

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Попгачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	5	10	10	8	7	8	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	8	9	4	8	5	7	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	10	9	3	8	6	9	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	8	8	6	7	4	7	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	7	7	8	8	3	8	6	7	10		7,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3	3	2	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	3	3,5	4	3,5	3	4	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	2	1,5	2	2	1,5	2,5	2,5		1,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	4	5	2,5	3	4	2	3,5	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две прокзведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4	4	3,5	3	4	1	3,5	4		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведеения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	6	5	5	4	5,5	2	4,5	6		4,714
Обща оценка:	51,50	63,00	62,00	63,50	45,00	61,00	39,50	60,00	69,00		58,714

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илгова	Венел Димитров	Валентин Зарев	Зорница Софря Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	5	9	10	6	8	7	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	8	8	10	6	8	8	8		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	9	8	10	6	7	7	8		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	10	9	10	6	7	9	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	8	9	10	6	8	7	7		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	4	3,5	4	2,5	3,5	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	4	3,5	4	2	4	3,5	3		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2	2,5	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	3	4	5	2	3,5	3,5	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	5	4	4	2	4	5	4		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2,5	1	5	5	4	4,5	5,5	5	5,5		4,500
Обща оценка:	52,50	62,00	64,00	65,50	74,00	45,00	61,00	62,00	63,00		61,714

Подписи:

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Незавършена любов

18/1192/k

сц. Аделфано Оберто, сц. и реж. Илина Перянова, прод. Ута Буга ООД - Илина Перянова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Кюри Дачев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	8	6	9	10	3	6	7	8	8	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	8	8	6	3	5	7	8	8	6,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	10	8	6	3	7	8	8	8	7,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	6	10	8	9	4	6	7	5	5	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	7	8	10	3	6	6	8	6	6,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	3	4	3	3	2	2	4	3,5	4	3,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	1,5	3	2	2	3	2,5	3	2,500
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4	4	5	2,5	3	4	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	2,5	3	3	2,5	4	2,5	2	4	4	4	3,071
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	4	4	6	5	6	2,5	5	5	6	6	5,000
Обща оценка:	52,50	48,00	64,00	60,00	65,00	28,50	46,00	58,00	60,00	60,00	54,500

Подписи:

[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]

482,00

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Премиерата 18/11/94/к сц. Симеон Венциславов, сц. и реж. Тома Валсаров, прод. Раво филмис ЕООД - Тома Валсаров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софря Пошпанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	9	5	7	8	9	9	9	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	9	7	7	8	8	10	10	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	4	7	7	10	10	10	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	8	10	9	7	7	9	10	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	9	10	6	8	10	10	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	3	2,5	3	4	4	3,5	3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	1,5	3	2	2,5	3	3	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	5	4	5	4,5	5	4	4,5	5	5	5	4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	3	4	4	4,5	5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	6	6	5	6,5	7	7	6,5	6,500
Обща оценка:	69,00	71,00	72,00	67,00	57,00	54,50	64,00	75,00	74,50		68,429
Подписи:											

604,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Първите хора 181195/к сц. Валентина Ангелова, сц. и реж. Лилия Галева, реж. Димитрис Георгиев, прод. Чучков Брадърс студио ООД - Борислав Чучков

181195/к

сц. Валентина Ангелова, сц. и реж. Лилия Галева, реж. Димитрис Георгиев, прод. Чучков Брадърс студио ООД - Борислав Чучков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Райнова)	Валентина Никова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Погданчева	Павел Лавров	Румина Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	8	9	10	6	7	9	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургията	8	6	8	8	10	6	7	10	6		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои	7	7	6	8	9	6	7	8	3		7,000
(Драматургично развитие) (10)	8	7	9	9	10	6	7	5	3		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	6	8	9	10	6	8	8	3		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	4	4	3	3,5	4	3	3	4	3		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	2	3	3,5	4	2	3	4	1		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	2	4	4	5	3,5	3	4	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	4	5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	5	6	6	5	6	6	4,5		5,071
Обща оценка:	67,50	51,00	62,00	67,00	76,00	50,00	59,00	66,00	42,00		60,429
Подписи:											

534,50

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Супата 18И196/к сц. и реж. Петър Крумов, прод. Чучков Бродърс Студио ООД - Борислав Чучков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Полянчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10		9	5	9	10	4	9	7	10	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10		9	7	10	10	4	9	7	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9		9	8	9	8	4	8	7	10	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9		9	10	9	10	4	9	6	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10		9	8	10	9	4	5	9	10	8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4		4	4	4	3	1,5	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5		4	3	3,5	3	1,5	3,5	3	4	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3		3	3	2,5	3	2	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4		3	4	4,5	5	3	2	3,5	4,5	3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5		5	5	4,5	5	3	5	4	5	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5		2	5	6	7	4	5	5,5	6,5	5,286
Обща оценка:	72,50	66,00	62,00	72,00	73,00	35,00	62,50	59,00	76,00	66,857	

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

ОБНОВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

ТИШИНА

18И203/к

сц. и реж. Йордан Чичиков, прод. Мирамар ООД - Светлана Танева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софря Погланчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	7	8	9	10	6	7	7	7	9	7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	8	9	8	7	7	7	7	10	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	9	7	7	7	7	8	9	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	10	8	10	6	8	5	5	10	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - инсценировка на сюжета (10)	7	6	10	9	9	7	8	8	8	10	8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	2	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	4	3,5	4	2,5	2,5	3	3	3,5	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3,5	4	4,5	3,5	3	3,5	5	5	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	5	5	5	3	4,5	5	5	5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2,5	2	5	5	3,5	4	5,5	3	3	6	4,071
Обща оценка:	54,00	56,00	71,00	69,00	67,00	50,50	59,00	58,00	73,50		62,286
Подписи:											

558,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Празник

18/11/22/к

сц. и реж. Антония Милчева, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вани Станова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Влашмир Зарев	Зорница София Полпанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белков	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	8	8	10	7	6	9	7	8		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	9	9	7	6	9	10	9		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	9	7	6	9	7	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	9	9	9	7	6	9	8	8		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	9	3	6	9	8	9		8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жарурата определена (4)	4	4	4	3,5	4	2,5	4	4	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	3,5	2	2	3,5	3,5	3		3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4,5	3	5	4,5	4	2,5	3,5	4,5	4		4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	2,5	5	5	5		4,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	4	7	6	3,5	4	6	6	6		5,214
Обща оценка:	72,00	66,50	71,00	71,00	52,50	45,50	70,00	66,00	67,00		66,143

Подписи:

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Това, което остава

18И205/к

сц. и реж. Димитрис Георгиев, прод. Слайс ЕООД - Бохос Топакбашиян

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Поштанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	5	9	10	8	8	8	8	8	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	9	10	8	8	10	9	8,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	10	9	10	8	8	8	8	8,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	8	9	10	8	7	7	9	8,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	8	9	10	8	9	8	8	8,429	
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	3,5	4	4	3,786	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	3	3,5	4	3	3	4	3	3,357	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	2,5	3	2,5	2	2,5	2	2,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	5	4	5	4,5	3	4	3	4,000	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	3,5	5	4	4,5	3,5	3,5	2	3,5	3,714	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	4	7	6	6,5	2	6	6	4,5	5,357	
Обща оценка:	63,50	57,50	69,00	68,50	77,00	59,00	61,00	63,50	62,00	64,571	
Подписи:											

578,00

ОБВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Проклятие

181206/k

сц. и реж.

Виктория Караколєва, прод. Фор Елементс ЕООД - Росен Савков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стонова (Райнова)	Валентина Милова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софрия Пошпанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	5	9	7	9	7	9	8	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	7	8	6	8	6	7	8	8	7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	7	8	6	8	6	7	4	6,571	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	8	8	7	7	6	5	3	6,857	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	5	9	8	7	7	8	2	6,714	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	4	3	3	3,5	2,5	4	3	3,357	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	3	3	3	3,5	2,5	3	2	2,857	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	2	1,5	3	2,5	2	3	2	2,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3,5	2	4	4	3,5	4	2,5	3,5	3,5	3,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	3	3	5	4	2,5	4	3,5	3,357	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	2	5,5	4	6	3	3	5,5	3,857	
Обща оценка:	34,00	49,00	50,00	62,00	55,50	62,50	47,00	56,50	44,50	54,571	
Подписи:											

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Служба

18И210/к

сц. и реж. Розалия Димитрова, прод. Би 2 Уай ООД - Александър Кенанов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стоянова (Раينوва)	Валентина Илкова	Венета Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Полганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	5	10	10	6	7	10	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	10	6	8	8	9	8,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	9	10	6	8	10	9	8,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	9	10	6	8	10	9	9,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	10	10	7	8	10	10	9,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	3	3	4	4	3,786	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	4	2,5	3,5	4	3,5	3,714	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	2	3	2	2,5	3	2	2,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3,5	4	3,5	5	3,5	2,5	5	3	3,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	4	3	5	3,5	4	5	4	3,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - Признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	3	6	5	5	4,5	4,5	6	6	4,929	
Обща оценка:	63,50	65,00	64,00	68,50	76,00	50,00	59,00	75,00	69,50	66,786	

Подписки:

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

590,50