

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Свещеникът

1710053/к

сц. Делян Енев, сц. и реж. Борислав Колев, прод. Проектор ЕООД - Мария Ландова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплягачев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	8	7	8	10	10	9	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	8	9	9	8	9	9	6		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	8	9	9	6	9	9	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	7	8	10	9	8	9	9	7		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	7	9	10	9	9	9	8		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	4	3,5	4	3,5	3,5		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	2,5	3	3,5	3	3,5	3,5	2,5		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2,5	3	2	2,5	2,5	2,5		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	5	3,5	4	4,5	3,5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	4	5	2,5	4	4,5	3,5		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6	7	6,5	4,5	6,5	6	4		6,143
Обща оценка:	74,00	67,00	60,00	70,50	74,00	60,00	69,50	69,50	54,50		67,286

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

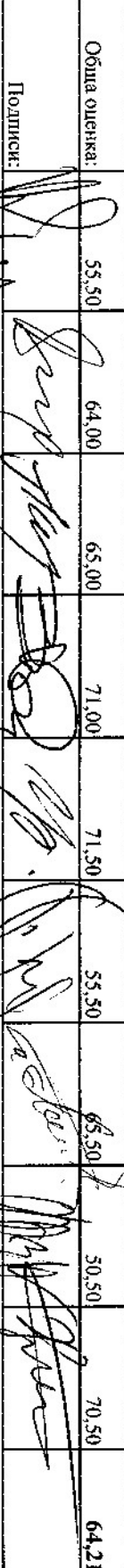
ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Самотен остров

17ИЮ61/к

сц и реж: Пенка Монова, прод: Геополи филм ЕООД - Павлина Желева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	6	7	5	10	8	9	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	5	6	9	9	8	8	9	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	4	7	9	9	8	8	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	4	7	9	9	8	7	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	4	6	9	10	9	7	9	6		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	3	4	4	2	4	3,5	3		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2	2,5	2	3,5	2,5	3	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	2	2,5	2,5	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4	4	3	4,5	3	3,5	4	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	3,5	4	4,5	3,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	6	3	6,5	4	5	5	4		4,714
Обща оценка:	71,00	44,00	55,00	61,00	73,50	58,00	61,00	67,50	56,00		62,143
Подписи:											547,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попгизатов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	7	8	10	10	7	9	6	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	8	9	9	8	8	6	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	7	9	9	9	8	8	6	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	7	9	9	8	8	6	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	7	8	9	9	8	8	8	6	9		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3,5	3,5	4	3,5	3	4	3	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	2,5	3	4	3,5	3,5	3	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	2	2,5	2	3		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4,5	5	5	2	4	4	4,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4,5	5	5	2	4,5	4	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	6,5	5	6	4	6	4,5	6		5,429
Обща оценка:	55,50	64,00	65,00	71,00	71,50	55,50	65,50	50,50	70,50		64,214
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Всички, които обичат

171078/k

сц. и реж. Ясен Генадиев, прод. Менглипис ЕООД - Гергана Станкова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплзатов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	7	8	6	10	8	8	7	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	7	8	10	9	7	7	6		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	4	8	7	9	8	7	7	7		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	5	7	8	9	7	7	7	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	4	7	8	10	8	7	7	8		7,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3	4	4	3,5	4	3	3		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	2,5	3	3,5	3	3	3	2,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	3	2	3	2,5	2,5		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	4	3	4	2,5	4	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	4	5	4,5	2,5	4	4	4,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	6	5	6	6	6	4,5	5		5,214
Обща оценка:	48,00	47,00	59,00	60,00	73,00	59,50	60,00	56,00	59,50		58,143
Подписи:											

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Ползгатов	Слав Елчев	Хермина Азарян	Христо Генков	средна оценка
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	8	10	10	9	9	9	8	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	9	10	8	9	9	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	7	8	8	10	8	9	9	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	8	7	8	9	9	8	9	10	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	7	8	9	10	8	9	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	4	4	4	3,5	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	2	3	3	3,5	3,5	3,5	3	3,286
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	3	3	3	2,5	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4,5	4	3	3,5	5	4	4	5	4,071
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4	5	5	5	4	4,5	4,5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	6	6	5	6	7	6	5,5	6,5	5,857
Обща оценка:	57,50	70,00	58,50	66,00	69,50	75,50	65,50	68,50	72,00	67,643

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попязанев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	6	8	5	9	9	10	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	5	6	8	9	9	9	6	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	4	7	8	9	8	9	6	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	4	7	9	9	8	9	6	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интеграцията на сюжета (10)	10	4	6	5	9	8	9	6	9		7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	3	3,5	3	4	2,5	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	3	3	3,5	2,5	3,5	2	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	2,5	2,5	2,5	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	4	4	2	4	3,5	4,5	3,5	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	4,5	4	4	4	5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	0,5	3,5	6	1	6	6	4,5	3	7		4,286
Обща оценка:	66,50	43,50	56,50	52,00	69,50	63,50	69,00	48,50	70,50		61,071
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Нешо Малко сц. и реж. Мария Веселинова, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Петър Топалов

17И102/к

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Вера Найденова	Васил Жижиков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Бярев	Хермина Азарян	Христо Генков	средна оценка
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	5	10	8	10	8	8	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	8	10	8	9	8	8	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	8	5	9	7	9	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	7	9	9	8	8	8	8	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	6	6	10	8	8	8	6	7,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	3,5	4	3	3	3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	3	4	3	3,5	3,5	2,5	3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	3	2	2,5	2	2,5	2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	3	4	4	3	4	3,5	4,5	3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4	4	5	4	2,5	2,5	3,5	4	3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1,5	6	5,5	2	6	4	5,5	3,5	5	4,500
Обща оценка:	63,50	73,00	57,00	54,00	72,50	57,00	66,00	59,00	55,50	62,500

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Дребни престъпления

17И111/к

сд. и реж. Радослав Камбуров, прод. ЕТ Ванк - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Жижков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	6	10	6	9	6	7		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	7	9	9	6	9	6	7		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	8	9	8	6	9	6	6		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	8	9	9	6	9	5	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	9	9	9	7	9	6	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	3	4	3	3,5		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	3,5	3	4	4	3,5	3,5	3	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продулента (3)	2	3	3	3	3	2	2,5	2	2		2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	3,5	5	4	2	4	2,5	3,5	3	3		3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на продулента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	5	4	5	4	2	4	3	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1,5	5	6	4	6	3,5	5,5	3	4,5		4,500
Обща оценка:	59,50	64,50	63,00	64,00	69,50	47,50	68,00	46,00	54,00		60,071

Подписи:

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

От точка А до точка А

17И124/к

сц. Николай Гроздински, реж. Андрей Кулев, прод. Арт 47 ЕООД - Марияна Павлова

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	8	9	6	10	8	7	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	9	9	6	10	8	7	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	9	8	6	10	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	9	7	9	9	7	9	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	7	9	9	6	9	8	8	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3	3	4	3,5	3	3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	3	2,5	4	3	2	3,5	3	3,5	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	2	2,5	2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	5	5	3	5	4	4,5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципите поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	3,5	4,5	4	4	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципите поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	5	5	7	4	7	5	6	6,000
Обща оценка:	76,50	74,00	59,00	70,00	70,00	48,50	75,00	61,50	61,50	67,071

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Boys don't cry

171129/к

сц. Катерина Ламбринова, сц. и реж. Филип Андреев, прод. Бърв филм ООД - Георги Балкански, Владимир Андреев

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	9	9	8	9	8	10	8	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	9	8	9	8	10	7	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	9	8	10	8	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	9	8	8	9	9	9	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	8	10	9	9	8	9		8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3,5	4	4	4	4	3	4		3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3,5	3	4	3,5	4	3	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	2,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	3	5	4	3	4	5		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - Признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	4,5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - Признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	6	6	5	6,5	6	6	4	6,5		5,714
Обща оценка:	70,50	69,50	71,00	64,00	73,50	66,00	73,00	60,00	72,00		69,071

Подписи:

