


критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попязлатев	Слав Едгев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	7	8	10	6	10	9	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	8	9	9	6	10	9	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	8	9	8	6	10	9	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	10	8	7	9	9	7	10	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	7	9	10	6	10	9	10		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3	3	4	3,5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	2,5	4	3	2	3,5	3,5	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	2,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	5	5	3	5	4,5	4,5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	3,5	4,5	4,5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	5	7	7	4	7	6,5	6,5		6,571
Обща оценка:	76,50	69,00	59,00	72,00	72,00	48,50	77,00	70,00	74,50		70,286
Подписи:											

ОБЩЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

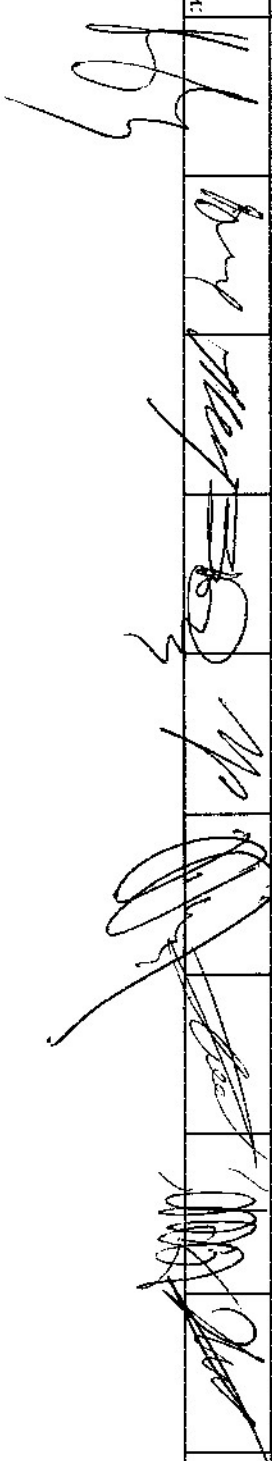
Лов на Облаци

17И184/к

сц. Петър Топалов, реж. Павел Павлов, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Петър Топалов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попуглатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	5	7	8	10	8	9	8	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	4	8	6	10	8	9	8	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	4	9	6	9	8	8	8	10		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	5	4	8	6	9	8	9	8	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	5	4	7	6	10	8	9	8	10		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3	4	4	3,5	3,5	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	2	2,5	2	4	3,5	3,5	3,5	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	2,5	3	3	2	2,5	2,5	2		2,500
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	5	5	3	3,5	4,5	4		4,214
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1,5	4	4,5	5	5	2,5	3,5	4	3,5		3,857
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	6,5	7	7	5	5,5	6	4		5,857
Обща оценка:	43,00	44,00	62,00	58,00	76,00	59,50	66,00	64,00	68,00		61,071

Подписи:

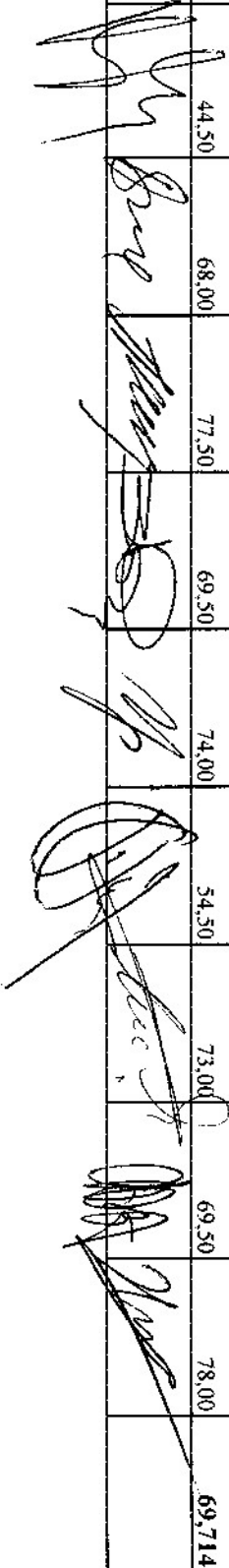


ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Не те харесвам 17И187/К сц. Милглена Герасимова, София Фердинандова, сц. и реж. Борислав Костов, прод. ЕТ Ваик - Валерий Костов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попангелов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	10	9	10	8	10	9	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	10	9	9	7	10	9	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	8	10	9	9	7	10	9	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	5	9	10	8	10	6	9	9	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	9	10	9	9	7	9	9	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	3,5	4	4	3,5	3,5	3,5	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4	3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2	2,5	2,5	3	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	5	5	4	4,5	4,5	5	5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предписни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	5	5	5	5	2	4,5	4,5	5	5	4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предписни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	7	5,5	7	4,5	6,5	6	7	7	6,000
Обща оценка:	44,50	68,00	77,50	69,50	74,00	54,50	73,00	69,50	78,00	69,714	608,50

Подписи:



ОБЯВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Кръв от крътица


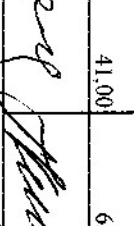
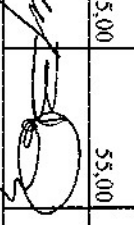
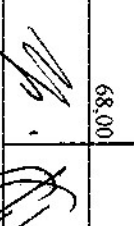

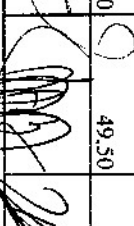
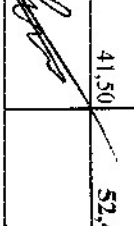
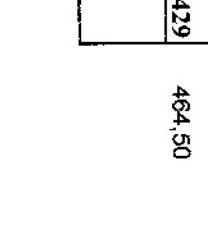
17И189/К

сц. и реж. Ралица Димитрова, прод. Б плус филм ЕООД - Пламен Герасимов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попгиздев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	9	10	7	10	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	9	10	8	10	9	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	9	9	7	10	9	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	9	9	9	9	6	9	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	10	10	7	9	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	4	3,5	3,5	4	2		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3,5	4	2	3,5	4	3		3,357
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	1,5	2,5	2,5	2		2,714
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	2,5	4,5	4,5	3		4,571
чл.27, ал.1, т.3 - призвание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	2,5	4,5	4	3		4,500
чл.27, ал.1, т.3 - призвание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	4	6,5	6	3,5		6,357
Обща оценка:	72,00	72,00	68,00	73,50	76,00	51,00	73,00	70,00	52,50		69,000

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	5	8	9	9	9	10	9	8		8.143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	5	9	6	8	6	9	5	5		6.286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	8	6	9	8	9	5	6		6.714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	4	5	8	6	9	7	8	5	6		6.429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	4	5	8	6	8	7	8	5	5		6.286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	1,5	3	3	4	3,5	3,5	3,5	3	2		3.071
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	3	3	3	3,5	3	3,5	3	2		2.929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	1	3	2	2,5	1	2	2	1		1.643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	1	4	4,5	4	4,5	2	4	4	2,5		3.571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предплатени поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	0,5	1	4,5	4	4,5	2	4	3,5	1		2.857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предплатени поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	0,5	4	6	5	6,5	2,5	6	5	3		4.500
Обща оценка:	26.50	41.00	65.00	55.00	68.00	51.00	67.00	49.50	41.50		52.429
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Девет

17И199/к

сц. и реж. Георги Светломиров, прод. Арс ООД - Иван Тонев

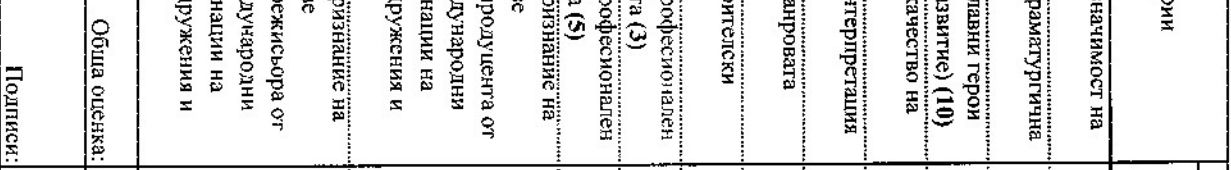
критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Елдрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	10	9	9	6	10	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	10	9	9	6	10	9	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	10	9	9	6	9	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	6	10	9	9	6	9	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	6	10	9	10	6	9	9	7		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	4	3,5	3,5	3,5	4	3		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	4	4	4	3,5	3,5	3,5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	5	4	5	2	4	4	4		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	7	6	7	2,5	6	6	5		5,857
Обща оценка:	72,50	54,00	78,00	71,00	73,50	48,50	72,00	70,50	61,00		68,071
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Подарък

171200/к

сц Симеон Венциславов, сц. и реж. Боя Харизанова, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попгалаев	Слав Еджен	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	10	10	9	9	10	9	8		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	10	9	9	9	10	9	8		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	9	9	9	9	10	9	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	7	9	9	9	8	9	9	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	10	9	10	10	10	9	7		9,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3,5	4	3,5	4	3,5	3,5	3		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	4	4	3,5	3,5	3		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	2,5	2,5	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	5	5	4	4	4,5	3		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпципи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	4,5	4,5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпципи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	6,5	6	7	5	6	6	5		5,929
Обща оценка:	75,50	64,00	73,50	72,00	73,50	68,50	73,00	69,50	61,00		70,714
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

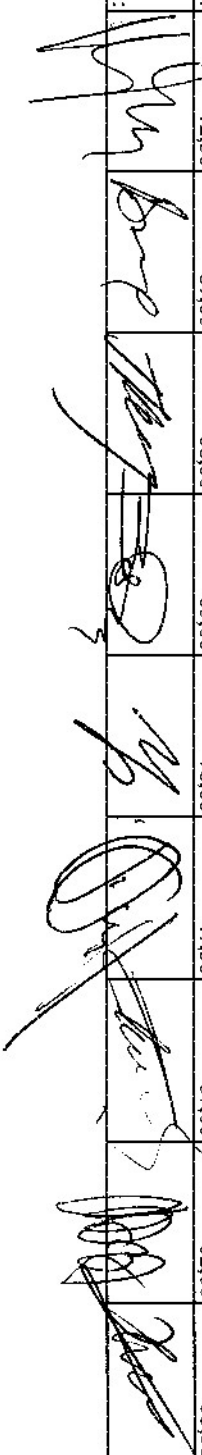
Реалност

17/И201/к

сц. и реж. Пламен Николов, прод. Мач Фрейм студио ООД - Георги Маринов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденева	Васил Живков	Георги Костов	Заравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попалаев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	10	9	8	9	10	8	10	8	7		8,857
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	10	9	8	8	10	6	9	8	6		8,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	8	8	10	6	9	8	7		8,429
чл. 27, ал. 1, т. 1 - качество на диалогта (10)	10	8	9	8	10	6	9	8	7		8,429
чл. 27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	9	8	10	6	8	8	7		8,286
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3,5	3	3	3	3		3,357
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	3	4	2,5	3	3	2		3,214
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	1,5	2	2,5	2		2,500
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	4,5	3,5	4	4	4		4,214
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружениа и организации (5)	3,5	4	5	4	4,5	2	4	4	4		4,000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружениа и организации (7)	5	6	7	6	6,5	3	6	5,5	4,5		5,643
Обща оценка:	72,50	69,00	68,00	65,00	76,00	47,50	67,00	62,00	53,50		65,214

Подписи:



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденева	Васил Жижков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзаляев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	7	6	10	8	8	10	8	7	7	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	7	8	8	7	9	8	7	7	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	6	6	8	9	7	9	8	7	7	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	5	6	7	8	9	6	9	8	6	6	7,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	4	7	6	8	9	8	9	8	7	7	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	4	3	4	3	3,5	3,5	3,5	3	3	3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	1	3	4	3	3,5	3	2	2	2,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	2	2,5	3	2,5	2	2,5	2	2	2,214
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисора (5)	1,5	5	4	5	4,5	3,5	4	4,5	3	3	4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признатие на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	0,5	4	4,5	3	5	3,5	4	4,5	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признатие на прецизни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	0,5	6	6	5	7	5	6	6	6	4	5,429
Обща оценка:	34,50	58,00	52,50	64,50	69,50	57,00	69,00	64,00	52,00		59,286

Подписи:



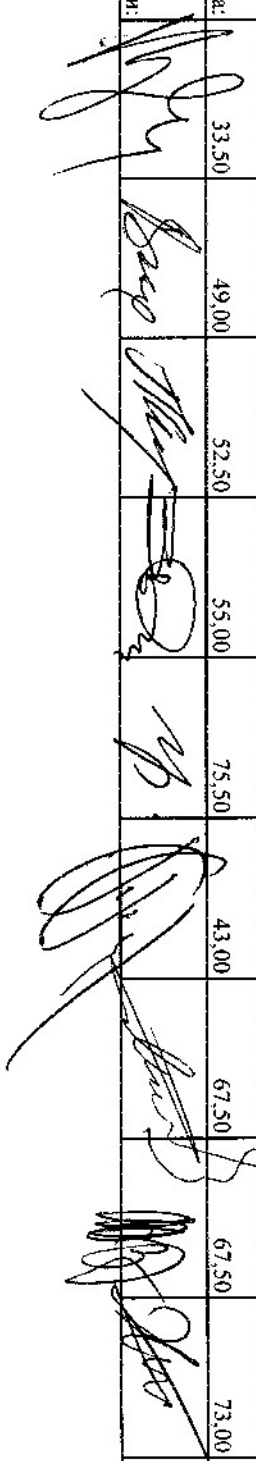
ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Дом 17И204/к сц. Ангел Накоев, сц. и реж. Неда Кирилова, прод. Менклипс ЕООД - Гергана Станкова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринков	Искра Димитрова	Петър Поплзатев	Слава Елдрев	Хермина Азбелян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	7	8	9	10	7	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	9	7	9	10	10	7	7		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	8	9	9	9	7	8		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	8	8	9	8	9	7	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	8	7	9	10	8	5	8		8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	4	3,5	3	3		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	2,5	3	4	3,5	3	2		3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2	2,5	2,5	3		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	4	4,5	3	4	3,5	3		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4,5	5	4,5	5	5	2,5	4	4,5	3,5		4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6	7	6	6	6,5	4,5	6	5	4,5		5,714
Обща оценка:	66,50	72,00	65,00	61,50	69,50	66,00	69,50	54,50	57,00		65,071
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марунов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	4	6	6	5	10	7	9	9	9	9	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	5	7	7	10	6	9	9	9	10	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	6	7	9	6	9	9	9	10	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	4	5	7	7	10	6	9	9	9	10	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	4	5	6	7	10	6	9	9	9	10	7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	1,5	4	3	4	4	2,5	3,5	3,5	4	4	3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	3	1	3	4	2	3	3,5	4	4	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	2	2	3	1	2	2,5	2	2	2,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	4	4,5	2,5	4	4	4	4	4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	3	4,5	3	4,5	2	4	4	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1,5	5	6	6	6,5	2	6	5	6	6	5,143
Обща оценка:	33,50	49,00	52,50	55,00	75,50	43,00	67,50	67,50	73,00	73,00	58,571

Полписи:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Корелация на чувствата 17ИИ212/к сц. Милена Илиева, сц. и реж. Силвия Пешева, прод. Инвиктърс ЕООД - Калин Калинов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	8	10	10	7	10	8	8	8	8.714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	9	10	10	6	9	8	8	8.857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	8	10	10	6	9	8	7	8.571	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	9	10	9	6	8	8	7	8.143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	8	10	10	6	9	8	8	8.571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	2,5	3,5	3,5	3	3.429	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	4	4	3	3,5	3,5	2,5	3.500	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2,5	3	2,5	2	2.714	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	5	5	2,5	4	4,5	4	4.500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	5	5	4	4	4,5	4	4.357	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	6	7	6	6,5	3	6	6	5	5.857	
Обща оценка:	67,50	67,00	68,00	77,00	76,00	48,50	69,00	64,50	58,50	67,214	

Подписи:

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Служба

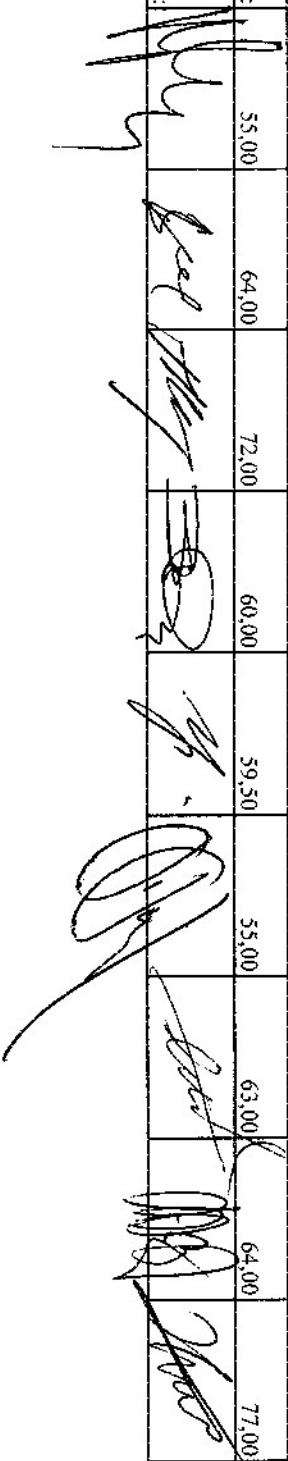
17И/222/к

сц. и реж. Розалия Димитрова, прод. Би 2 Уай ООД - Александър Кенанов

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	10	7	7	9	9	8	10	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	7	7	8	8	8	10	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	9	7	7	7	8	8	10	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	7	9	7	7	7	8	8	9	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	10	7	7	8	8	8	10	8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	4	3	3	3,5	3,5	4	3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	3	3	3	3,5	4	3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	3	3	2,5	1	2	2,5	3	2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	4	4	4,5	2,5	4	4	5	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни лонге две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4,5	5	5	5	3,5	4	4,5	5	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни лонге две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2,5	6,5	6	6	6,5	3	5,5	6	7	5,643
Обща оценка:	55,00	64,00	72,00	60,00	59,50	55,00	63,00	64,00	77,00	63,357

Подписи:



ОБОВОЕЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Съседни 17И223/к сд. Христос Захаракис, реж. Симеон Цончев, прод.Mono колектив ЕООД - Симеон Цончев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Евров	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	9	7	8	10	8	10	8	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	7	10	7	9	8	8		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	7	9	8	9	8	9		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	10	8	8	9	8	9	8	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	9	7	7	10	7	10	8	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	4	3,5	3,5	3,5	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	2,5	3	4	3,5	4	3,5	3		3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	3	3	2	2,5	2	2,5		2,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3	5	3,5	4	5	3	4,5	4	4,5		4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	4	5	5	3,5	4,5	4	4,5		4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	5	6	7	5	6,5	4,5	5,5		5,571
Обща оценка:	64,00	72,00	60,00	62,00	76,00	58,50	72,50	61,50	66,00		65,786

Подписи:

