

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попалчев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	5	7	10	9	8	9	8	9	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	2	5	7	4	4	6	7	7	6		5,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	2	5	6	3	4	7	7	6	6		5,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	2	4	7	4	6	6	7	6	6		5,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	2	4	6	4	6	7	7	6	6		5,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	3	3,5	4	2	3,5	3	3	2		2,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	3	3	2	2	3,5	3	3	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	0,5	1	3	0,5	0,5	0,5	1,5	2	1,5		1,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	2	4	1	2	2	3,5	4	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	0,5	1	4	0,5	0,5	1,5	2	3,5	2		1,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	3	6	2	2	3	2	6	2		2,857
Обща оценка:	21,50	38,00	59,50	34,00	37,00	49,00	51,00	55,50	44,50		43,929

Подписи:

(Handwritten signatures and initials)

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

В часа на смяната мъгла

17И188

сц и реж. Бойко Илиев, прод. Евро Диалог ООД - Бойко Илиев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков			
чл.27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	10	7	9	8	9	9	9	8	8		8	8,571
чл.27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	5	6	8	7	9	8	9	7	7		7	7,429
чл.27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	8	7	9	9	9	7	6		6	7,429
чл.27, ал. 1, т. 1 - качество на диалогa (10)	6	6	7	7	9	8	8	7	6		6	7,000
чл.27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	9	9	9	8	9	7	7		7	8,000
чл.27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	2,5	3	3,5	4	3,5	3,5	3,5	3	3		3	3,286
чл.27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	3	3	4	2	3,5	3	1		1	2,857
чл.27, ал. 1, т. 3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	1,5	2,5	2,5	3		3	2,714
чл.27, ал. 1, т. 3 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	5	5	2,5	4,5	4,5	2,5		2,5	4,214
чл.27, ал. 1, т. 3 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	5	5	2,5	4,5	4,5	5		5	4,571
чл.27, ал. 1, т. 3 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	5	7	5	6	3	6	6	3		3	4,857
Обща оценка:	49,00	52,00	67,50	63,00	71,50	57,00	68,50	59,50	51,50		51,50	60,929

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слава Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	7	10	10	10	8	10	9	10	9,571	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	10	10	10	7	10	9	10	9,429	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	10	10	7	10	9	10	9,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	6	10	10	9	7	10	9	10	9,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	10	10	10	7	10	9	10	9,286	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	4	3,5	4	4,000	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	4	3,5	4	3,5	4	3,857	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	3,5	5	5	5	4,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	2,5	5	4,5	5	4,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	7	7	4	7	6,5	7	6,643	
Обща оценка:	73,50	60,00	78,00	78,00	77,00	56,00	78,00	71,00	78,00	74,071	

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	10	7	10	9	10	10	7		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	10	8	10	10	9	10	8		9,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	10	9	9	10	9	9	7		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	10	9	9	10	10	9	10	6		9,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	10	7	10	8	9	10	7		9,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	3,5	4	4	4	3,5		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	3	3,5	2,5	3,5	3,5	2		3,143
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2,5	2,5	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.3 - признание на прединшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3,5	5	5	5	3	4,5	5	3		4,286
чл.27, ал.1, т.3 - признание на прединшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	7	7	6		7,000
Обща оценка:	74,50	75,50	76,50	67,00	76,00	71,00	72,50	76,50	57,50		73,214

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

ЕГОИСТЪТ

17M195

сц. и реж. Иля Велчев, прод. Инфлукс Адвъртайзинг ЕООД - Лора Ченакова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	9	10	10	9	10	9	9	9	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	8	9	10	9	7	10	9	8	8	8	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	9	9	5	9	9	8	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогов (10)	6	7	9	9	10	6	9	9	9	9	9	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	7	9	10	10	6	10	9	8	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	3,5	4	3,5	3	4	3,5	3	3	3	3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	3,5	3	3,5	3,5	3	2	2	3,143
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	3,5	5	4,5	5	5	5	4,857
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	2,5	4,5	5	5	5	5	4,857
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6,5	7	7	7	7	5,5	7	7	6	6	6	6,786
Обща оценка:	58,50	64,00	72,50	75,00	75,00	53,00	75,00	71,50	66,00	66,00	66,00	69,000

Подписи:

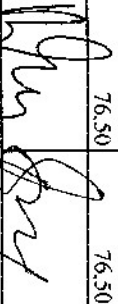
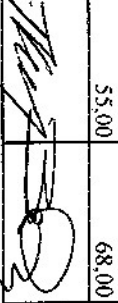
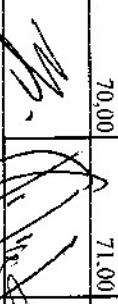
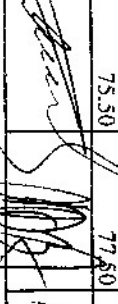
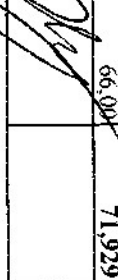

[Handwritten signatures of the jury members]

ОБЕОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Февруари

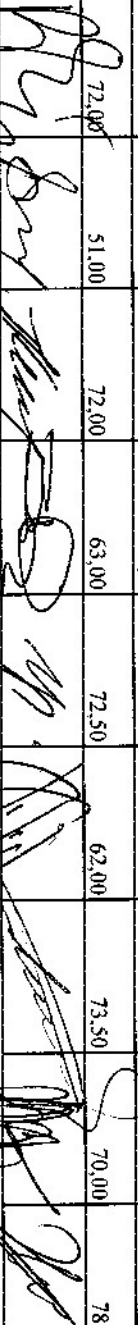
17И068

сц и реж. Камен Калев, прод. Уотърфронт филм ЕООД - Камен Калев

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найдевова	Васил Жияков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попгазиев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	8	10	10	10	10	9		9,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	8	8	9	10	10	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	7	8	9	10	10	10	9		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	10	7	9	8	10	9	10	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	10	9	6	8	9	9	9	10	9		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3	4	4	4	3		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	2	3	3	3,5	3,5	3,5	3		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	3	3	2	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	5	5	4	5	5	4	5	5	4		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	4	5	5	4		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	5	7	7	5,5	7	7	5		6,500
Обща оценка:	76,50	76,50	55,00	68,00	70,00	71,00	75,50	77,50	66,00		71,929
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Бера Найленова	Весли Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	8	8	7	10	10	10	10	10	7	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	10	8	10	7	9	10	10	7	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	6	9	8	10	8	9	10	10	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	10	8	10	8	10	9	9	10	10	6	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	10	8	10	8	9	10	10	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определениост (4)	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	4	3	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	4	3	3	3,5	3,5	2	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	3	2	2,5	3	3	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	3	4,5	5	5	5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	5	7	7	7	6	6,857
Обща оценка:	74,00	63,00	72,00	66,00	77,50	64,00	72,00	77,50	77,50	58,00	70,429

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Жижиков	Георги Кюстов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слава Едрев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	6	9	10	9	10	10	9	10	10	9.571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	6	9	9	9	6	10	9	10	10	8.714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	10	8	10	9	10	9	10	10	9.286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	5	9	8	9	8	9	9	10	10	8.714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	5	9	9	9	8	9	9	10	10	9.000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4.000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3.5	3	3	3	4	4	3.5	3.5	4	4	3.500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален отбор на продуцента (3)	2.5	3	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	3	3	2.714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален отбор на режисьора (5)	4.5	5	5	5	5	3	4.5	4.5	5	5	4.786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизиите поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4.5	4	5	4	4.5	3.5	4.5	4.5	5	5	4.429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизиите поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	7	0.5	6.5	4	6	6	7	7	5.786
Обща оценка:	72.00	51.00	72.00	63.00	72.50	62.00	73.50	70.00	78.00	78.00	70.500
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

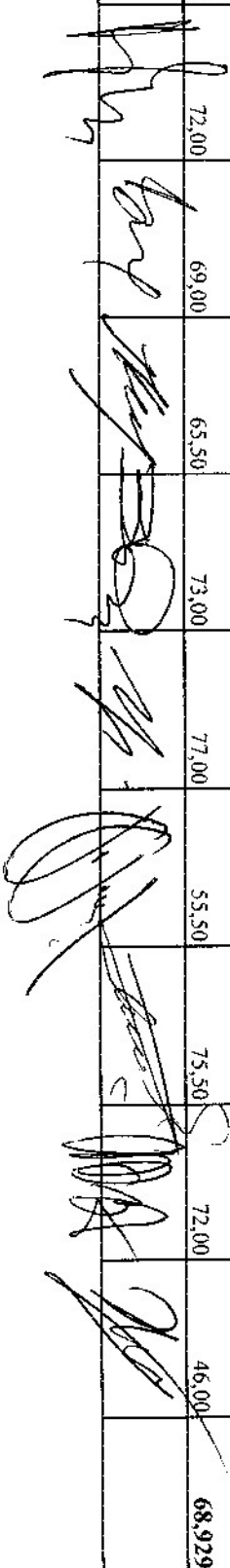
Морето от неща

17/12/07

сц. Сабина Иванова, Пламена Белковска, сц. и реж. Станислав Тодоров-Роги, прод. Геополити ООД - Павлина Желева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденева	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплагов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	9	10	8	10	9	7		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	8	9	10	8	10	9	6		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	8	9	10	7	10	9	6		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	7	9	9	6	9	9	6		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	8	9	10	7	10	9	7		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3,5	4	4	2,5	4	4	2		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	4	4	3	4	3,5	2		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	2		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	3	4,5	5	2,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	2,5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	7	7	3,5	6,5	6,5	3		6,071
Обща оценка:	72,00	69,00	65,50	73,00	77,00	55,50	75,50	72,00	46,00		68,929

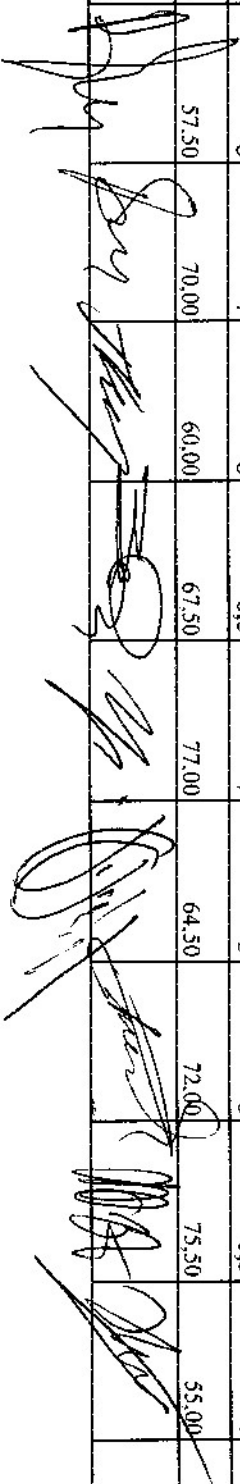
Подписи:



605,50

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденва	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Елчев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	9	10	10	9	10	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	7	8	10	9	10	10	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	7	8	10	9	9	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	8	8	10	7	10	10	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	8	8	10	10	9	10	7		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2.5	4	3	4	3.5	3.5	4	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	2.5	3.5	4	4	3.5	3.5	2		3,429
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2.5	3	3	2.5	2.5	2.5	2		2,571
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	5	5	3	4.5	4.5	3		4,286
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	4	4.5	4.5	3.5	4.5	4.5	4		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	6.5	7	3	6	6.5	4		6,000
Обща оценка:	57.50	70.00	60.00	67.50	77.00	64.50	72.00	75.50	55.00		67,071

Подписи:



ОБЪЯВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Един каубой в България 15И187 сд. Марин Дамьянов, Пенчо Ковачев, реж. Тодор Чапкънов, прод. Меджик шоп ЕООД – Георги Николов

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	7	9	10	9	7	10	9	10	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	5	10	10	9	7	10	9	10	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	10	10	9	6	10	9	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	6	10	10	9	6	10	9	10	10	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	10	10	9	5	10	9	10	10	8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	4	4	3,5	2	4	3,5	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	4	3	3	4	3,5	4	4	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	5	5	3	5	4	5	5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	2	5	4,5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	5	7	7	6	3	7	6	7	7	5,857
Обща оценка:	59,00	52,00	77,00	78,00	70,50	46,50	78,00	69,50	78,00	78,00	69,857

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

608,50

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Аве Мапа

14И1228

сц. Никола Бошнаков, Христо Илиев, сц. и реж. Георги Стоев, прод. Денд Д Агенция АД - Пела Розева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попязатов	Слав Евров	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	9	10	10	9	9	10	7		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	8	8	10	8	10	10	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	7	8	9	10	8	9	10	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	7	7	8	9	8	9	10	6		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	8	8	9	7	10	8	9	10	7		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3,5	3,5	4	3,5	3,5	3,5	4	2		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3	3	4	3	3,5	4	2		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	1,5	2,5	2,5	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	3	5	5	3,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни лонг две											
произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	5	5	5	2,5	4	4,5	3		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни лонг две											
произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	7	7	3,5	7	7	5		6,643
Обща оценка:	66,50	64,00	67,50	69,00	76,50	58,00	71,50	77,00	51,50		68,000
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденева	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринев	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарин	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	7	9	10	10	6	9	9	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	6	10	8	10	6	9	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	9	8	10	6	9	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	7	9	9	9	7	8	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	6	8	8	10	7	8	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	3	4	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	2,5	3	4	3	3,5	4	3		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	2,5	2,5	3	1,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	4	4,5	3	4,5	4,5	3		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6	7	7	5	6,5	7	7		6,714
Обща оценка:	69,00	60,00	68,00	69,00	76,00	53,50	69,00	72,50	62,50		67,429
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Траект 17ИИ219 сц. Теодора Манова, реж. Николай Илиев, прод. Марк лайн ЕООД - Ангел Манов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	7	9	9	10	5	9	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	10	9	10	5	9	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	10	9	9	7	8	9	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	8	5	9	9	9	6	8	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	9	8	10	6	9	8	7		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3,5	4	4	2,5	3,5	3,5	3		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	4	4	4	3,5	3,5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	3	2,5	2,5	1,5		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	5	5	3	4,5	4,5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	3	4	5	4	4	2		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	7	7	3,5	6,5	6,5	7		6,786
Обща оценка:	64,00	52,00	73,50	69,00	75,00	50,00	67,50	68,50	60,50		66,071
Годписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	7	10	10	10	9	10	8		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	7	9	9	10	10	10	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	6	9	9	9	9	10	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	8	7	9	9	10	10	10	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	6	8	10	7	9	10	7		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3,5	4	4	3,5	3,5	4	3		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	4	4	3	3,5	2		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	2,5	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	5	5	3	5	5	2,5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	3,5	5	5	3,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	7	7	3,5	6	7	3,5		5,929
Обща оценка:	71,50	67,00	57,50	72,00	75,00	66,00	72,00	77,50	53,50		69,143
Подписи:											