

НАЦИОНАЛНИЯ СЪВЕТ ЗА КИНО ИА "НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР"

ПРОТОКОЛ № 01/14.03.2014

Днес, 14 март 2014 година в присъствието на Галина Тонева, Иван Георгиев-Гец, Александър Бъчваров, д-р Диана Андреева, проф.Иван Ничев, Иван Павлов, Иван Тонев, Илия Костов, Христо Христов и Георги Чолаков се проведе заседание Националния съвет за кино след приемане на следния дневен ред:

1. Обсъждане на Анекс към договорите свързани с прилагането на отменените с решение на Върховния административен съд Правила за предоставяне на държавно подпомагане на филмопроизводството;
2. Обсъждане на изменение и допълнение на заповед № 123/13.12.2013 г. на изпълнителния директор на ИА "Национален филмов център"
3. Обсъждане на Декларация на филмовата общност относно финансирането на българското филмопроизводство;
4. разни.

След обсъждане Националният съвет за кино прие следните

РЕШЕНИЯ :

По точка 1 от дневния ред: Приема предложениия текст за АНЕКС, който е неразделна част от този протокол като приложение № 1. – решението е прието с 9 гласа "за"

По точка 2 от дневния ред:

1. Точка 4 придобива следната редакция: "Конкурсна сесия за копродукция с БНТ или с друг телевизионен оператор с национален обхват, които през предходната година са финансирани проекти по чл.28, ал.1, т.1, чл.30а и чл.31 от Закона за филмовата индустрия в размер не по-малък от определения в чл.71, т.2 от Закона за радиото и телевизията – 27-31 октомври 2014г. Краен срок за приемане на документи – 19 септември 2014г. (петък)"; . – решението е прието с 9 гласа "за"

2. точки 5 и 6 придобиват следната редакция:

"5. Проекти с осигурено международно финансиране по чл.31 от Закона за филмовата индустрия:

5.1. Четири извънредни конкурсни сесии през месец Март, Май, Септември и Ноември 2014г. Краен срок за приемане на документи – 14 февруари 2014г. (петък), 14 април 2014г. (понеделник), 22 август 2014г. (петък), 27 октомври 2014г. (понеделник);

5.2. Всички документи на чужд език изисквани по чл.31 от Закона за филмовата индустрия, отнасящи се до осигуреното финансиране от чуждестранния продуцент и договори за копродукция, трябва да са със заверен превод на български език от лицензиран преводач.

6. След изтичане на крайните срокове за приемане на документи за конкурсните сесии през 2014 г. по т.1, 2, 3, 4 и т.5 проектите, които не отговарят на изискванията на Закона за филмовата индустрия и Устройствения правилник на ИА "Национален филмов център" няма да бъдат допуснати до участие в съответната конкурсна сесия и с внесената такса за разглеждане на проекта от Националната художествена комисия може да се кандидатства на следващата конкурсна сесия със същия проект."

– решението е прието с 9 гласа "за"

3. създава се нови точки 7 и 8 със следния текст:

"7. Продуцентите, които желаят проектите им да бъдат проверени за съответствие с изискванията на Закона за филмовата индустрия и Устройствения правилник на ИА "Национален филмов център" трябва да внесат проектите си не по-късно от 15 календарни дни преди обявените крайни срокове по т.1, 2, 3, 4 и 5.

8. Продуцентите на спечелилите конкурса проекти ги внасят за определяне от финансовата комисия на размера на отпусканите безвъзмездни средства в срок, последващ датата на издаване на заповедта по чл.30, ал.4 от Закона за филмовата индустрия, не по-късно от:

8.1. 12 месеца за проект за реализация на пълнометражен игрален и анимационен филм по чл.28, ал.1, т.1 от Закона за филмовата индустрия;

8.2. 9 месеца за проект за реализация на пълнометражен документален филм и развитие на проект за пълнометражен игрален и анимационен филм по чл.28, ал.1, т.1 и 4 от Закона за филмовата индустрия;

8.3. 6 месеца за проект за реализация на късометражен филм по чл.28, ал.1, т.1 и 4 от Закона за филмовата индустрия;

8.4. 3 месеца за проект за реализация по чл.31 от Закона за филмовата индустрия и развитие на късометражен филм по чл.28, ал.1, т.4 от Закона за филмовата индустрия;

8.5. Сроковете по т. 8.1 могат да се удължават от 1 до 12 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

8.6. Сроковете по т. 8.2. и 8.3. могат да се удължават от 1 до 6 месеца в случай, че продуцентът има сключен договор за копродукция с чуждестранен продуцент или са възникнали форсмажорни обстоятелства.

8.7. Продуцентите на проекти по т. 8.1., 8.2, 8.3. представят в агенцията на всеки три месеца информация за финансовата готовност на проекта.

8.8. В случай, че проект, класиран от Националната художествена комисия, не бъде представен за експертна оценка от финансовата комисия в срока по точки от т.8.1. до т.8.4. или не са изпълнени условията по т. 8.7, проектът не се разглежда и губи правата си по спечеления конкурс.

– решението е прието с 9 гласа “за”

4. досегашната точка 7 става точка 9 със следния текст:

9. Общият размер на финансовите средства за разпределение на конкурсните сесии на Националните художествени комисии за подпомагане на конкурсни проекти, ще бъде:

9.1. за първа и втора сесия за проекти за анимационни филми по 600 000 (шестстотин хиляди) лева за конкурсна сесия при максимален размер на отпусканите безвъзмездни средства за 1 минута до 8 800 (осем хиляди и осемстотин) лева;

9.2. за първа и втора сесия за документални филми по 650 000 (шестстотин и петдесет хиляди) лева за конкурсна сесия при максимален размер на отпусканите безвъзмездни средства:

9.2.1. за пълнометражен филм до 118 000 (сто и осемнадесет хиляди) лева;

9.2.2. за развитие на идея до 6 000 (шест хиляди) лева;

9.3. за първа и втора сесия за игрални филми по 5 000 000 (пет милиона) лева за конкурсна сесия при максимален размер на отпусканите безвъзмездни средства, както следва:

9.3.1. за пълнометражен игрален филм до 1 120 000 (един милион сто и двадесет хиляди) лева;

9.3.2. за първи пълнометражен игрален филм до 620 000 (шестстотин и двадесет хиляди) лева;

9.3.3. за късометражни игрални и дебютни късометражни игрални филми до 50 000 (петдесет хиляди) лева.

9.3.4. за развитие на идея за пълнометражен игрален филм до 25 000 (двадесет и пет хиляди) лева;

9.4. за първа, втора, трета и четвърта сесия за проекти за международни копродукции по чл.31 от Закона за филмовата индустрия до 400 000 (четирисотин хиляди) лева за сесия и общ размер за годината 1 600 000 (един милион и шестстотин хиляди) лева при максимален размер:

9.4.1. за пълнометражен игрален филм до 330 000 (триста и тридесет хиляди) лева;

9.4.2. за пълнометражен документален филм до 35 000 (тридесет и пет хиляди) лева.

9.5. за конкурсната сесия за копродукция с Българска национална телевизия или с друг телевизионен оператор национален обхват до 100 000 (сто хиляди) лева.

9.6. 50 на сто от средствата са по бюджетът на ИА “Национален филмов център” за 2014 година и 50 на сто от средствата по бюджетът за 2015 година.

– решението е прието с 9 гласа “за”

5. досегашната точка 8 става точка 10 със следния текст:

“10. Настоящата заповед да се връчи за сведение и изпълнение на членовете на Националните художествени комисии, финансовата комисия, Елена Здравкова – главен счетоводител, Маргарита Стефанова - гл.експерт “Филмопроизводство”, Ирина Любенова – технически секретар и да се публикува на интернет страницата на агенцията.”

– решението е прието с 9 гласа “за”

По точка 3 от дневния ред: Приема декларация относно финансирането на българската филмова индустрия, която е неразделна част от този протокол като приложение № 2

– решението е прието с 9 гласа “за”

По точка 4 от дневния ред:

1. Националният съвет за кино предлага на Министъра на културата в комисията по избор за директор на Българска национална филмотека да бъдат включени двама представители на Националния съвет за кино.

– решението е прието с 9 гласа “за”

2. В случай, че през 2014 и 2015 година бюджетът на Националния филмов център бъде изпълнен 100 на сто, максималните размери в решението по точка 2 от дневния ред да бъдат в размера определен от Националния съвет за кино за 2013 година.

– решението е прието с 9 гласа “за”

3. Протоколите от заседанията на Националния съвет за кино включват дневния ред и решенията с броя на гласовете “за”, “против” и “въздържал се”. Аудио записите от заседанието се предоставят само на лица пряко заинтересовани от конкретното решение.

– решението е прието с 9 гласа “за”

Галина Тонева
Съпредседател

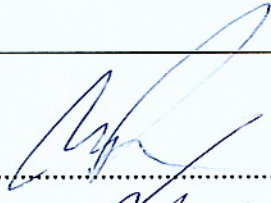
Проф. Иван Георгиев
Съпредседател

Д-р Диана Андреева



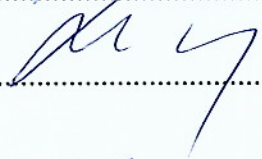
Илия Костов

.....

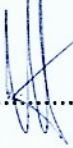


Христо Христов

.....



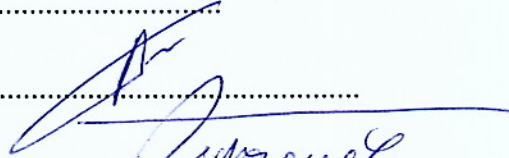
Иван Павлов



.....

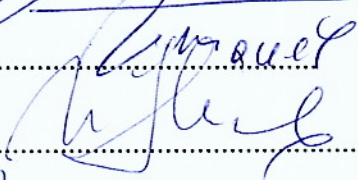
Александър Бъчваров

.....



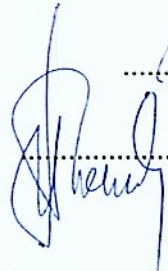
Иван Тонев

.....



Проф. Иван Ничев

.....



Георги Чолаков

.....