

ОБЪВЪШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Харамийско ехо

16M188

сц. и реж. Сергей Комитски, прод. Нак Зах Вижань ООД - Атанас Маринов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Рашко Узунов	Валентина Ийкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров			
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	9	7	9	9	6	8	9	9	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	7	9	9	7	8	9	9	9	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	10	9	9	8	7	9	9	10	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	10	8	9	9	9	7	7	9	9	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	7	8	9	9	7	7	9	9	9	9	8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3	3,5	2,5	3,5	4	4	3	3	3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	2	2	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	3	4	4	5	5	5	4	4	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	2	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	4	5	6	7	7	7	5	5	6,000
Обща оценка:	75,50	63,00	69,00	64,50	68,50	58,00	64,50	73,00	68,00	67,929	67,929	604,00
Подписи:												

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Кюляшар

16/1196

сц. и реж. Стефан Тенев, прод. Бастун Медия ЕООД - Добри Димитров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илиева	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Толоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	9	10	9	9	7	8	10		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	10	9	9	8	8	8	9		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	9	9	7	8	8	8	10		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	8	8	7	8	8	8	10		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	9	8	8	7	8	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2,5	4	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3,5	3	3,5	3	4	4		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	2,5	2	3	3		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	3	4	4	4	5	4		4,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	3	2,5	3,5	4	3	5	5		3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	6	4,5	4,5	6	6	7	6		5,286
Обща оценка:	68,50	68,00	71,00	63,50	62,00	65,00	58,50	68,00	74,00		66,786
Подписи:											

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

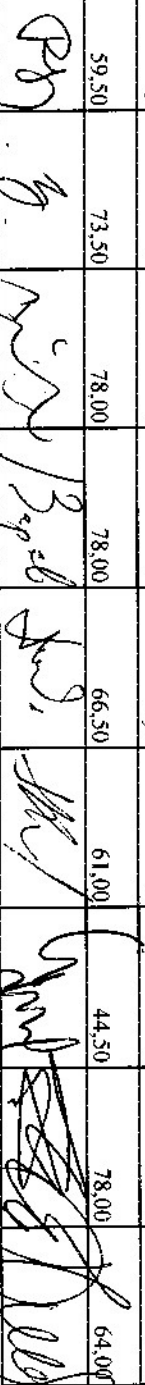
Черни Цветя

16/11/97

сц. и реж. Иля Велчев, прод. Инфлукс адвертайзинг ЕООД - Лора Ченакова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянкова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	10	10	10	9	8	5	10	8	8	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	10	10	8	7	4	10	7	8,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	10	7	7	4	10	9	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	7	10	10	10	8	7	4	10	8	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	10	8	8	4	10	7	8,429	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	2	4	3	3,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	4	4	3	2	1,5	4	3	3,143	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	3	3	3	3	2,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинация на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинация на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	7	6,5	6	7	7	6	6,643	
Обща оценка:	59,50	73,50	78,00	78,00	66,50	61,00	44,50	78,00	64,00	69,286	

Подписи:






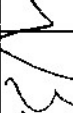





ОБОВЪШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Стартиге кучета

16M085

сц. Юрий Дачев, Татяна Гранитова, сц. и реж. Иван Ничев, прод. Синемаскоп ЕООД - Иван Ничев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	10	10	10	7	10	8	6		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	10	9	10	7	10	8	6		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	9	9	10	7	10	8	6		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	10	10	9	10	7	10	8	6		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	9	9	10	7	10	8	7		9,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	4	4	3		4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3,5	4	3	4	4	1		3,786
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	2		3,000
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	4		4,857
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	7	7	7		7,000
Обща оценка:	78,00	78,00	76,00	73,50	78,00	61,00	78,00	68,00	53,00		73,214
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	9	8	8	8	10	6		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	8	9	8	7	7	10	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	9	9	8	8	10	6		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	10	7	9	8	8	8	10	6		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	9	8	9	8	7	7	10	7		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	2,5	4	2,5	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	3	3	2	2,5	4	2		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуценте (3)	2	2	3	2	3	2,5	2	3	2		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3,5	5	3	4	4	2	5	4		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	5	2,5	3,5	4	2,5	5	3		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	6	4,5	5	5	2	7	5		4,786
Обща оценка:	67,50	68,50	66,00	63,50	62,00	59,50	50,50	78,00	51,00		63,357
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Карявчанова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	10	10	10	9	10	7	7	7	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	10	10	10	9	10	7	7	7	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	9	9	8	10	7	7	7	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	8	10	10	10	8	10	7	8	8	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	10	10	9	9	10	7	7	7	9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4,5	4,5	5	5	5	4	4	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	4	7	6	5	7	7	5,5	6	6	6,214
Обща оценка:	78,00	70,00	78,00	74,50	73,50	71,00	78,00	61,50	59,00		72,929
Подписи:											643,50

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Неделя вечер

15M057

сц. Захари Карабашлиев, реж. Зорница София Погланчева, прод. Смартхаус ООД - Георги Иванов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толозов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	6	10	10	6	10	9	10	10	8.714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	9	9	6	9	9	10	10	8.571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	9	9	5	10	9	9	9	8.714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	7	9	9	7	9	8	10	10	8.286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	6	10	9	10	5	9	10	10	10	8.714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3.5	4	4	3	4	4	4	3.929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3.5	3	2	2.5	4	4	4	3.286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	1.5	3	2	2.5	3	3	3	2.643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4.5	4	5	4.5	5	5	5	5	5	5	4.857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	2	5	2.5	4	3	3	5	5	5	3.500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5.5	7	6	6.5	6	7	7	7	7	6.500
Обща оценка:	59.50	58.50	70.00	67.50	72.50	51.00	70.00	73.00	77.00	77.00	67.714
Подписи:											

ОБЪЕДНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Амфибия

16ИИ234

сц. и реж. Кристина Николова, прод. Меджик шоп ЕООД - Георги Николов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	10	9	10	9	10	8	10	10	9,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	9	10	9	9	8	9	7	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	9	9	9	9	8	9	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	9	10	9	9	9	8	9	7	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	7	9	8	10	9	10	8	10	9	8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3	3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3,5	5	4	5	4,5	5	4	5	4	4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрители, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрители, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	1	7	6	6	6,5	7	7	7	6	6,214
Обща оценка:	71,00	60,50	76,00	69,00	75,00	72,00	75,00	67,00	66,00		71,429
Подписи:											

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Орляк

151054

сц. Петър Топалов, Александра Генова, реж. Павел Павлов, прод. Ветроголн БГ ООД - Лидия Колева










критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ралико Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	8	9	8	7	4	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	9	8	6	3	8	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	8	9	8	6	3	8	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	7	8	9	7	6	3	8	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	8	9	9	8	7	3	8	9		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	4	3	4	3		3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	4	4	4	4	3	2	4	3		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	2	3	2	1,5	3	3		2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	4	4	3,5	2	5	4		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предмети поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3,5	5	4	3,5	3,5	2	5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предмети поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3,5	7	5	5	4	2	7	5		4,643
Обща оценка:	57,50	62,00	29,00	68,00	62,50	52,00	28,50	68,00	67,00		61,857
Подпис:											

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Триума на път (Без да се брои кучето)

16/12/22

сд. Симеон Шварц, Пламена Велковска, реж. Христиан Ночев, прод. Филмарк ООД - Христиан Ночев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Учунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Лавел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	10	8	9	9	8	8	10	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	9	8	7	7	10	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	9	9	8	7	7	10	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	8	9	7	8	7	10	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интригата на сюжета (10)	9	7	10	8	8	8	7	10	8		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определениост (4)	4	4	4	3,5	4	4	2,5	4	3		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	3,5	3	3,5	3	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	3	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	5	4,5	4,5	5	5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4,5	5	4,5	5	5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5,5	7	6,5	5	6,5	7	7	7		6,357
Обща оценка:	68,50	68,50	70,00	69,00	64,50	64,50	61,50	78,00	65,00		67,929
Подписи:											

609,50

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Сестри Галлавеви в Бургата на историят: 14И203

сд. Алек Попов, Диляна Манева, реж. Димитър Митовски, прод. Амарат Арж ЕООД - Иван Вълчанов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караянова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	6	8	10	10	7	4	10	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	5	10	9	9	6	4	8	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	5	10	9	9	7	3	8	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	8	9	9	7	3	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	6	9	8	9	7	4	9	9		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2	4	3,5	4	4	2	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	3	3	1,5	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	1	3	1	3	2	3	3	2		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	5	4	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	4	2,5	4	4	5	5	4		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	5	5	6,5	6	7	7	7		6,429
Обща оценка:	75,00	53,00	70,00	65,00	71,50	57,00	41,50	71,00	73,00		66,429
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ :

Заглавие: 16И246 СЦ. и реж. Светослав Овчаров, прод. Омега филмс ООД - Светослав Овчаров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Радко Узунов	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	7	10	9	6	5	8	8	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	10	9	8	7	5	8	8	7	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	8	9	8	7	5	8	8	8	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	10	9	9	7	7	6	8	8	7	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	10	9	8	8	7	4	8	8	7	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	4	3	2,5	2	4	4	2	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	5,5	7	6	7	7	7	7	6,714
Обща оценка:	71,50	78,00	71,00	68,00	66,00	58,00	49,00	68,00	62,00		66,929
Подписи:											