



МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР

ЗАПОВЕД

№. 279 от 13 декември 2014 г.

На основание чл.30, ал.3 и 4 от Закона за филмовата индустрия, т.3.5., ред трети от Протокол № 7 от 11 декември 2014 г. на Националната художествена комисия по игрално кино издаден на основание параграфи 11, 15, 21, 22, 23, 24 и 41 от Решение от 02.08.2012 г. на Европейската комисия за нотификация съгласно чл.297 от Договора за функционирането на ЕС и предоставяне на държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България, схема за помощ на българската филмова индустрия (*Официален вестник на Европейския съюз 08.02.2013 - C36/1*) и чл.16 от Устройствения правилник на ИА “Национален филмов център”, § 26 от Решение от 02.08.2012 г. на Европейската комисия за нотификация съгласно чл.297 от Договора за функционирането на ЕС и предоставяне на държавна помощ SA.30569 (NN33/2010) – България, схема за помощ на българската филмова индустрия, § 52, т.7 от Съобщение на Комисията относно държавната помощ за филми и други аудиовизуални произведения (2013/С 322/01) и във връзка със Заповеди № 123/13.12.2013 г., № 09/14.03.2014 г., № 25/14.04.2014 г., № 74/10.07.2014 г., № 76/13.08.2014 г., № 95/10.09.2014 г., № 116/26.09.2014 г., № 121/01.10.2014, № 122/01.10.2014 г., № 123/01.10.2014 г., 206/27.10.2014г. и 225/24.11.2014 г. на изпълнителния директор

НАРЕЖДАНЕ:

1. Определям за финансиране по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия проект: **[14И220] – Сцени, отпаднали от живота на една актриса** – средна оценка – **45,14** и максимален размер на безвъзмездната финансова помощ до 24 000 (двадесет и четири хиляди) лева
 - продуцент: Гала филм ООД - Галина Тонева, Кирил Кирилов
 - сценарист: Иван Владимировкандидатствал на втора конкурсна сесия. Окончателният размер на държавното подпомагане на проекта по бюджета на ИА „Национален филмов център” да се определи съгласно чл.28, ал.2, 4 и 6 на Закона за филмовата индустрия и във връзка с тази заповед.
2. Продуцентът на определения за финансиране проект следва да представи проект за разглеждане от Финансовата комисия в срок до 15 март 2015 г..
3. В случай, че продуцентът не представи проект за разглеждане от Финансовата комисия в срока по т.2. или започне работа преди издаване на заповед по чл.30, ал.6 от Закона за филмовата индустрия, проектът губи правото си за финансиране.
4. Настоящата заповед да се връчи за сведение и изпълнение на продуцента на определения за финансиране проект, членовете на финансовата комисия, Елена Здравкова – главен счетоводител, Маргарита Стефанова - гл.експерт “Филмопроизводство”, Ирина Любенова – секретар и да се публикува на интернет страницата на агенцията заедно с обобщената оценъчна карта на определения за финансиране проект.
5. Настоящата заповед подлежи на обжалване по реда на Административно процесуалния кодекс в 14 (четринадесет) дневен срок чрез ИА “Национален филмов център” до Административен съд-София град.
6. С оглед създаването на стойностни произведения на българската култура и в частност във филмовото изкуство, а също и обстоятелството, че филмите са предпоставка за запазване на националната идентичност и европейската интеграция на страните, което в съвкупност е от особено важен държавен и обществен интерес **настоящата заповед подлежи на предварително изпълнение** на основание чл.60, ал.2 във връзка с ал.1 от Административнопроцесуалния кодекс и може да бъде обжалвана в **3 (три) дневен срок** чрез ИА “Национален филмов център” до Административен съд-София град.

ИЗПЪЛНИТЕЛЕН ДИРЕКТОР:

(Георги Чолаков)