



ЗАПОВЕД

№166 от 20 юли 2015 г.

На основание Закона за филмовата индустрия и Устройственият правилник на Националния филмов център отменям нелогични и несъобразени с процеса на подготовка и производството на филми елементи от заповед №75 от 30 юли 2014 година на Изпълнителния директор с която се определят допълнителни изисквания за провеждане на конкурсните сесии през 2015 г. за отпускане на безвъзмездни средства по програма "Филмово изкуство" , като

НАРЕЖДАМ

да отпаднат следните точки:

- I.1.1. е реализирал най-малко:
 - I.1.1.1. един пълнометражен игрален филм разпространен на екран или селектиран на Националния фестивал "Златна роза" или международен кинофестивал
или
 - I.1.1.2. четири късометражни игрални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златна роза" или на международен кинофестивал;
или
 - I.1.1.3. четири късометражни анимационни филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златен ритон"или на международен кинофестивал;
или
 - I.1.1.4. четири късометражни документални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златен ритон"или на международен кинофестивал;;
или
 - I.1.1.5. най-малко два късометражни филма получили награда на журито на националните фестивали "Златна роза" или "Златен ритон" или на международни кинофестивали;

I.3. Режисьорът трябва да:

I.3.1. е реализирал дебютен пълнометражен игрален филм разпространен на екран или селектиран на Националния фестивал "Златна роза" или международен кинофестивал

или

I.3.2. е реализирал най-малко два късометражни игрални, анимационни или документални филми получили награда на националните фестивали "Златна роза" или "Златен ритон" или на международни кинофестивали;

I.3.3. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА "Национален филмов център"

II.1.1. е реализирал най-малко:

II.1.1.1. четири късометражни игрални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златна роза" или на международен кинофестивал;

или

II.1.1.2. четири късометражни анимационни филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златен ритон" или на международен кинофестивал;

или

II.1.1.3. четири късометражни документални филма с осъществени продажби на телевизионни канали или селектирани на националния фестивал "Златен ритон" или на международен кинофестивал;;

или

II.1.1.4. най-малко два късометражни филма получили награди на журито на националните фестивали "Златна роза" или "Златен ритон" или на международни кинофестивали

II.2. Режисьорът трябва да:

II.2.1. е реализирал най-малко два късометражни игрални, анимационни или документални филми селектирани на националните фестивали "Златна роза" или "Златен ритон" или на международни кинофестивали;;

II.2.2. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА "Национален филмов център"

III.1. от т. I.1.2 до т. I.1.6 включително.....

III.2. Режисьорът трябва да:

III.2.1. е завършил семестриално висше образование или е реализирал други филми в качеството си на режисьор по монтажа, сценарист или оператор;

III.2.2. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА "Национален филмов център"

IV.1. от т. I.1.2 до т. I.1.6 включително.....

IV.2.2. да е приключил монтажно-озвучителния период на филм получил безвъзмездна държавна помощ от ИА "Национален филмов център"

V.1. Продуцентът трябва да отговаря на изискванията по т. I.1. и т. I.2. от настоящата заповед.


V.2. Режисьорът, в случай че е български гражданин, трябва да отговаря на изискванията на т. I.3 или II.2 или III.2 от настоящата заповед, в зависимост от вида на филма;

- VI.1.** Продуцентът трябва да отговаря на изискванията по т. I.1. и т.I.2. от настоящата заповед.
- VI.2.** Режисьорът трябва да отговаря на изискванията на т.I.3. от настоящата заповед;
- VII.1.** Продуцентът трябва да отговаря на изискванията по т. I.1. или т.II.1. от настоящата заповед, в зависимост от приоритета към който е насочен проекта и на т. I.2. от настоящата заповед.
- VII.2.** Режисьорът трябва да отговаря на изискванията на т.I.3. или II.2. от настоящата заповед, в зависимост от приоритета към който е насочен проекта;
- X.** **Продуцентите на всички проекти от приоритети I, II, III, IV и VI от настоящата заповед, определени за финансиране със заповед на изпълнителния директор по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия:**
- X.1.** сключват предварителен договор с агенцията не по-късно от един месец последващ датата на влизане в сила на заповедта по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия;
- X.2.** в случай, че не бъде изпълнено условието по т.X.1. губят правото да получат безвъзмездна държавна помощ;
- X.3.** в случаите по т.X.2. право да получи безвъзмездна държавна помощ получава проектът вписан в протокола по чл.16, ал.10 от Устройствения правилник на ИА “Национален филмов център” последващ определените в заповедта по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия.
- XI.** **Продуцентите на всички проекти от приоритет V, VII и VIII от настоящата заповед се задължават да представят проект за разглеждане от финансовата комисия не по-късно от три месеца последващи датата на влизане в сила на заповедта на изпълнителния директор по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия.**

Настоящата заповед да се оповести на видно място в сградата на ИА НФЦ и да се публикува на интернет страницата на агенцията.

Заповедта може да бъде обжалвана по реда на Административно процесуалния кодекс.

Изпълнителен директор



Павел Васев