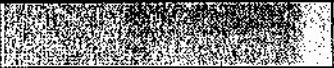


**Държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България
Схема за помощ за българската филмова индустрия**

Държава членка	Република България	
Референтен номер на държавата членка		
Регион	Име на региона Цялата страна	Статут по отношение на регионалните помощи - Общонационална
Предоставящ орган	Име	ИА "Национален филмов център"
	Адрес Уебстраница	гр.София - 1000 бул."Дондуков" №2-А www.nfc.bg
Наименование на мярката за помощ	Схема за помощ за българската филмова индустрия	
Национално правно основание (позоваване на съответната национална официална публикация)	Закон за филмовата индустрия Ежегодни постановления на Министерски съвет за изпълнение на закона за държавния бюджет Програма № 4 „Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата	
Уебвръзка към пълния текст на мярката за помощ		
Вид на мярката	Схема	
	Помощ ad hoc	Име на получателя
Изменение на съществуваща мярка за помощ		Номер на помощта, даден от Комисията SA.30569 (NN33/2010)
	Удължаване	
	Промяна	
Продължителност[3]	Схема	от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.
Дата на предоставяне[4]	Помощ ad hoc	дд/мм/гг
Засегнат/и икономически сектор/и	Всички икономически субекти в областта на киноиндустрията и аудиовизията	
	Ограничена за определени сектори – моля посочете Няма	
Вид на получателя		Регистрирано лице ИА "НФЦ" продуцент, разпространител, собственик на киносалон, организатор на фестивал

Бюджет	Общ годишен размер на планирания бюджет по схемата[6]	2010 г. – 10.100 нац. валута (в млн.) лв. 2011г. – 13.600 нац. валута (в млн.) лв. 2012г. - 16.600 нац. валута (в млн.) лв. 2013г. - 17.200 нац. валута (в млн.) лв. 2014г. - 18.920 нац. валута (в млн.) лв. 2015г. – 20.812 нац. валута (в млн.) лв. 2016г. - 22.893 нац. валута (в млн.) лв. 2017г. – 25.183 нац. валута (в млн.) лв.	
	Общ размер на помощта ad hoc, предоставена на предприятието[7] национална валута (в млн.)	
	За гаранции[8] национална валута (в млн.)	
Инструмент за помощ (член 5)	Грант	да	
	Лихвена субсидия	не	
	Заем	не	
	Позоваване на решението на Комисията[9]	SA.30569 (NN33/2010)	
	Фискална мярка	не	
	Рисков капитал	не	
	Възстановяеми аванси	не	
	Друг (посочете)	не	
Ако има съфинансиране от фондове на Общността	Референтен номер: няма	Размер на финансирането от Общността национална валута (в млн.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2010Г. – 9 090 000 ЛВ.
- ПМС № 324/30.12.2009Г. чл.1, ал.3 10 100 000 ЛВ.
- ПМС № 163/03.08.2010Г.-НАМАЛЕНИЕ -1 010 000 ЛВ.
(писмо № 33-00-0298/11.08.2010г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2011Г. – 10 100 000 ЛВ.
- ПМС № 334/29.12.2010Г. чл.1, ал.3 10 100 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2012Г. – 12 100 000 ЛВ.
- ПМС № 367/29.12.2011Г. чл.1, ал.3 12 100 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2013Г. – 12 700 000 ЛВ.
- ПМС № 1/09.01.2013Г. чл.1, ал.3 12 700 000 ЛВ.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2014Г. – 11 917 000 ЛВ.
- ПМС № 3/15.01.2014Г. чл.1, ал.3 12 700 000 ЛВ.
- ЗПФ, чл.112, ал.2 - НАМАЛЕНИЕ -783 000 ЛВ.
(писмо № 65-00-725/30.12.2014г. на МК)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2015Г. – 13 199 980 ЛВ.
- ПМС № 6/23.01.2015Г. чл.1, ал.3 13 200 000 ЛВ.
- ВЪЗСТАНОВЕНА СУБСИДИЯ 257 000 ЛВ.
(ф.п. „Мисионер” и ф.п. „България-тази вечна ерес”, финансирани през 2013г. и 2014г.)

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 380/29.12.2015Г. чл.1, ал.3 13 200 000 ЛВ.

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА НФЦ ЗА 2010 Г., 2011 Г., 2012 Г., 2013 Г., 2014 Г., 2015 Г. И 2016 Г.

*ПРИЛОЖЕНИЕ II ОТ РЕГЛАМЕНТ (ЕС) № 2015/2282 В ЧАСТТА МУ НА
ПРИЛОЖЕНИЕ III.A КЪМ РЕГЛАМЕНТ (ЕО) № 794/2004*

**СТАНДАРТНА ФОРМА ЗА ДОКЛАДВАНЕ ЗА СЪЩЕСТВУВАЩИ ДЪРЖАВНИ
ПОМОЩИ**

(Настоящата форма обхваща всички отрасли с изключение на отрасъл „селско стопанство“)

С оглед допълнително да се опрости и подобри ежегодното докладване във връзка с държавните помощи, най-късно да 1 март всяка година Комисията осигурява на държавите-членки предварително форматирана онлайн платформа за достъп, която съдържа подробна информация за всички съществуващи схеми за помощ и индивидуална помощ. Държавите-членки трябва да проверят и попълнят тази информация до 30 юни същата година. Това ще позволи на Комисията да публикува през годината t⁽¹⁾ данни за държавните помощи за периода на отчитане t-1.

По-голямата част от информация в платформата се попълва предварително от Комисията въз основа на данните, които са били предоставени към момента на одобряването на помощта. Държавите-членки трябва да проверят и, където е необходимо, да променят детайлите за всяка една схема или индивидуална помощ, и да добавят годишните разходи за последната година (t-1).

Информацията като целта на помощта и сектора, към който е насочена помощта, трябва да се отнася за момента на одобряване на помощта и е свързана с правния инструмент, който представлява основанието, съгласно което се одобрява помощта.

Включва се посочената по-долу информация:

- (1) **Наименование** **Схема за помощ за българската филмова индустрия**
- (2) **Номер на помощта** SA.30569 (NN33/2010) – България
- (3) **Предходни номера на помощта (например след подновяване на схема)** **Няма**
Срок за Схемата - от 01.01.2010г. до 31.12.2017г.

(4) **Сектор**

- J.59.1. Създаване и разпространение на информация и творчески продукти –
производство и разпространение на филми и телевизионни предавания**
- 59.11. – производство на филми;**
- 59.12. – технически дейности, свързани с производството на филми
(ностпродукция);**
- 59.13. – разпространение на филми;**
- 59.14. – проектиране на филми.**

Класификацията на секторите се базира до голяма степен на класификацията на NACE² на [ниво трицифрен код].

(5) **Цел**

¹ t е годината, за която се изискват данните.

² NACE Rev. 2 или последващо законодателство, с което се изменя или заменя; NACE е статистическата класификация на икономическите дейности в Европейския съюз, определена в Регламент (ЕО) № 1893/2006 на Европейския парламент и на Съвета от 20 декември 2006 г. за установяване на статистическа класификация на икономическите дейности NACE Rev. 2, и за изменение на Регламент (ЕИО) № 3037/90 на Съвета, както и на някои ЕО регламенти относно специфичните статистически области (ОВ L 393, 30.12.2006 г., стр. 1).

Първична цел развитие и запазване на българската филмова култура. **Основни приоритети са:** предоставяне на помощ за производството, промоцията и разпространението на филми с висока артистична стойност и дебютни филмови проекти, гарантиране на правото за публичен достъп до различни форми на филмовата творческа активност, защита на правата и интересите на зрителите, подкрепа на нови таланти и млади автори, както и насърчаване на българските филми в страната и чужбина.

Вторична цел развитие на отрасъла – филмова индустрия, запазване на историческото наследство

(6) **Регион(и)** Всички райони на Република България

Помощта може да бъде предвидена изключително за специфичен регион или група региони към момента на нейното одобряване в съответствие с член 107, параграф 3, букви а) или в) от ДФЕС.

(7) **Категория на инструмента(ите) на помощта** Пряка помощ (грант)

Държавно подпомагане под формата на преки безвъзмездни средства на проекти в областта на производството (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях), разпространението и покази на български филми и на филми, създадени при условията на копродукция с държави, страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, съставена в Страсбург на 2 октомври 1992 г., промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино.

Трябва да се прави разграничение между няколко категории (безвъзмездни средства, субсидирани услуги, лихвени субсидии, заеми, гаранции, данъчни облекчения, възстановяеми аванси, участие със собствен капитал, друго)

(8) **Вид на помощта** Схема - Преки безвъзмездни средства

Прави се разграничение между три категории: схема, индивидуално заявление за схема, индивидуална помощ, предоставена извън схема (*ad hoc* помощ)

(9) **Разходи**

Разпределение на държавното подпомагане, съгласно чл.18, ал.2 на ЗФИ в изпълнение на първичната цел - развитие и запазване на българската филмова култура и основните приоритети.

2010 година

	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2010г.	Размер на предоставената помощ през 2010г.
Подпомагани дейности			
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	8 585 000	10 416 960	7 827 666
Разпространение и кинопоказ на филми	1 010 000	376 050	444 050
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	505 000	818 925	818 925
Всичко – 2010 г.:	10 100 000	11 611 935	9 090 641

2011 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2011г.	Размер на предоставената помощ през 2011г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	11 560 000	6 253 500	8 863 780
Разпространение и кинопоказ на филми	1 360 000	262 500	319 500
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	680 000	916 720	916 720
Всичко – 2011 г.:	13 600 000	7 432 720	10 100 000

2012 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2012г.	Размер на предоставената помощ през 2012г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 110 000	12 074 590	10 281 735
Разпространение и кинопоказ на филми	1 660 000	668 920	691 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	830 000	1 126 780	1 126 780
Всичко – 2012 г.:	16 600 000	13 870 290	12 099 995

2013 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2013г.	Размер на предоставената помощ през 2013г.
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	14 620 000	13 260 650	11 440 280
Разпространение и кинопоказ на филми	1 720 000	311 080	323 520
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	860 000	936 200	936 200
Всичко – 2013 г.:	17 200 000	14 507 930	12 700 000

2014 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2014г.	Размер на предоставената помощ през 2014г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	16 082 000	13 155 030	10 269 060
Разпространение и кинопоказ на филми	1 892 000	404 970	404 970
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	946 000	1 242 970	1 242 970
Всичко – 2014 г.:	18 920 000	14 802 970	11 917 000

2015 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2015г.	Размер на предоставената помощ през 2015г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	17 690 200	9 600 900	12 064 100
Разпространение и кинопоказ на филми	2 081 200	312 480	312 480
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 040 600	1 085 400	1 080 400
Всичко – 2015 г.:	20 812 000	10 998 780	13 456 980

2016 година

Подпомагани дейности	Годишен размер на планирания бюджет по схема SA.30569 (NN/2010)	Размер на помощта по сключен договор през 2016г.	Размер на предоставената помощ през 2016г
Филмопроизводство (както и разработване на проекти, включително писането на сценарии за тях)	19 459 050	11 925 100	12 219 369
Разпространение и кинопоказ на филми	2 289 300	375 740	368 740
Промоция на български филми на международни и национални кинофестивали, седмици и панорами на българското кино	1 144 650	616 891	611 891
Всичко – 2016 г.:	22 893 000	12 917 731	13 200 000

По правило стойностите следва да се изразяват с оглед на действителните разходи (или действително пропуснатите приходи при данъчни облекчения). Когато данните за плащанията не са достъпни, се представят и посочват по съответния начин поетите задължения или бюджетните кредити. За всеки инструмент за помощ в рамките на една схема на помощ или индивидуална помощ се представят отделни стойности, например за безвъзмездна помощ и заеми. Стойностите се посочват в националната валута, която се използва през отчетния период. Представят се разходите за годините t-1, t-2, t-3, t-4 и t-5. Сумата на помощта, предоставена по всяка мярка, се посочва в общ размер национално плюс европейско финансиране, както и поотделно за всяко от тях. Размерът на помощта по всяка мярка за подпомагане следва да бъде посочен като обща сума на националното и европейското финансиране, както и по разбивка за всяко от тях.

ОТЧЕТ

НА РАЗХОДИТЕ ЗА ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВАТА ИНДУСТРИЯ
ПО БЮДЖЕТА НА ИА "НФЦ" ЗА 2016 Г.

ПРЕДОСТАВЕНА ДЪРЖАВНА СУБСИДИЯ ПО БЮДЖЕТА ЗА 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.
- ПМС № 380/29.12.2015Г. ЧЛ.1, АЛ.3 13 200 000 ЛВ.

ДЪРЖАВНО ПОДПОМАГАНЕ НА ФИЛМОВИ ПРОЕКТИ ПРЕЗ 2016Г. – 13 200 000 ЛВ.

**1. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО - 80% ОТ ДЪРЖАВНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2,
Т.3 НА ЗФИ – 10 560 000 ЛЕВА**

Държавно подпомагане на филмови проекти през 2016г. – 12 204 069,47 лева:

1.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,
т.1 на ЗФИ: 7 048 869,47 лева

От тях:

Игрални филми – 5 361 569,47 лв.

Документални филми – 1 252 100 лв.

Анимационни филми – 435 200 лв.

1.2. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с
държави - страни по Европейската конвенция за кинематографската копродукция, и
с други държави, с които Република България има сключени спогодби в областта на
филмовата индустрия и аудиовизията, съгласно чл.28, ал.1, т.2 на ЗФИ: 1 687 500 лева

От тях:

Копродукция на игрални филми – 1 584 900 лв.

Копродукция на документални филми – 97 600 лв.

Копродукция на анимационни филми – 5 000 лв.

1.3. Държавно подпомагане на създаването на филми при условията на копродукция с
БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, съгласно чл.28, ал.1,
т.3 на ЗФИ: 20 000 лв.

1.4. Държавно подпомагане на подготовката на проекти за реализация и създаване на
филмови сценарии за български филми, съгласно чл.28, ал.1, т.4 на ЗФИ: 323 300 лв.

1.5. Държавно подпомагане на създаване на български дебютни филми, съгласно чл.28,
ал.1, т.5 на ЗФИ: 3 124 400 лв.

Пренасочени към филмопроизводство всичко 1 644 069,47 лв.

**2. ФИЛМОПРОИЗВОДСТВО - 5% ОТ ДЪРЖАВНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2, Т.4
НА ЗФИ – 660 000 ЛЕВА**

2.1. Държавно подпомагане на създаването на български филми, съгласно чл.28, ал.1,
т.1 и чл.30а на ЗФИ: 15 300 лева

3. РАЗПРОСТРАНЕНИЕ И КИНОПОКАЗ - 10% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2, Т.1 НА ЗФИ – 1 320 000 ЛЕВА.

Предоставено държавно подпомагане на филмови проекти, съгласно чл.32, ал.1, 2 и 3 на ЗФИ: 368 740 лева

- 3.1. За разпространение на български филми: 205 500лв.
 3.2. За разпространението на филми, копродукция с европейски държави с българско участие: 48 300 лв.
 3.3. За показ на български филми и филми, копродукция с европейски държави в киносалони и DVD: 114 940 лв.

4. МЕЖДУНАРОДНА ПРОМОЦИЯ НА БЪЛГАРСКИ ФИЛМИ - ДО 5% ОТ ГОДИШНАТА СУБСИДИЯ, СЪГЛАСНО ЧЛ.18, АЛ.2, Т.2 НА ЗФИ – 660 000 ЛЕВА

Предоставени целеви средства за международна промоция на български филми по реда на чл.34 на ЗФИ – 611 890,53 лева

Приложение 2

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ДЪРЖАВНОТО ПОДПОМАГАНЕ ПО ПРОЕКТИ:

	Продукт (списък) И - игрален филм Д – документален филм А – анимационен филм	Бенефициент (списък)	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2009-10-11-12-13-14г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2015г.	Размер на помощта по сключен договор, в национална валута 2016г.	Размер на предоста- вената помощ през 2016г.
Т.1	Филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ					
	Момичето от площад Славейков / И	„Менклипс“ ЕООД	1 150 000			40 000
	Без заглавие / И	„Киноцентър София“ ЕООД	275 000			0
	Преследвачът на звуци / И	„Одавижън студио“ ЕООД	1 150 000			37 069,47
	„1968“ / И	„Арт 47“ ЕООД	1 150 000			0
	Удряй пръв / И	„Мирамар филм“ ООД	338 000			0
	Лъжесвидетел / И	„Клас“ ЕООД	1 180 000			40 000
	Люси / И	„Камера“ ООД	650 000			0
	Сняг / И	„100 филм“ ЕООД	650 000			0

Макарена (Христо) / И	„Лема филм” ООД	650 000			20 000
Семейни реликви / И	„Гала филм” ООД	1 180 000			40 000
Каръци / И	„Профилм” ЕООД	1 122 000			32 000
18% сиво / И	„Чучков брадърс” ООД	1 180 000			200 000
Лазар / И	„Гала филм” ООД	325 000			25 000
URSUS / И	„Геополс” ООД	350 000			50 000
Бодливото свинче / И	„Камера” ООД	350 000			0
6,9 по Рихтер / И	„Желфилм” ЕООД/ „Корунд-Х” ЕООД	339 000			169 000
Безбог (Изкупление) / И	„Клас” ЕООД	650 000			45 000
Кербала / И	„Мирамар филм” ООД	338 000			20 000
Никой не иска нощта / И	„Уан Мор Муви” ЕООД	340 000			30 000
Прашката на Давид / И	„Омега филмс” ООД	1 100 000			40 000
Бартер / И	„АРС” ООД	260 000			20 000
Разруха / И	ЕТ „Пост Скриптум-2”	1 163 700			75 000
Конкурсът / И	„Рево филм” ЕООД	30 000			0
Преди да заспя / И	„Скрининг имоушънс” ООД	30 000			3 000
Нашето слънце / И	„Кабоал” ООД	180 000			10 000
Летовци / И	„Урбан Медиа” ЕООД	1 180 000			205 000
„18” / И	„Инкомс проджект” ЕООД	373 000			20 000
Асансьор за пациенти / И	„Клас” ЕООД	320 000			0
Баща ми, майка ми, сестра ми / И	„Спотлайт” ООД	360 000			60 000
Докато Ая спеше / И	„Филмарк” ООД	384 700			40 000

Пътуване в два свята / И	„АРС“ ООД	376 000		56 000
Кораб в стая / И	„Фронт филм“ ООД	400 000		20 000
Залог / И	„Абракас филм“ ООД	380 000		70 000
Пропаст / И	„Портокал“ ООД	45 000		5 000
Румена войвода планинската царица / И	„Ем Кю Пикчърс“ ООД	45 000	1 075 000	175 000
Банат / И	„АРС“ ООД		270 000	85 000
Радиограмофон / И	„Менклипс“ ЕООД		190 000	11 000
Нанук / И	„Ред Карпет“ ЕООД		73 000	33 000
Пастир / И	ФК „Провентус“ ЕООД		74 000	14 000
Извън пътя / И	„Никотея“ ЕООД	25 000	995 000	55 000
Смрадлива приказка / И	Аудиовидео „Орфей“ ЕАД		200 000	20 000
Пресичания в пространството / И	„Бета лента“ ЕООД		200 000	20 000
Кебап роял / И	„Арт Фест“ ЕООД		320 000	85 000
Уестърн / И	„Чучков брадърс“ ООД		280 000	65 000
Искам да съм като теб / И	„Мултфилм“ ООД	18 000	1 162 000	92 000
Кучета / И	„Арго филм“ ЕООД		275 000	80 000
Куче / И	„Абракас филм“ ООД		48 000	5 000
Синът на София / И	„Чучков брадърс“ ООД		322 000	100 000
На червено / И	„Рево филмс“ ЕООД		50 000	5 000
Безкрайната градина / И	„Агитпроп“ ООД		650 000	110 000
Дрехи / И	„Контраст филмс“ ЕООД		40 000	5 000
С лице надолу / И	„Уотърфронт“ ЕООД		310 000	100 000

Влажните нощи на един самотен вестonosец / И	„Кулевфилм прод.“ ООД		50 000		0
Вълча сюита / И	„Нак-Зак вижън“ ООД		50 000		50 000
Инсомния / И	„Филмарк“ ООД			49 600	44 600
Там / И	„Ретростил“ ЕООД			50 000	45 000
Правила / И	„Менклипс“ ООД			50 000	45 000
Бръмбазък / И	„Фул Муун Улф“ ЕООД			45 000	45 000
Свръхбагаж / И	„Портокал“ ООД			50 000	45 000
Мелодрама / И	ЕТ „Колар“-К.Коларов		60 000	940 000	850 000
Моторът / И	„АРС“ ООД	12200	25 000	562 800	450 000
Сделка (Годината на кукура) / И	„Арт фест“ ЕООД	25000		575 000	450 000
Вездесъщият (Шпионин без кауза) / И	„Мирамар филм“ ООД	25000		995 000	955 000
Реквием за г-жа Й. / И	„Геополи филм“ ЕООД			315 000	295 000
Възвишение / И	„Булфилм“ ЕООД			1 120 000	1 030 000
Смарт Коледа / И	„Ветрогон-БГ“ ООД			610 000	550 000
Не ме докосвай / И	„Агитпроп“ ООД			170 500	153 500
Чудо / И	„Геополи“ ООД			312 900	292 900
Мимо Пепо Тати / И	„Шакона филмс“ ЕООД			590 000	530 000
Съвместимост / И	„Арго филм“ ЕООД			400 000	330 000
Лили Рибката / И	„ТФА Дъ флайнг Ейджънси“ ООД			398 200	300 000
Дъвка за балончета / И	„Динамикс артс“ ЕООД			390 000	300 000
Зовът на сирената / И	„Литъл Уинг Продакшънс“ ЕООД			176 000	0
Директор на водопад / И	„Синеаст Моуди Продукшънс“ ООД			50 000	30 000
Снимка с Юки / И	„Чучков брадърс“ ООД			600 000	400 000
Може би утре / И	„Уондърленд“ ЕООД			48 000	43 000
Милост / И	„Скрининг имоушънс“ ООД			50 000	45 000
Изпитания / И	„Фор Екс Филмс“ ООД			50 000	45 000
Първа книга на въздухоплаването / И	„Солент филм“ ЕООД			50 000	0

Диагноза / И	„Концепт студио“ ЕООД			50 000	0
Охлюви / И	„Елипс Проджектс“ ООД			49 900	0
Малко късмет за по-късно / И	„Фабриката“ ООД			215 000	0
Никога не се отдевай / И	„Скрининг имоушънс“ ООД			330 000	0
Обир / И	„Фор Хендс“ ООД			50 000	0
Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28, ал.1, т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта	150 000	300 800	359 400	305 500
Всеки стрък си има ангел / Д	„1895 Поглед“ ЕООД	66 900			0
България-военният трофей на Сталин/ Д	„Киноцентър София“ ЕООД	104 000			0
Биографията на лицето X / Д	„Клас“ ЕООД	94 000			9 400
Звяр / Д	„Активист 38“ ООД	104 000			10 000
Кристалът на душата / Д	„Чербин“ ЕООД	100 000			10 000
София, събуди се / Д	„Гала филм“ ООД	114 000			10 000
Известният непознат / Д	„Омега филмс“ ООД	107 000			10 000
Книжарят / Д	„Профилм“ ЕООД	105 000			10 000
Пожарища / Д	„Мелтиан“ ЕООД	118 000			11 800
Дръпнатата от Миндя / Д	„Гала филм“ ООД	118 000			36 000
Салто мортале / Д	„Камера“ ООД/ „Прожектор“ ЕООД	94 000			5 600
Животът е безкраен суинг / Д	„Фабриката“ ООД	52 000			5 000
Последното плаване на Диана / Д	„Арго филм“ ЕООД	94 000			9 400
От „Кремона до Кремона / Д	„Агитпроп“ ООД	90 000			9 000
Аутопсия на едно пречупване / Д	„Профилм“ ЕООД	110 000			24 000
Вергилий от Орландовци, София / Д	„Арго филм“ ЕООД	89 300			39 300

Вдъхновеният първостроител-проф. Иван Шишманов / Д	„Панди“ ЕООД	115 000			11 500
Кирето-момчето, което си отиде / Д	„Про филм БГ“ ООД	96 000			22 000
Да живее България / Д	„Адела медия 99“ ЕООД	118 000			35 000
Златан Дудов-чужд и свой / Д	„Аудиовидео Орфей“ ЕАД	100 000			14 000
Една българка в Европа / Д	„Синемаскоп-И.Ничев“ ЕООД		118 000		34 800
Мечтата на Николай / Д	„Уогърфронт“ ЕООД		35 000		0
Житие грешного Ивана / Д	„Кулевфилм прод.“ ООД		117 000		40 500
Въпрос на време / Д	„Инкомс проджект“ ЕООД		108 500		10 500
Ботев-в сянката на паметника / Д	„Меджик шоп“ ЕООД		118 000		25 800
Жадна съм да играя / Д	ЕТ „Ваик“-В.Костов		109 900		10 900
Славните маршове на България / Д	„Каднак филм“ ЕООД		85 000		41 500
Балканска хармония-истина или сън / Д	„АРС“ ООД	6 000	111 000		51 000
Добро утро, капитане / Д	ЕТ „Куган“-Г.Стоев		117 000		26 000
Нов живот / Д	„Геополи филм“ ЕООД		118 000		0
Блян за щастие / Д	„Корунд-Х“ ЕООД	6 000	112 000		52 000
Строители на бълг. книжовно дружество / Д	„Нике-И“ ЕООД		118 000		41 200
София-100 год.столица на бълг.кино / Д	„Гала филм“ ООД	6 000	54 000		19 000
Покушението / Д	Фондация „Утре“	6 000	112 000		0
Весел е циганският живот или Спасението на бълг.цигани по време на Втората световна война / Д	„Цветна компания“ ООД			112 000	101 000
Списъкът на Талят паша или... / Д	„Тривум филмс“ ЕООД			118 000	90 000
Юлия и нейните биячи, цензори, клоуни и деца / Д	„АРС“ ООД			103 200	93 000
Златният Тео / Д	„Скрининг имоушънс“ ООД			118 000	90 000

Граница / Д	„Соул Фууд“ ЕООД			50 800	45 800
Тодор, Берия, Живков и Симон / Д	„Агитпроп“ ООД			54 000	48 600
Киното срещу властта / Д	„Синемак“ ООД			117 600	105 800
Дворците на народа / Д	„Агитпроп“ ООД			52 000	46 800
Бежанци / Д	„Меджик шоп“ ЕООД			50 000	35 000
Докторе, докторке / Д	„Профилм“ ЕООД			112 000	60 000
Студената война / Д	„Синемак“ ООД			95 000	60 000
Брейкинг нюз / Д	„Профилм“ ЕООД			110 000	60 000
Срещу вълната на времето / Д	„Скрининг имоушънс“ ООД			54 000	35 000
К 22 / Д	„Тристан филм“ ЕООД			83 500	50 000
Владимир Сис, от Маршов до Леополдов Via България / Л	„Дидофилм“ ЕООД			110 000	0
Запад Северозапад / Д	„Мувименто“ ООД			118 000	0
Колелото на Балкански / Д	„Нике-И“ ЕООД			118 000	0
Нивото на река Дунав... или как се управлява мотоциклет / Д	„Гала филм“ ООД			118 000	0
Гешев / Д	„Пи Арт Индъстри“ ЕООД			107 000	0
Рокедрол / Д	„Прожектор“ ЕООД			77 300	0
Без телевизор / Д	„АРС“ ООД			61 000	0
Писмо до Ради / Д	„Фрон филм“ ООД			55 000	0
Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта			17 800	17 800
ПУК / А	„Фрейм продакшънс“ ООД	909 800			13 600
Боклуците / А	„Джънк“ ЕООД	680 000			0
Зимен танц / А	ЕТ „Рампов и сян“	45 500			6 000
Пътуваща страна / А	„Компот полектив“ ООД	70 000			7 000

Райска ябълка / А	„Арт-47” ЕООД	84 000		24 000
Любов с превалявания / А	„Кулев филм продукция” ООД	42 000		4 200
Made in Brachycera / А	ЕТ „Клуб НО”	525 000		0
Преди и след / А	„Б филм” ООД	56 000		0
Само моя / А	„Геополи” ООД	55 000		12 000
Как се скараха орисниците / А	„Кулев филм прод.” ООД	80 000		8 000
Лабиринтът Уробор / А	ЕТ „Гекон”	185 000		18 000
Стълби / А	„А.С.Филм” ЕООД	79 800		10 000
Сценарий / А	„Артхаус Блокбастърс” ЕООД	80 000		0
Няма начин / А	„Кулев филм прод.” ООД	52 900		12 900
Последната разходка с Майстора / А	„Марина филм” ЕООД	109 000		0
Жар птица / А	„Ред Строук” ЕООД	43 400		10 400
Вятър работа / А	„Канцелария филм” ООД	103 000		12 700
Ноември / А	„Трикси” ЕООД	57 000		5 700
Пролетно равновесие / А	„Андро филм” ЕООД	70 000		0
Майки / А	„Аудиовидео Орфей” ЕАД	149 600		32 600
Драконовски мерки / А	„Зографик филм” ЕООД	42 900		8 900
Момчето и дървото / А	ЕТ „Ваик”	52 800		27 800
Манго, манга / А	„Витанов Продъкшънс” ЕООД	50 000		5 000
Най-красивите / А	„Дидофилм” ЕООД	62 000		16 000
Най-чистото море / А	„Анима филм” ЕООД	70 000		8 000
Съседски неволи / А	ЕТ „Ен Филмс Продакшънс”	52 000		12 000
Наводнение / А	„Бастун Медия” ЕООД	52 000		6 800

	Буря / А	„Ина Георгиева Продъкшън” ООД	52 000			7 100
	Вълшебната вълна / А	„Гала филм” ООД		176 000		50 000
	Черна хроника / А	„Кота плюс 1” ЕООД		61 000		20 000
	Мъничка / А	„Атракт ДМ” ЕООД		35 600		10 600
	Аз един от вас / А	„Фул Муун Улф” ЕООД		44 000		10 000
	Приключенията на Лили.Подаръкът / А	„Ветрогон-БГ” ЕООД		44 000		10 000
	Барьерата / А	„Арт-47” ЕООД		44 000		22 000
	Маргарит и Чудовището / А	„Активист 38” ООД		42 200		18 000
	20 ритника / А	„Метаморфоза-Н” ЕООД		44 800		22 800
	Среднощна елегия / А	„Канцелария филм” ООД		52 800		0
	Грозна приказка / А	„Корунд-Х” ЕООД		88 000		45 000
	България / А	„ВизАр продукция” ЕООД		35 200		7 700
	Русия / А	„ВизАр продукция” ЕООД		35 200		7 700
	Юни / А	„Трикси” ЕООД			60 800	44 000
	Баба / А	„Метаморфоза-Н” ЕООД			42 000	32 000
	Кръгът на 99 / А	„Муvido” ЕООД			55 000	0
	Художник / А	ЕТ „Ваик”			52 800	0
	Подготовката на проекти за реализация и създаване на филмови сценарии за български филми	Държавното финансиране, съгласно чл.28,ал.1,т.4 на ЗФИ, се включва в общия размер на одобреното финансиране за проекта		0	0	0
	Общо за филмопроизводство по чл.28, ал.1 от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 80%, съгласно чл.18, ял.2, т.3 на ЗФИ				Общо: 12 204 069,47
Т.2	Филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ					
	За Методий, глаголицата, кирилицата и бълг.азбука / Д	Аудиовидео „Орфей” ЕАД		147 000		15 300

	Общо за филмопроизводство по чл.30а от ЗФИ	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.4 на ЗФИ				Общо: 15 300
Т.3	Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.					
	Показ на БГ филми в "Дом на киното"	„Арт Фест“ ЕООД			37 772	37 772
	Показ на ЕУ филми в "Дом на киното"	„Арт Фест“ ЕООД			14 448	14 448
	"СФФ за учащи - есен 2015"	„Арт Фест“ ЕООД			9 000	9 000
	Аферим	„Арт Фест“ ЕООД			9 300	9 300
	Виктория	Виктория Уърлд Сейлз Енд Дистриб. ООД			28 000	28 000
	Прелюбодееяние	Пърпъл рейн ЕООД			16 000	16 000
	Показ на БГ филми в "Синемеджикс"-Търговище	Синемеджикс ООД			8 750	8 750
	Бартер	А плюс филмс ЕООД			20 000	20 000
	Кърици	А плюс филмс ЕООД			28 000	28 000
	Жената на моя живот	А плюс филмс ЕООД			20 000	20 000
	Показ на БГ филми в "G8 Синема"-София	Еф Екс Синема ЕООД			22 970	22 970
	Събирач на трупове	Пърпъл рейн ЕООД			16 000	16 000
	Келбала	Мирамар филм ООД			17 000	17 000
	Проект "Мобилно кино"	Феникс ЕООД			22 000	22 000
	Прокурорът, защитникът, бащата и неговия син	Пърпъл рейн ЕООД			16 000	16 000
	На педя от земята	Амарита арт ЕООД			16 000	16 000
	И балът продължава	„Аудиовидео Орфей“ ЕАД			4 000	4 000
	Жажда	„Арт Фест“ ЕООД			12 000	12 000
	Никой не иска нощта	Уан Мор Муви ЕООД			10 000	10 000
	Лабиринти на любовта	Бета лента ЕООД			12 000	12 000
	Легендата	Бета лента ЕООД			7 500	7 500
	Летовници	Урбан Медия ЕООД			22 000	22 000
	Майсторът на комедията	КаменВо студио ЕООД			7 000	0

	Разпространение и кинопоказ по чл.32 от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 10%, съгласно чл.18, ал.2, т.1 на ЗФИ				Общо: 368 740
Т.4	Международна промоция по чл.34 от ЗФИ.					
	20-ти МФФ София Филм Фест	„Арт Фест” ЕООД			100 000	100 000
	13-ти София Филм Фест - Мийтингс	„Арт Фест” ЕООД			115 000	115 000
	БГ шанд на МФФ-Берлин	ИА НФЦ			46 000	46 000
	7-ми МФ на анимац. филм "Зл.кукер-София"	„Анимарт” ЕООД			35 000	35 000
	Досието Петров - МФ-Монреал, Хайфа, Хамбург	„Аудиовидео Орфей” ЕАД			5 000	5 000
	Представяне на БГ филм.индустр.-58 МФ Лайпциг	„Агитпроп” ООД			2 000	2 000
	Жажда - МФ-Сан Себастиан, Варшава, Солун, Гьотеборг и др.	„Фронт филм” ООД			15 000	15 000
	9-ти МФФ за наследство	„Институт за виртуална култура” ЕООД			3 700	3 700
	Семинар-уъркшоп "Открития 2016"-БДЦ	„Агитпроп” ООД			7 200	7 200
	Дни на БГ кино в Испания - Мадрид, Барселона	„Медиком-Електрик” ООД	5 000			5 000
	4-ти МФ за ново европ.кино"Зл.липа"	„Нюанс филм” ЕООД			12 000	12 000
	Годишни награди за филмово изкуство	„Спектър-92” ЕООД			24 000	24 000
	12-ти Световен фест.на анимац.филм-Варна	„Кулевфилм прод.”ООД			55 200	55 200
	24-ти МКФ "Любовта е лудост"	„НДК-КЦ София” ЕАД-клон Варна			13 000	13 000
	Изпълнение на задължението на НФЦ по чл.6, т.5, 7 и 14 на ЗФИ и обезпечаване на процедурата по предоставяне на държавна помощ				10 050,53	10 050,53
	Филмови вечери на 32-ри Фестивал на изкуствата Аполония	„Фест-Аполония” ООД			2 000	2 000
	12-ти фестивал на БГ кино в Ню Йорк	„Юнайтед продакшънс” ЕООД			23 000	23 000
	34-ти Фестивал на бълг. игр.филм "Златна роза"	ИА НФЦ			59 740	59 740
	Белгийският крал /Кебап/ - МФ Венеция	„Арт Фест” ЕООД			6 000	6 000

Седмица на БГ кино в Украйна	„Маджик Маунт“ ЕООД			5 000	5 000
Програма Docu Rough Cut Boutique-58 МФ Сараево	„Агитпроп“ ООД			1 500	1 500
Безбог - МФ Локарно, Сараево, Торонто	„Клас“ ЕООД			10 000	10 000
"I I-и A" - МФ Ростов на Дон, ...Китай	„Корунд-Х“ ЕООД			2 500	2 500
Прокурорът, защитникът, бащата и неговия син-МФ Ростов на Дон,Истанбул,Котбус	„Клас“ ЕООД			10 000	10 000
Звярът е още жив - МФ Сараево, Варшава	„Активист-38“ ООД			4 000	4 000
Каръци - Оскари	„Профилм“ ЕООД			38 000	38 000
Представяне на БГ филм.индустр.-59 МФ Лайпциг	„Агитпроп“ ООД			2 000	2 000
14-и МФ на късометр.кино "В Двореца" - НДК	„Трикитри“ ЕООД			10 000	0
Международна промоция по чл.34 от ЗФИ.	Лимитиран процент от общата годишна субсидия: 5%, съгласно чл.18, ал.2, т.2 на ЗФИ				Общо: 611 890,53
Общо годишна субсидия за 2016 г. – ПМС № 380/29.12.2015г.:		Общо предоставени държавни помощи за 2016 г.			Общо: 13 200 000

ОТЧЕТ

За изпълнение на Програма 4 “Филмово изкуство” по бюджета на Министерство на културата за 2016г.

Стратегическите цели по Програмата са: подпомагане създаването на конкурентно способни български филми с висок художествен и търговски потенциал и възможности за международно признание; насърчаване интереса на публиката към българските филми; разширяване достъпа на публиката до разнообразни форми на филмово творчество. За изпълнението на целите Устройствения правилник на изпълнителна агенция “Национален филмов център” и Закона за филмовата индустрия, създават условия за обективност и прозрачност на конкурсната процедура при селекцията на филмови проекти и създаване на устойчив механизъм за навлизане на млади автори във филмовия процес.

Изминалата година може да се определи като успешна за изпълнението на заложените цели. Седемнадесет нови български /игрални, документални и анимационни/ филма, от които четиринадесет, създадени с държавна подкрепа, имаха премиери в киносалоните на РБългария. Въпреки малкото на брой премиерни филми в българските киносалони, нашето кино продължи да получава международно и национално признание. Продължават да печелят награди и филмите, създадени в предишните години.

През 1-вото полугодие на 2016г. в резултат на проведените 3 редовни конкурсни сесии и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 31 проекта** (при кандидатстващи 153 проекта), от които 9 игрални, 7 документални и 5 анимационни проекта, 7 идеи за развитие на сценарий и 3 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти – 10 са на млади автори (32,26%), в т.ч. 3 дебютни проекта. Два от одобрените три проекта за международна копродукция са на млади автори.

През 2-рото полугодие на 2016г., в резултат на проведените, общо 3 редовни конкурсни сесии за трите вида кино и 2 извънредни сесии за международни копродукции, бяха одобрени за реализация **общо 30 проекта** (при кандидатстващи 141 проекта), от които 6 пълнометражни и 4 късометражни игрални, 5 документални и 5 анимационни проекта, 5 идеи за развитие на сценарий, 5 проекта за международна копродукция. От одобрените проекти 12 са на млади автори (40%), в т.ч. 3 дебютни проекта. Четири от одобрените пет проекта за международна копродукция са на млади автори.

Подкрепата за разпространението на 14 игрални („Бартер”, „Каръци”, „Жената на моя живот”, „Събирач на трулове”, „Кербала”, „Лабиринти на любовта”, „Прокурорът, защитникът, бащата и неговия син”, „На педя от земята”, „Жажда”, „Никой не иска нощта”, „Летовници”. „Маймуна”, „Докато Ая спеше”, „Слава”) и 3 документални („И балът продължава”, „Легендата”, „Майсторът на комедията”) филма определено има принос за посещаемостта на български филми. Бяха подкрепени и три нетрадиционни форми за кинопоказ: “Мобилно кино”, „София Филм Фест за учащи” и „София Филм Фест на път/Операция Кино”, насочени към разширяване на достъпа на публиката до български филми в селища, в които няма действащи киносалони и безплатен показ на новаторски игрални и документални филми, които трудно се реализират в от търговските киносалони. Подкрепата за „София Филм Фест за учащи” и „София Филм Фест на път” продължава и през 2017г.

През 2016 г. с държавна подкрепа беше осъществена международна промоция на седем филма, както и цялостно представяне на българското кино със собствен щанд на фестивала в Берлин и Кан и чрез провеждане на дни на българското кино в Мадрид, Барселона, Прага, Страсбург, Рим. Представени бяха български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз.

Игралният филм „*Леещите обувки*” участва в официалната конкурсната програма на 38-мия МФФ в Москва, където беше отличен със Специалната награда на журито „Сребърен Георги”. Игралният филм „*11-и А*” участва на редица международни фестивали, сред които: 6-и МФФ за деца и юноши Dream Fest Cinema в Букурещ, където беше отличен с Награда за най-добър режисьор; 2-и Международен детски фестивал NEXT Одеса - награда за най-добър филм; 2-ри МФФ на мотивационното кино Bridge of Arts, Ростов-на-Дон - награда за главна женска роля; Игралният филм „*Кучета*”, копродукция на Франция, Румъния и България, участва в секция „Особен поглед” на 69-тия МФФ Кан, където получи Наградата на ФИПРЕСИ, на 15-ти Трансилвански международен кинофестивал в Клуж-Напока, Румъния - Голямата награда – Трофеят Трансилвания, както и на 22-ри МФФ Сараево - Специалната награда на журито и награда за най-добър актьор. Игралният филм „*Потъването на Созопол*” участва на 13-ти МФФ Оксфорд, където получи Специалната награда за най-добър режисьор. Игралният филм „*Жажда*” участва на редица международни фестивали, сред които: 21-ви Международен филмов фестивал, Вилнюс, където беше отличен с Наградите за най-добър филм и най-добра актриса; Международния филмов фестивал Минск – Специална награда на журито в конкурса за младежки филм; 15-ти Трансилвански международен кинофестивал в Клуж-Напока, Румъния – Специална награда на журито; 20-ти София Филм Фест - Награда за най-добър български игрален филм. Игралният филм „*Безбог*” участва на редица международни фестивали, сред които: 69-ти МФФ Локарно, където беше отличен с Голямата награда „Златен леопард”, награда за най-добра актриса, наградата на екуменическото жури и награда за най-добър режисьор на независимата критика; 22-ри МФФ Сараево - Специалната награда на журито и награда за най-добра актриса; 32-ри МФФ Варшава - наградата на FIPRESCI за най-добър дебют от източна Европа; 27-ми МФФ, Стокхолм - Голямата награда „The bronze horse” и награда за женска роля; 11-ти МФФ, Рейкявик – „Golden Puffin” за най-добър филм; 8-ми МФФ CPN FIX, Копенхаген - Гран при в програмата „Нови таланти”. Игралният филм „*Слави*” участва на редица международни фестивали, сред които: 69-ти МФФ Локарно, където беше отличен със Специалната награда на журито на IFFS; 54-ти GIJON МФФ, Испания – награда за най-добър игрален филм, най-добър сценарий и наградата на FIPRESCI; 43-ти МФФ, Гент -: Специална награда на журито; 24-ти Hamptons МФФ, САЩ – награда за най-добър филм; 7-ми МФФ „Аванутра”, Задър, Хърватия - Голямата награда на журито и награда за най-добър актьор. Игралният филм „*Прокурорът, защитникът, бащата и неговият син*” участва на редица международни фестивали, сред които: 13-ти Международен филмов фестивал „Златната кайсия”, Ереван, където беше отличен със Специалната награда на журито; 2-ри МФФ на мотивационното кино Bridge of Arts, Ростов-на-Дон - Голямата награда на журито. Късометражният игрален филм „*Падаща звезда*” участва на редица международни фестивали, сред които: 12-ти Months Film Festival, Румъния, където беше отличен с награда за най-добър режисьор; 9-ти МФФ „Богинята на трона”, Прищина – най-добър късометражен филм; 4-ти МФФ FerFilm, Феризово, Косово - най-добър късометражен филм; 10-ти THESS МФФ за късометражно кино, Солун – награда за най-добро кинематографично постижение; 14-ти Тирана филм фест, Тирана - най-добър балкански филм. Късометражният игрален филм „*На червено*” участва в официалната конкурсната програма за късометражни филми на 20-ти София Филм Фест, където беше отличен с Награда Jameson. Документалният филм „*Кеймбридж*” участва на 63-ти МФФ Белград, където беше отличен с Гран при (филми от Югоизточна Европа), на 19-ти МФФ Олимпия, Гърция, отличен с награда за най-добър

документален филм. Документалният филм *“Чичо Тони, Тримата глупаци и ДС”* участва на МФФ – Arquivo Em Cartaz, Рио де Жанейро, където беше отличен с награда за най-добър пълнометражен документален филм. Анимационният филм *“20 ритника”* участва на 9-ти FIAFF, Париж, където беше отличен със Специалната награда на журито. Анимационният филм *“Тераформинг”* участва на МФФ Anim!Arte Рио де Жанейро, където получи награда за най-добър екологичен филм и Награда за най-добър европейски филм. Анимационният филм *“Пътуваща страна”* участва на МФФ AnimaFest в Загреб, където беше получи награда за най-добър филм. Три нови игрални филма, осъществени с държавна подкрепа (*„Сняг”*, *„6,9 по Рихтер”*, *„Никой не иска нощта”*), бяха представени на вниманието на търговци и разпространители по време на филмовия пазар в рамките на МКФ в Кан. В заключителната сесия на тренинговата програма ScriptTeast, предназначена за сценаристи от Източна и Централна Европа, за наградата на името на Кшищов Кешловски се състезаваха и два български игрални проекта, получили държавна подкрепа за развитие чрез НФЦ (*„Писма от Антарктида”*, сценарист Теодора Маркова и *„Снимка с Юки”*, сценаристи Димитър Стоянович и Лъчезар Аврамов). В рамките на *„Animation Day in Cannes Discoveries”* на МКФ в Кан беше прожектиран анимационния филм *„20 ритника”*, осъществен с държавна подкрепа чрез ИА НФЦ. Подкрепена бе кампанията на *„Каръци”* за международна промоция и участие за наградата на Американската филмова академия за чуждоезичен филм „Оскар” в Лос Анжелис. Страната ни и родното кино бяха споменати от всички световни агенции и влязоха в *„добрите новини”* на всички медии у нас. През годината български филми бяха представени и отличени на редица престижни международни фестивали.

1. Отчет по показателите за изпълнение на програмата

Показатели за изпълнение	Мерна единица	План	Отчет
Програма Филмово изкуство			
1. Създадени игрални, документални и анимационни филми	Бр.	32	35
2. Дебютни филми	Бр.	4	13
3. Международни копродукции с българско участие	Бр.	8	9
4. Подкрепени български филми за разпространение	Бр.	20	33
5. Реализирани форми на информационна политика за пропаганда на бълг.култура	Бр.	30	53
6. Участие на български творци в международни проекти и прояви	Бр.	60	112
7. Зрители в киносалони	Бр.	100 000	177 647

През 2016 г. са създадени общо 57 филма при планирани 44 (т. 1-3). От тях 15 игрални /пълнометражни и късометражни/ филма, от които 4 дебют на режисьора, 16 документални филма, от които 2 дебют на режисьора, и 17 анимационни филма, от които 7 дебют на режисьора, 9 международни копродукции. По обективни производствени и технологични причини, беше забавено завършването на 20 игрални, 16 документални и 15 анимационни филма, които бяха предвидени в плана, но ще бъдат завършени през текущата година. Изпълнението на плановите показатели съответства на изискванията на ЗФИ.

Формите на пропаганда на българско филмово творчество, които бяха реализирани през 2016 година са промоция на българското кино на част от най-престижните европейски и международни фестивали: щанд на България на МКФ Берлин и МКФ Кан с акцент „Представянето на българското кино” - в рамките на филмовия пазар в Кан се проведе прожекция на нови български филми с предстоящо разпространение, както и бяха изработени брошури, представящи филмовата индустрия в България – “Bulgarian Cinema 2016 facts/figures/friends” и “Bulgarian Film 2015/2016”; участие на международната копродукция с българско участие „Кучета” в конкурсната програма в Секция „Особен поглед” на МФФ в Кан, както и на Трансилвания МКФ в Клуж-Напока, МФФ Сараево и др.; участие на „Пеещите обувки” в конкурсната програма и „Мама и другите шантавели в семейството” в програма „Спектър” на МФФ в Москва; участие на “Жажда” в конкурсната програма на МКФ в Линц, Минск, Клуж-Напока, Вилнюс, Минск и др.; участие на “11-ти А” на МКФ за деца и юноши „Dream Fest Cinema” Букурещ, МКФ за деца Next 2016 в Одеса, МФФ на мотивационното кино „Bridge of Arts” Ростов-на-Дон; участие на “Потъването на Созопол” на МФФ Оксфорд, МФФ Брашов, независим МФФ Прага PIFF; участие на “Каръци” на SEEFest в Лос Анджелис, МКФ Surgus Film Days, Лимасол и Никозия, SEEFEST Лос Анджелис, МФФ „Night coast” Швеция, МФФ Freistadt “Der Neue Heimatfilm” Австрия; участие на “Безбог” в конкурсната програма на МКФ в Локарно, Сараево, Батуми, Варшава, Бомбай, Рейкявик, Копенхаген, Стокхолм и др.; участие на “Слава” в конкурсната програма на МКФ в Локарно, Задър, Скопие, Минск, Арас, Колкота и др.; участие на “Прокурорът, защитникът и неговият син” в конкурсната програма на МКФ „Златна кайсия” в Ереван, МФФ на мотивационното кино „Bridge of Arts” Ростов-на-Дон и др.; участие на “Христо” в конкурсната програма на МФФ „CinEast” Люксембург, Варшава, Сао Пауло и др.; участие на късометражния игрален филм “Падаща звезда” в конкурсната програма на МКФ „Богинята на трона” в Прищина, МФФ “FerFilm” Феризово Косово, МФФ за късометражни филми в Драма, Гърция, МФФ “NewBorn Short Film Agency” Берлин, МФФ за късометражно кино “Thess” Солун, МФФ Тирана; участие на късометражния игрален филм “Синът” в конкурсната програма на МФФ в Котбус, ECCE Film Fest Итали.; участие в конкурсната програма на документалния филм “Кеймбридж” на МФФ за документално и късометражно кино в Белград, МФФ Олимпия, Гърция; участие в конкурсната програма на анимационния филм “Тераформинг” на МФФ Anim!Arte в Рио де Жанейро; участие в конкурсната програма на анимационния филм “Пътуваща страна” на МФФ „AnimaFest” в Загреб, МФФ „Аниманима” в Чачак Сърбия, МФФ „Animated dreams” в Талин; участие в конкурсната програма на анимационния филм “20 ритника” на FIAFF в Париж и др.; В рамките на София Филм Фест (м.март) беше реализирана програмата София Мийтингс за представяне на новите български филми пред селекционери на световни фестивали и пазар на филмови проекти за 1-ви - 2-ри филм на режисьора, в която бяха представени общо 31 български проекта. В периода бяха организирани „Дни на българското кино” в Мадрид, Барселона, Прага, Страсбург, Рим. Активно представяне на българското кино през м.март-април-май в Седмиците на европейското и франкофонско кино в Скопие, Белград, Квебек, Отава, Узбекистан и Кипър. Селектирани български филми за участие на МФФ „Златен Витяз” в Севастопол. В рамките на 14-тия Международен фестивал за късометражно кино „В Двореца”-НДК гр.София филмовата програма представя най-новите международни тенденции в късометражното кино, разпределени в състезателни програми и съпътстващи инициативи, образователна програма /уъркшоп/, както и провеждане на ежегодната среща на международната партньорска мрежа от европейски кинофестивали „Euroshort”. Представяне на български филми в рамките на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз. Представяне на новите филми на международните фестивали през 2-ро полугодие: Венеция, Локарно, Люксембург, Сараево, Ереван, Лос Анджелис, Ню Йорк, Варшава, Чикаго, Солун, Котбус, Саноро, Рейкявик, Люксембург, Стокхолм, Сао Пауло, Амстердам и др.

Филмови творци взеха участие в срещите на продуценти на МКФ Кан и при представянето на своите филми в рамките на МКФ Берлин, Кан, Москва, Лос Анджелис, Клуж-Напока, Букурещ, Загреб, Анеси, Гьотеборг, Карлови Вари, Клермон Феран, Шанхай, Лос Анджелис, Венеция, Локарно, Люксембург, Сараево, Ню Йорк, Варшава, Чикаго, Солун, Котбус и др., на прояви, организирани от посолствата на РБългария в Европа и извън европейския съюз, както и на професионалния форум "When East Meets West" в Триест (м.януари) и на форума (пазар) през м.юни на документалното кино "Sunny Side of the Doc" в Ла Рошел.

Отчетеният брой зрители спрямо планирания е следствие представянето на „11-и А“, който реализира до момента над 97 800 зрители, „Каръци“ - с над 25 500 зрители, „Летовници“ – с над 18 300 зрители, „Маймуна“ – с над 14200 зрители, „Жажда“ – с над 6 600 зрители, „Събирач на трупове“ – с над 2 000 зрители и др.. Филмите продължават своето разпространение в киносалоните на страната. Въпреки спада в броя за зрителите в сравнение с предходни години, когато бяха разпространени в кината едни от най-гледаните филми („Мисия Лондон“, „Love.net“, „Тилт“ и др.), нивото на гледаемост остава сравнително добро. Това е доказателство, че мероприятията за подпомагане достъпа на българските филми до киносалоните дават плодове и отговарят на интереса на зрителите, който беше изгубен през годините на прехода след драстичното затваряне на киносалоните.

През 2016г. беше подкрепен и показа на български и европейски филми в четири киносалона в страната – „Льки-Дом на киното“ в гр.Пловдив, ФКЦ гр.Варна, „Сине Лукс“ в гр.Видин и „G8 Синема“ в гр.София.

Като цяло заявените по плана стойности са постигнати, а голяма част дори са надхвърлени. Спазването на размера на държавната субсидия, който е гарантиран от чл.17 на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/, би осигурило стабилност на филмопроизводството. По-високият брой филми задвижва интереса на публиката, при наличието на по-голямо разнообразие българският зрител по-уверено търси и намира удовлетворение от срещите си с българското кино. От друга страна, създаването на по-голям брой филми дава и по-добри възможности за изява на младите режисьори и съдейства за обновление на творческия процес. За всичко това е необходимо и навременно и цялостно предоставяне на средства от страна на Министерство на културата по бюджета на ИА „НФЦ“ за филмопроизводство, което да обезпечи създаването на повече и по-различни нови филми, за да съществува и по-голямо тематично и жанрово разнообразие.

Програма "Филмово изкуство" се изпълнява съобразно изискванията на Закона за филмовата индустрия /ЗФИ/ и финансирането по бюджета на ИА "НФЦ". Стратегическите цели се определят съвместно с Националния съвет за кино, който е експертно-консултативен орган към Агенцията. Финансовата комисия - също консултативен орган по ЗФИ, която одобрява размера на държавна подкрепа за филмови проекти е провела 9 заседания, на които е разгледала 140 проекта.