кърджали - (4 бр.)	А плюс филмс ЕООД			1 197	1 197
Показ на БГ филми в "Метропол" Враца - (4 бр.)	А плюс филмс ЕООД			5 503	5 503
Показ на БГ филми в "Роял" Кърджали - (4 бр.)	А плюс филмс ЕООД			4 064	4 064
Показ на БГ филми в "Метропол" Враца - (4 бр.)	А плюс филмс ЕООД			9 991	9 991
Показ на БГ филми в "Роял" Кърджали - (4 бр.)	А плюс филмс ЕООД			5 530	5 530
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			6 489	6 489
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			5 441	5 441
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			6 357	6 357
Показ на ЕУ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			1 319	1 319
Показ на ЕУ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			898	898
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			9 092	9 092
Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			8 266	8 266

Показ на БГ филми в "Лъки-Дом на киното" Пловдив- (4 бр.)	Пловдив филм ООД			10 010	10 010
Показ на БГ филми в "Кинополис"-Карлово-(1*4 бр.)	Кинополис ООД			2 593	2 593
Показ на БГ филми в "Кинополис"-Габрово-(1*4 бр.)	Кинополис ООД			3 158	3 158
Показ на БГ филми в "Кинополис"-Габрово-(1*4 бр.)	Кинополис ООД			5 933	5 933
Показ на БГ филми в "Кинополис"-Карлово-(1*4 бр.)	Кинополис ООД			4 832	4 832
Показ на БГ филми в "Кинополис,Централ МОЛ"-Плевен-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Кинополис ентерт.ООД)			2 362	2 362
Показ на БГ филми в "Кинополис"-Сапарева баня-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Кинополис ентерт.ООД)			3 340	3 340
Показ на БГ филми в "Кинополис,Централ МОЛ"-Плевен-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Кинополис ентерт.ООД)			2 934	2 934
Показ на БГ филми в "Кинополис"-Сапарева баня-(1*4 бр.)	Кинополис ООД (Кинополис ентерт.ООД)			9 565	9 565
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(1*4 бр.)	Хит 23 ЕООД			8 560	8 560
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(1*4 бр.)	Хит 23 ЕООД			3 058	3 058
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(1*4 бр.)	Хит 23 ЕООД			6 020	6 020
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(1*4 бр.)	Хит 23 ЕООД			8 040	8 040
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(1*4 бр.)	Хит 23 ЕООД			4 241	4 241
Показ на БГ филми в "Петър Слабаков"-Каварна-(1*4 бр.)	Хит 23 ЕООД			4 506	4 506
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч - (4 бр.)	Кино Космос ООД			21 654	21 654
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч - (4 бр.)	Кино Космос ООД			6 078	6 078
Показ на БГ филми в "Космос" Ловеч - (4 бр.)	Кино Космос ООД			15 766	15 766
Показ на БГ филми в "Латона Синема"-Исперих - (4 бр.)	Грация ЕООД			27 999	27 999
Показ на БГ филми в "Латона Синема"-Разград - (4 бр.)	Грация ЕООД			44 253	44 253

Показ на БГ филми в "Латона Синема" Шумен - (4 бр.)	Грация ЕООД				28 713	28 713
Показ на БГ филми в "Латона Синема" Силистра- (4 бр.)	Грация ЕООД				8 441	8 441
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Казанлък - (4 бр.)	Грация ЕООД				4 075	4 075
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Нови пазар - (4 бр.)	Грация ЕООД				9 791	9 791
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Нови пазар - (4 бр.)	Грация ЕООД				4 906	4 906
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Нови пазар - (4 бр.)	Грация ЕООД				14 081	14 081
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Казанлък - (4 бр.)	Грация ЕООД				3 944	3 944
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Казанлък - (4 бр.)	Грация ЕООД				3 598	3 598
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Исперих - (4 бр.)	Грация ЕООД				39 533	39 533
Показ на БГ филми в "Латона Синема"- Исперих - (4 бр.)	Грация ЕООД				14 197	14 197
Показ на БГ филми в "Латона Синема" Силистра- (4 бр.)	Грация ЕООД				7 158	7 158
Показ на БГ филми в "Латона Синема" Силистра- (4 бр.)	Грация ЕООД				7 229	7 229
Показ на БГ филми в "Латона Синема" Шумен - (4 бр.)	Грация ЕООД				26 675	26 675
Показ на БГ филми в "Латона Синема" Шумен - (4 бр.)	Грация ЕООД				27 430	27 430
Показ на БГ филми в "Дом на киното" - 12 (3*4 бр.)	Арт Фест ЕООД				12 922	12 922
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД				17 494	17 494
Показ на БГ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД				12 127	12 127
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното" - 20 (5*4 бр.)	Арт Фест ЕООД				8 946	8 946
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД				2 444	2 444
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД				2 899	2 899
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД				1 632	1 632
Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	Арт Фест ЕООД				1 905	1 905

	Показ на БГ/ЕУ филми в "Лятно кино"-Варна - (4 бр.)	Автокино ЕООД			8 632	8 632
	Показ на БГ филми в "Автокино"-Варна - (4 бр.)	Автокино ЕООД			13 078	13 078
	Показ на БГ филми в "Автокино"-Варна - (4 бр.)	Автокино ЕООД			4 784	4 784
	Показ на БГ филми в "Автокино"-Варна - (4 бр.)	Автокино ЕООД			10 000	10 000
	Показ на БГ филми в "G8 Синема"-София - (4 бр.)	Еф Екс Тим ООД			28 144	28 144
	Показ на БГ филми в "Евро Синема"-София - (4 бр.)	Еф Екс Синема ЕООД			29 444	29 444
	Кинопоказ по чл.35в от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.2 на ЗФИ				Общо: 734 814
Т.5	Международна промоция по чл.35а от ЗФИ.					
	Вездесъщият - Оскари...	Мирамар филм ООД			35 000	35 000
	23-ти МФФ София Филм Фест (07-17.03.2019)	Конекто ЕООД			90 000	90 000
	16-ти София Филм Фест - Мийтингс (13-17.03.19)	Конекто ЕООД			70 000	70 000
	Тайният живот на Вера - МФФ Сънданс, Берлин, док.Солун, док.Копенхаген, Дъръм-САЩ, док.Торонто, Еспоо-Финландия	Соул фууд ЕООД			10 000	10 000
	Филмов фестивал "Master of Art" (04-25.04.2018)-София	Спотлайт ООД			6 000	6 000
	10-ти МФ на анимац. филм "Зл.кукер-София" (07-12.05.19)	Анимарт ЕООД			20 000	20 000
	Семинар-уъркшоп "Открития 2019"-БДЦ (26.05-01.06.2019)	Агитпроп ООД			7 000	7 000
	Програма Docu Rough Cut Boutique-София (24-29.06.19), Будапеща (29.03-03.04.19) и МФФ Сараево (11-18.08.19)	Агитпроп ООД			12 000	12 000
	Ирина - МФФ Фажир, Бари, CrossingEurope, SEE Fest	Арт Фест ЕООД			8 000	8 000
	7-ми МФ за ново европ.кино"Зл.липа" (01-05.06.2019)	Нюанс филм ЕООД			20 000	20 000
	Седмица на БГ кино в Украйна - Одеса (22-26.09.19)	Маджик Маунт ЕООД			7 000	7 000

	МФ кино-литературен фестивал "Синелибри"-София и др.(05-20.10.19)	Синелибри ЕООД			14 000	14 000
	Филмови вечери-35-ти Фестивал на изкуствата "Аполония" (30.08-06.09.19)	Фест-Аполония ООД			6 500	6 500
	16-ти МФ на късометр. кино "В Двореца"- <u>Варна</u> (21-29.09.19)	Формати Ф ЕООД			15 500	15 500
	Межд.среща на филм. индустрия Filmer Forge-16 МФ "В Двореца"	Формати Ф ЕООД			5 000	5 000
	15-ти Световен фестивал на анимац.филм-Варна (11-15.09.09.19)	Кулевфилм прод. ООД			40 000	40 000
	В кръг /Посоки/ - <u>Сараево</u>	Арго филм ЕООД			7 000	7 000
	Босият император - <u>Торонто, Варшава, Гент, Загреб и Кайро</u>	Арт Фест ЕООД			11 000	11 000
	МФ Историческо документално кино - <u>Бургас</u> (17-22.09.2019)	Док енд фиш ООД			7 000	7 000
	Сестра - <u>Сан Себастиан, Лондон, Варшава, Котбус, Гьотеборг</u>	Омега филмс ООД			19 000	19 000
	Кръвта на пеликана - <u>Венеция, Торонто</u>	Мирамар филм ООД			7 000	7 000
	Башата - <u>МФФ Карлови Вари, Торонто, Алмати, Ел Буна /Египет/, Лондон, Валядолид</u>	Абракасас филм ООД			9 000	9 000
	Ага - <u>Оскар</u>	Ред карпет ЕООД			35 000	35 000
	Международна промоция по чл.35а от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.3 на ЗФИ				Общо: 461 000
	Общо годишна субсидия за 2019 г. – ПМС № 344/21.12.2018г.: 14 700 000 лв.		Общо предоставени държавни помощи за 2019 г.			Общо: 14 622 866

ОТЧЕТ

За изпълнение на Програма 4 “Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата за 2019г.

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. За изпълнението на целите Устройствения правилник на Изпълнителна агенция “Национален филмов център” и Закона за филмовата индустрия, създават условия за обективност и прозрачност на конкурсната процедура при селекцията на филмови проекти и създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес.

- Изминалата година може да се определи като успешен за изпълнението на заложените цели. Двадесет и шест нови български филма, от които тринадесет, създадени с държавна подкрепа, имаха премиери в киносалоните на РБългария. Въпреки малкото на брой премиерни филми в българските киносалони, нашето кино продължи да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години.

През 1-вото полугодие на 2019г. в резултат на проведените 3 редовни конкурсни сесии и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 39 проекта** (при кандидатстващи 122 проекта), от които 9 игрални, 6 документални и 7 анимационни проекта, 11 идеи за развитие на сценарий и 6 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти – 13 са на млади автори (33,33%), в т.ч. 4 дебютни проекта. Три от одобрените шест проекта за международна копродукция са на млад автор.

През 2-рото полугодие на 2019г., в резултат на проведените, общо 3 редовни конкурсни сесии за трите вида кино и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 43 проекта** (при кандидатстващи 137 проекта), от които 9 игрални, 6 документални и 8 анимационни проекта, 14 идеи за развитие на сценарий, 6 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти 14 са на млади автори (32,56%), в т.ч. 4 дебютни проекта. Пет от одобрените шест проекта за международна копродукция са на млади автори.

През 2019г., в резултат на проведените, общо 6 конкурсни сесии за разпространение на филми, бяха одобрени за реализация **общо 29 проекта** (при кандидатстващи 39 проекта). Предоставената подкрепа за разпространението на 15 игрални („Можеш ли да убиваш”, „Снимка с Юки”, „Ага”, „Малко късмет за по-късно”, „Историята на един летен любовник”, „Не ме докосвай”, „Лошо момиче”, „Далеч от брега”, „Екшън”, „Моторът”, „В кръг”, „Писма от Антрактида”, „Живи комини”, „Седем”, „Ирина”) и 5 документални („Студената война”, „Животът е безкраен танц”, „Музиката на София”, „Дворците на народа”, „Да ходиш по вода”) филма определено има принос за посещаемостта на български филми.

През 2019г. с държавна подкрепа беше осъществена международна промоция на десет филма, както и цялостно представяне на българското кино със собствен щанд на фестивала в Берлин, Кан и Клермон Феран и чрез провеждане на дни на българското кино в Прага, Рим, Хановер, Берлин. Представени бяха български филми в рамките на

прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън Европейския съюз.

Документалният филм „*Тайният живот на В.*“, копродукция на Финландия и България, участва в официалната конкурсна програма на 69-ти МФФ „Берлинале“ в Берлин, а игралния филм „*Бащата*“ участва в официалната конкурсна програма на 54-ти МФФ в Карлови Вари, където беше отличен с голямата награда „Кристален глобус“ за най-добър филм, в следствие на което, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини“ на всички медии у нас. „*Бащата*“, участва и на редица международни фестивали, сред които: МФФ Тирана – награда за най-добър филм; МФФ Арас, Франция – Голямата награда на журито Golden Atlas. Игралният филм „*Ага*“, участва и на редица международни фестивали, сред които: МФФ Тенерифе, където беше отличен с награда за най-добър филм. Игралният филм „*Ирина*“, участва и на редица международни фестивали, сред които: МФФ Хонг Конг, където беше отличен с награда за женска роля (Мартина Апостолова); МФФ Bif&st-Vari, Бари – специален диплом за най-добра актриса (Мартина Апостолова); МФФ Crossing Europe, Линц – награда на публиката; МФФ Fajir, Техеран – награда за най-добра женска роля (Мартина Апостолова), МФФ SEEFest, Лос Анжелис – награда за най-добър филм и награда на публиката; МФФ Skip City, Токио – награда за режисура. Игралният филм „*Далеч от брега*“ участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ „Филм и Музика, Ричмънд, където беше отличен с награда за режисура; МФФ Fusion, Валенсия получи награда за поддържаща мъжка роля (Стефан Вълдобрев) за чуждоезичен филм; МФФ на независимото кино, Прага – награда за най-добър режисьор и награда за най-добра операторска работа; МФФ Прищина – Специалната награда Goddess on the throne. Игралният филм „8'19“ участва на Филосовски филмов фестивал, Македония, където беше отличен с наградата на публиката. Игралният филм „*Прасето*“ участва в официалната конкурсната програма на 23-ти София Филм Фест, където беше отличен с Специална награда на журито, награда за най-добър български филм и награда ФИПРЕСИ. Документалният филм „*Тайният живот на В.*“ получи награда за най-добър документален филм на 23-ти София Филм Фест. Игралният филм „*Снимка с Юки*“ получи Награда на публиката за най-добър български филм на 23-ти София Филм Фест. Анимационният филм „*Рози в нощта*“ участва в официалната конкурсната програма за късометражни филми на 23-ти София Филм Фест, където беше отличен с Награда Jameson за български късометражен филм. Документалният филм „*Пътят на христовия воин*“ участва на 28-ми МФФ „Златен витяз“, Севастопол, където беше отличен с наградата „Златен витяз“, а игралният филм „*Безкрайната градина*“ - беше отличен с наградата „Сребърен витяз“. В заключителната сесия на тренинговата програма ScripTeast, предназначена за сценаристи от Източна и Централна Европа, за наградата на името на Кшищов Кешловски се състезава между единадесет участващи проекта един български игрален проект, получил държавна подкрепа за развитие чрез НФЦ („Майки“, сценарист Зорница София Попганчева, Миглена Димова-Кумитски). Игралният филм „*В кръг*“, участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ Сараево, където беше отличен с награда за женска роля (Ирини Жамбонас); МФФ Тетово – награда за най-добър сценарий; МФФ Хихон - награда за женска роля (Ирини Жамбонас); Игралният филм „*Сестра*“, участва на редица международни фестивали, сред които: МФФ Сан Себастиан – специален диплом; МФФ Котбус – награда за най-добър филм; МФФ Cinedays Скопие – награда за най-добър филм. Игралният филм „*Писма от Антрактида*“ участва в конкурсната програма на МФФ за операторска майсторство „Златно око“, Тбилиси, където беше отличен със Специалната награда на журито (Мартин Димитров); Документалният филм „*Калин и отбора на затвора*“ участва в конкурсната програма на МФФ за документално кино, Вуковар, Хърватия, където беше отличен с наградата за Най-добър документален филм. Документалният филм „*Симон срещу страха (Случаят Варсано)*“ участва в конкурсната програма на

МФФ за документално кино „Русдокфилмфест”, Ню Йорк, където беше отличен с „Кристален глобус” за най-добър документален филм и специален диплом „Свободно слово”. Подкрепена бе кампанията на „Ага” за международна промоция и участие за наградата на Американската филмова академия за чуждоезичен филм „Оскар” в Лос Анжелис. В отчетния период, страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в „добрите новини” на всички медии у нас. През изминалия период български филми бяха представени и отличени на редица престижни международни фестивали.

1. Отчет по показателите за изпълнение на програмата

Показатели за изпълнение	Мерна единица	План	Отчет
Програма Филмово изкуство			
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Бр.	32	34
2. Дебютни филми	Бр.	4	3
3. Международни копродукции с българско участие	Бр.	8	2
4. Подкрепени български филми за разпространение	Бр.	20	20
5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на бълг. култура	Бр.	30	52
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Бр.	60	112
7. Зрители в кинозалони	Бр.	100 000	448 777

През 2019 г. са създадени общо 39 филма при планирани 44 (т. 1-3). От тях 15 игрални /пълнометражни и късометражни/ филма, от които 0 дебют на режисьора, 12 документални филма, от които 2 дебют на режисьора, и 10 анимационни филма, от които 1 дебют на режисьора, 2 международни копродукции. По обективни производствени и технологични причини, беше забавено завършването на 7 игрални, 6 документални и 6 анимационни филма, 9 международни копродукции за игрални и документални филми, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година. Изпълнението на плановите показатели съответства на изискванията на ЗФИ.

Формите на пропаганда на българско филмово творчество, които бяха реализирани през 2019 година са промоция на българското кино на част от най-престижните европейски и международни фестивали: щанд на България на МКФ Берлин, МКФ Кан и МКФ Клермон Феран с акцент „Представянето на българското кино”. Международната копродукция с българско участие *“Тайният живот на В.”*, беше селектирана и участва в официалната програма на МФФ „Берлинале” в Берлин. В рамките на филмовия пазар в Кан се проведе среща с продуценти на нови български филми с потенциални международни разпространители и търговци, както и бяха изработени брошури, представящи филмовата индустрия в България – *“Bulgarian Cinema 2019 facts/figures/friends”* и *“Bulgarian Films 2019”*; участие на игралния филм *„Бацата”* в конкурсната програма на МФФ в Карлови Вари и в конкурсната програма

на редица международни фестивала, след които: МФФ Торонто, Тирана, Арас и др.; участие на игралния филм „В кръг” в конкурсната програма на МФФ в Сараево и в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Тетово, Хихон и др.; участие на „Тайният живот на Вера” и в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Сънданс, МФ на документалния филм-Солун, МФ на документалното кино-Копенхаген, МФ на док.филм FullFrame – Дъръм, САЩ, МФ на док.филм HotDocs – Торонто, МФФ Espoo Cine–Еспоо, Финландия, Шанхай и др.; участие на „Ага” в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Тенерифе, „East-West Golden Arch”, Москва и др.; участие на „Ирина” в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Хонг Конг, Бари, Техеран, Линц, Лос Анжелис, „East-West Golden Arch”, Москва, Токио и др.; участие на „Далеч от брега” в конкурсната програма на МФФ „Fajir”, Техеран, „Филм и музика”, Ричмънд, „Fusion”, Валенсия, Прага, Прищина, Кабо Верде, Варшава и др.; участие на „В кръг” в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Сараево, Тетово, Хихон и др.; участие на „Сестра” в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Сан Себастиан, Котбус, Скопие и др.; участие на „Котка в стената” в конкурсната програма на редица международни фестивала, след които: МФФ Сараево, Локарно, Варшава и др.; участие на „Писма от Антрактида” в конкурсната програма на МФФ за операторско майсторство „Златно око”, Тбилиси и др.; участие на международната копродукция с българско участие „Кръвта на пеликана” в програма на МФФ Венеция и МФФ Торонто; участие на международната копродукция с българско участие „Босият император” в програма на МФФ Торонто; участие на игралния филм „8'19” в конкурсната програма на международния Философски филмов фестивал в Македония; участие на документалния филм „Калин и отбора на затвора” в програма на МФФ Вуковар и др.; участие на документалния филм „Симон срещу страха (Случаят Варсано)” в програма на МФФ Русдокфилмфест, Ню Йорк и др. В рамките на София Филм Фест (м.март) беше реализирана програмата София Мийтингс за представяне на новите български филми пред селекционери на световни фестивали и пазар на филмови проекти за 1-ви - 2-ри филм на режисьора, в която бяха представени общо 27 български проекта. В периода бяха организирани „Дни на българското кино” в Прага, Рим, Хановер, Берлин. Селектирани български филми за участие на МФФ „Златен Витяз” в Севастопол (м.май). Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. Представяне на новите филми на международните фестивали през 2-ро полугодие: Карлови вари, Венеция, Локарно, Люксембург, Токио, Вуковар, Сараево, Сан Себастиан, Солун, Варшава, Котбус, Тирана, Тбилиси, Торонто и др.

Филмови творци взеха участие в срещите на продуценти на МКФ Кан и при представянето на своите филми в рамките на МКФ Берлин, Кан, Сънданс, Клуч-Напока, Техеран, Лос Анджелис, Карлови Вари, Сараево, Локарно, Венеция, Торонто, Сан Себастиан, Тирана, Варшава, Котбус, Тбилиси и др., на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз, както и на професионалния форум „When East Meets West” в Триест (м.януари).

Отчетеният брой зрители спрямо планирания е следствие представянето на „Завръщане”, който реализира до момента над 91 077 зрители, „Доза щастие” – с над 90 334 зрители, „Уют” - с над 74 990 зрители, „Диви и щастливи” – с над 65 307 зрители, „Лошо момиче” - с над 40 378 зрители, „В кръг” – с над 16564 зрители, „Ага” – с над 11 875 зрители, „Писма от Антрактида” – с над 9 239 зрители, „Снимка с Юки” – с над 7 896 зрители, „Бягай” – с над 7 148 зрители, „Ирина” – с над 4 380 зрители, „Формулата на Тео” /документален/ – с над 4 526 зрители и др.. Филмите продължават своето разпространение в киносалоните на страната. Въпреки известен спад в броя за зрителите в сравнение с предходни години, когато бяха разпространени в кината едни от най-гледаните филми („Мисия Лондон”, „Love.net”, „Тилт” и др.), нивото на

гледаемост остава сравнително добро. Това е доказателство, че мероприятията за подпомагане достъпа на българските филми до киносалоните дават плодове и отговарят на интереса на зрителите, който беше изгубен през годините на прехода след драстичното затваряне на киносалоните.

През 2019г. бяха разгледани, одобрени и подкрепени по реда на чл.35в и чл.35г на ЗФИ общо 74 бр. проекта за финансова подкрепа за показа на български и европейски филми в 23 киносалона в страната – „Лъки-Дом на киното” в гр.Пловдив, „Лятно кино” в гр.Варна, „Автокино” в гр.Варна, „Космос” в гр.Ловеч, „Синемаджикс” в гр.Търговище, „Петър Слабаков” в гр.Каварна, „Кино Палас” в гр. Велико Търново, „Кинополис” в гр.Карлово, „Кинополис, Централ МОЛ” в гр.Плевен, „Кинополис” в гр.Габрово, „Кинополис” в гр.Сапарева баня, „Латона Синема” в гр.Силистра, „Латона Синема” в гр.Шумен, „Латона Синема” в гр.Нови Пазар, „Латона Синема” в гр.Казанлък, „Латона Синема” в гр.Исперих, „Латона Синема” в гр.Разград, „Роял” в гр.Кърджали, „Метропол” в гр.Враца, „Сине Лукс” в гр.Видин, „G 8 Синема” в гр.София, „Евро Синема” в гр.София, „Дом на киното” в гр.София.

Като цяло заявените по плана стойности са постигнати, а голяма част дори са надхвърлени. Спазването на размера на държавната субсидия, който е гарантиран от чл.17 на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, би осигурило стабилност на филмопроизводството. По-високият брой филми задвижва интереса на публиката, при наличието на по-голямо разнообразие българският зрител по-уверено търси и намира удовлетворение от срещите си с българското кино. От друга страна, създаването на по-голям брой филми дава и по-добри възможности за изява на младите режисьори и съдейства за обновление на творческия процес. За всичко това е необходимо и навременно и цялостно предоставяне на средства от страна на Министерство на културата по бюджета на ИА НФЦ за филмопроизводство, което да обезпечи създаването на повече и по-различни нови филми, за да съществува и по-голямо тематично и жанрово разнообразие.

Най-незадоволителни са целевите стойности за нова анимационна продукция. Причините за това са обективни - в годините на спад на филмопроизводството много художници-аниматори напуснаха страната и съществуващата професионална школа се разруши. Младите аниматори намират професионална реализация в по-добре платени браншове на аудиовизията - реклама, компютърни игри, специални ефекти. Съществуващите обективни трудности и драстичната промяна на досегашните модели при разпространението на анимационни филми също оказват негативно въздействие на анимационното творчество.

Подкрепата за разпространение на български филми изостава поради факта, че повечето от новите филми планират търговската си премиера едва след като бъдат представени на авторитетни международни фестивали. А когато това представяне не се осъществи вследствие неселекциониранието на филмите за конкретните форуми, търговската реализация на филма в българските киносалони допълнително се отдалечава.

Програма 4 “Филмово изкуство” се изпълнява съобразно изискванията на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, Правилника за прилагането на ЗФИ и Закона за държавните помощи, по схеми за държавна помощ при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014 и Регламент (ЕС) № 1407/2013 и в съответствие с финансирането по бюджета на ИА НФЦ. Държавното подпомагане на филмовата индустрия цели: утвърждаване на филмовото творчество като важна област на националната култура; стимулиране на производството, разпространението, промоцията и показа на националната филмова продукция; поощряване създаването и

разпространението на високохудожествени произведения на филмовото творчество; защита и съхраняване на филмовото творчество като част от европейското и световното културно наследство. Сред приоритетите на държавната политика във филмовата индустрия са: правото на обществен достъп до разнообразни форми на филмовото творчество; защита на правата и интересите на зрителите; подкрепа на нови таланти и млади автори; представяне на българското кино в страната и в чужбина; създаване на условия за работа на чуждестранни филмови продукции на територията на страната. Стратегическите цели се определят съвместно с Националния съвет за кино, който е консултативен орган към Агенцията.

Финансовата комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която извършва експертна оценка и предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ размера на държавното финансово подпомагане за филмови проекти е провела 10 бр. заседания, на които е разгледала и предложила финансиране за реализацията на 179 бр. проекта като размерът на разпределените средства през 2019г. за тези проекти е в общ размер 8 077 214 лева.

- Националната техническа комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която оценява техническото качество на завършените филми, получили държавно подпомагане по реда на ЗФИ, през 2019г. е провела 44 бр. заседания, на които е извършила аудиовизуални теста на 39 бр. игрални, документални и анимационни филма.

Националната комисия за категоризация на филми - също консултативен орган по ЗФИ, която предлага на изпълнителния директор на ИА НФЦ категория за всеки филм, подлежащ на разпространение и/или показ на територията на РБългария, през 2019г. е провела 165 бр. заседания, на които е предложила категория на 165 бр. филма по реда на ЗФИ.

През 2019г., по реда на 19 на ЗФИ, бяха регистрирани и вписани в единния публичен регистър нови: 35 бр. филмови продуценти; 9 бр. разпространители на филми в РБългария; 2 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария; 22 бр. киносалона; 11 бр. филмови продукции, осъществявани от чуждестранни продуценти на територията на РБългария; 165 бр. филми, получили виза за разпространение и показ в РБългария.

През 2019г., по реда на 43 на ЗФИ, в ИА НФЦ е подадена статистическа информация от 31 бр. разпространители и 70 бр. лица, осъществяващи показ на филми на територията на РБългария.

През 2019г. са сключени 15 нови договори и анекса между ИА НФЦ и контрагенти за отстъпване на продуцентски права върху български игрални, документални и анимационни филми, с чиито продуцентски права Агенцията разполага, съгласно § 51, ал.5 от ПЗР на ЗАПСП, като приходите за периода са в размер на 81 142 лева.

През 2019г. със заповед на министъра на културата са създадени две работни групи със задачи да се подготвят проекти за изменение и допълнение на ЗФИ и ППЗФИ, които да са съобразени с актуалните нужди и динамиката на филмовата индустрия, които са на етап предварително съгласуване с МФ (съгласно изискванията на ЗДП и ППЗДП).

За изпълнението на стратегическите цели по Програмата ИА НФЦ осъществява сътрудничество и членство със сродни организации от други страни, с фондове и програми на Съвета на Европа и на Европейския съюз, сред които: Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС (офис МЕДИА-София); Фонд „ЕВРОИМАЖ” за европейски копродукции към СЕ; Европейската Аудиовизуална Обсерватория

/ЕАО/; Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/; Европейска филмова промоция /EFP/ и др.

Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС подпомага развитие на филмови проекти, подкрепя на филмови фестивали, тренингови програми, дистрибуция /разпространение/ на европейски ненационални филми на територията на РБългария, автоматична подкрепа към дистрибуторски компании на база реализиран „box office” (генериране и реинвестиране в нови проекти), подкрепа за кинозалони и филмови пазари (СФФ-Мийтинг). По статистически данни, подадени от Бюро „Творческа Европа”-България, през 2019 г. чрез Програма „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА–МЕДИА” на ЕС, след провеждане на конкурс, са финансирани проекти от България на обща стойност 664 457 евро (1 299 565 лв.), включващи – 2 бр. тренингови програми, 5 бр. развитие на филмови проекти (5 бр. пълнометражен игрален филм), 1 бр. ТВ програмиране, разпространение на 2 бр. филма на територията на РБългария, 1 бр. онлайн разпространение, автоматична подкрепа на 7 дистрибуторски компании, 1 бр. филмов фестивал, 1 бр. филмов пазар, 17 български кинозалона в мрежата Eurora Cinema.

Фонд “ЕВРОИМАЖ” към СЕ насърчава европейската аудиовизуална индустрия чрез предоставяне на финансова подкрепа на европейските кинематографични произведения (копродукции) като по този начин поощрява сътрудничеството между държавите-членки и по-широкото разпространение на европейските филми. От 1993г. България е член на Фонд „Евроимаж” и чрез своите официални представители участва в провежданите заседания за разглеждане и одобряване на кандидатащи за финансиране филмови проекти. През 2019г. в резултат на проведени 4 заседания бяха одобрени за финансово подпомагане от Фонд „Евроимаж” 2 (от кандидатащи 7) проекта за международни копродукции с българско участие на обща стойност 280 000 евро (547 632 лв.).

Югоизточно европейска филмова мрежа /SEE CN/ е международна инициатива, обединяваща държавни институции и професионални и неправителствени организации в сферата на киното от Югоизточна Европа. SEE CN, създадена през 2001г. действа като аналог на други регионални организации в Европа, като осигурява възможност за подкрепа на копродукции и съвместни промоционални прояви на страните членки от региона. През 2019г. няма подкрепени български проекти, тъй като продуцентите нямат право да кандидатават, когато годишния членски внос на държавата не е платен.

Европейската Аудиовизуална Обсерватория е създадена в Страсбург през 1992г. в отговор на липсата на информация и прозрачност в аудиовизуалната индустрия. ЕАО предоставя сравнителен европейски преглед на аудиовизуалната индустрия в 41 различни страни, както и подробен анализ на националните и регионалните индустрии. България е член на ЕАО от 1993г. и като такъв е включена във всички специализирани издания и база данни и съответно има достъп до статистически данни и правни консултации в областта на аудиовизуалното законодателство, авторското право и сродните му права.

2. Отчет на приходите по бюджета на ИА НФИЦ, съгласно чл.16, ал.3 на ЗФИ

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
I.	Общо приходи:	520 000	520 000	352 285
	<i>Данъчни приходи</i>			
	<i>Неданъчни приходи</i>	520 000	520 000	352 285
	Приходи и доходи от собственост	170 000	170 000	41 250
	Държавни такси	250 000	250 000	229 893

	Глоби, санкции и наказателни лихви	0	0	0
	Приходи от концесии	0	0	0
	Неустойки и лихви за неизпълнение по договори	0	0	0
	Други	100 000	100 000	81 142
	Помощи, дарения и други безвъзмездно получени суми	0	0	0

3. Отчет на разходите по изпълнение на бюджетната програма.

№	1800.02.02 Бюджетна програма „Филмово изкуство“ (в лева)	Закон	Уточнен план	Отчет
I.	Общо ведомствени разходи:	968 000	1 045 395	1 044 713
	Персонал	277 700	277 700	425 129
	Издръжка	690 300	767 695	619 584
	Капиталови разходи	0	0	0
1	Ведомствени разходи по бюджета на ПРБ:	968 000	1 045 395	949 603
	Персонал	277 700	277 700	381 070
	Издръжка	690 300	767 695	568 533
	Капиталови разходи	0	0	0
2	Ведомствени разходи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	95 110
	Персонал			44 059
	Издръжка			51 051
	Капиталови разходи			0
2.1	1. Програма "Творческа Европа"			95 110
2.2	2.....			
	<i>Администрирани разходни показатели **</i>			
II.	Администрирани разходни показатели по бюджета	14 959 600	14 959 600	14 913 918
	Разходи за членски внос и участие в нетърговски организации и дейности в областта на филмовото изкуство	259 600	259 600	291 052
	Субсидия за творчески проекти - за създаване и разпространение на български филми и копродукции с българско участие на основание ЗФИ	14 700 000	14 700 000	14 622 866
III.	Администрирани разходни параграфи по други бюджети и сметки за средства от ЕС	0	0	0
	Общо администрирани разходи (II.+III.):	14 959 600	14 959 600	14 913 918
	Общо разходи по бюджета (I.+II.):	15 927 600	16 004 995	15 863 521
	Общо разходи (I.+II.+III.):	15 927 600	16 004 995	15 958 631
	Численост на щатния персонал	13	13	11