

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Зарава Маринова	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	9	10	10	9	9	10	8		9,143
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	9	6	10	9	10	8	9	10	8		9,000
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	9	9	10	8	9	10	8		8,714
чл.27, ал. 1, т.1 - качество на диалога (10)	8	7	9	9	10	7	9	10	8		8,571
чл.27, ал. 1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	9	9	10	7	9	10	8		8,714
чл.27, ал. 1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	4	4	3,5	4	3		3,714
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	4	3,5	4	3,5	4	3		3,500
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3,5	4	3,5	4	3		2,857
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	3	5	5	5		5,000
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	4		4,857
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	5,5	7	7	6		6,857
Обща оценка:	70,00	60,00	72,00	74,00	77,50	61,50	72,00	78,00	63,00		70,929
Подписи:											

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

В главната роля: Уляма Шекспир

171192

сц. и реж. Елизавета Боева, прод. Фиглизи ЗЗ ЕООД - Ицхак Финци

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поппадев	Слав Еджен	Хермина Азарян	Христо Генков			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	7	8	4	9	10	7	8	7	7	7	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	9	4	8	7	7	7	6	6	6,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	7	4	8	7	7	5	6	6	6,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	7	6	8	4	8	6	6	5	6	6	6,286	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	8	4	9	7	5	7	6	6	6,429	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3	4	3,5	3	2,5	2	2	2	2,857	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2,643	
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5	2,643	
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	5	5	3	3	4	2,5	2,5	4,000	
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4	4	4	5	5	2,5	4	4,5	2,5	2,5	4,000	
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5,5	6	3,5	5	7	4	4	6,5	2,5	2,5	4,929	
Обща оценка:	56,00	53,00	60,50	44,00	68,50	55,00	50,00	54,50	44,00	44,00	54,500	

Подписи:

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	9	8	10	10	9	10	10		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	2	9	9	9	10	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	9	5	9	10	9	10	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	8	5	9	9	9	10	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	9	5	10	9	9	10	10		9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3,5	3	4	4	4	4	4		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	4	3	2	3	4	3,5	3,5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	4,5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6,5	7	6,5	7	7	5	6,5	7	7		6,786
Обща оценка:	69,00	72,00	71,00	50,00	74,00	72,50	71,00	77,50	76,50		72,643
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

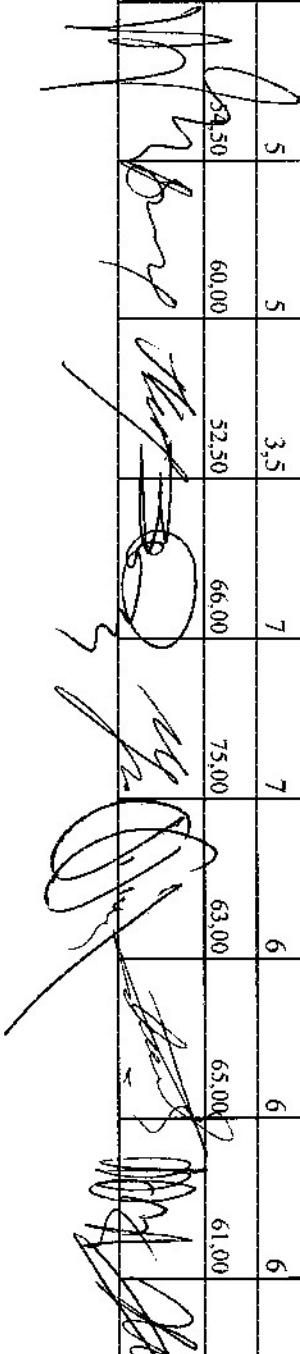
От космоса с любов

15ИИ069

сц и реж: Ясен Геналиев, прод. Менклигис ЕООД - Гергана Станкова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплзатов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	8	7	9	10	9	8	8	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургияна структура (10)	8	6	7	8	9	9	9	8	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	7	7	8	9	8	9	8	7		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	6	7	6	7	9	8	8	8	7		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	7	7	8	10	9	8	6	7		7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	3	4	4	3,5	3	3	2		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	3	3	4	3,5	3	3	2		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2	2,5	2,5	2		2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	2	4	5	2,5	4	4	3,5		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	2,5	4,5	4,5	3,5		4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	3,5	7	7	6	6	6	5		5,714
Обща оценка:	54,50	60,00	52,50	66,00	75,00	63,00	65,00	61,00	53,00		61,571

Подписи:



550,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Тенков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	10	10	9	7	10	9	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	10	10	9	6	10	9	10	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	10	9	9	6	10	9	10	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	7	10	9	9	5	10	9	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	10	9	9	6	10	9	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3,5	3,5	4	4	4	4	3,5	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	3,5	4	2	4	3,5	3,5	3,5	3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	1,5	2,5	2,5	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	5	5	5	5	2	5	4,5	5	5	4,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	4,5	5	5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	6,5	7	7	3	6,5	6	6,5	6,5	6,214
Обща оценка:	65,00	60,00	76,00	74,50	73,00	46,00	76,50	69,50	76,50	76,50	70,571
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Къщи от пясък

171208

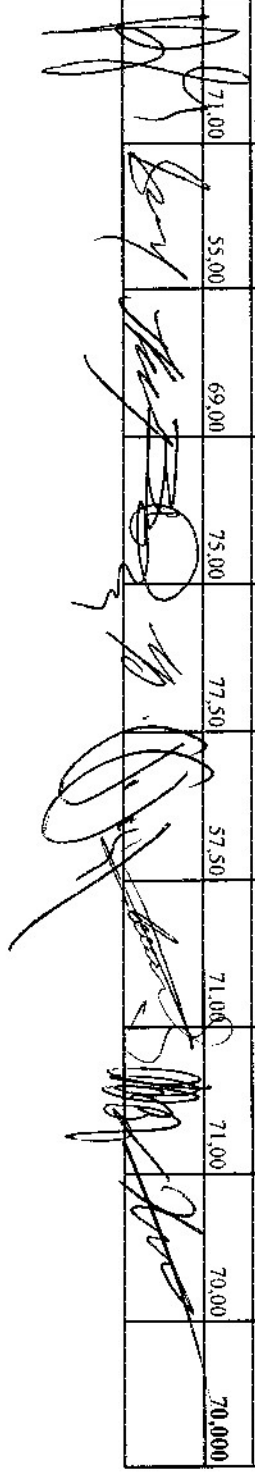
сц. Невелина Попова, реж. Мина Стойкова, прод. Геополи ООД - Паулина Желева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поппаляев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	7	10	10	8	10	9	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	6	10	10	9	9	9	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	6	10	10	9	10	9	7		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	7	7	10	10	8	9	9	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	6	8	10	7	9	9	7		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3,5	4	4	3	4	4	3		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	3,5	3	3,5	3,5	2		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	2		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	5	5	3	4,5	4,5	3,5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	3		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	6	6	1	6,5	3,5	4	6	3,5		4,286
Обща оценка:	68,00	64,00	56,50	69,00	77,00	61,00	70,50	71,00	52,00		66,571
Подписи:											

589,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Едрев	Хермина Азарин	Христо Генков		
чл.27, вл.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	7	9	10	10	8	10	9	8		9,143
чл.27, вл.1, т.1 - драматургията	9	6	10	9	10	8	9	9	8		8,857
чл.27, вл.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	9	10	10	7	9	9	9		8,857
чл.27, вл.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	6	8	9	10	7	9	9	9		8,571
чл.27, вл.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	9	9	10	8	9	9	10		9,000
чл.27, вл.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	4	3,5	4	4	4	4		3,714
чл.27, вл.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	4	4	3,5	3,5	3,5	4		3,571
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	3	2,5	2,5	2,5	3		2,714
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	3	4,5	5	4		4,714
чл.27, вл.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	4	5	5	3,5	4	4,5	5		4,429
чл.27, вл.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	6,5	7	7	3	6,5	6,5	6		6,429
Обща оценка:	71.00	55.00	69.00	75.00	77.50	57.50	71.00	71.00	70.00		70.000

Подписи:



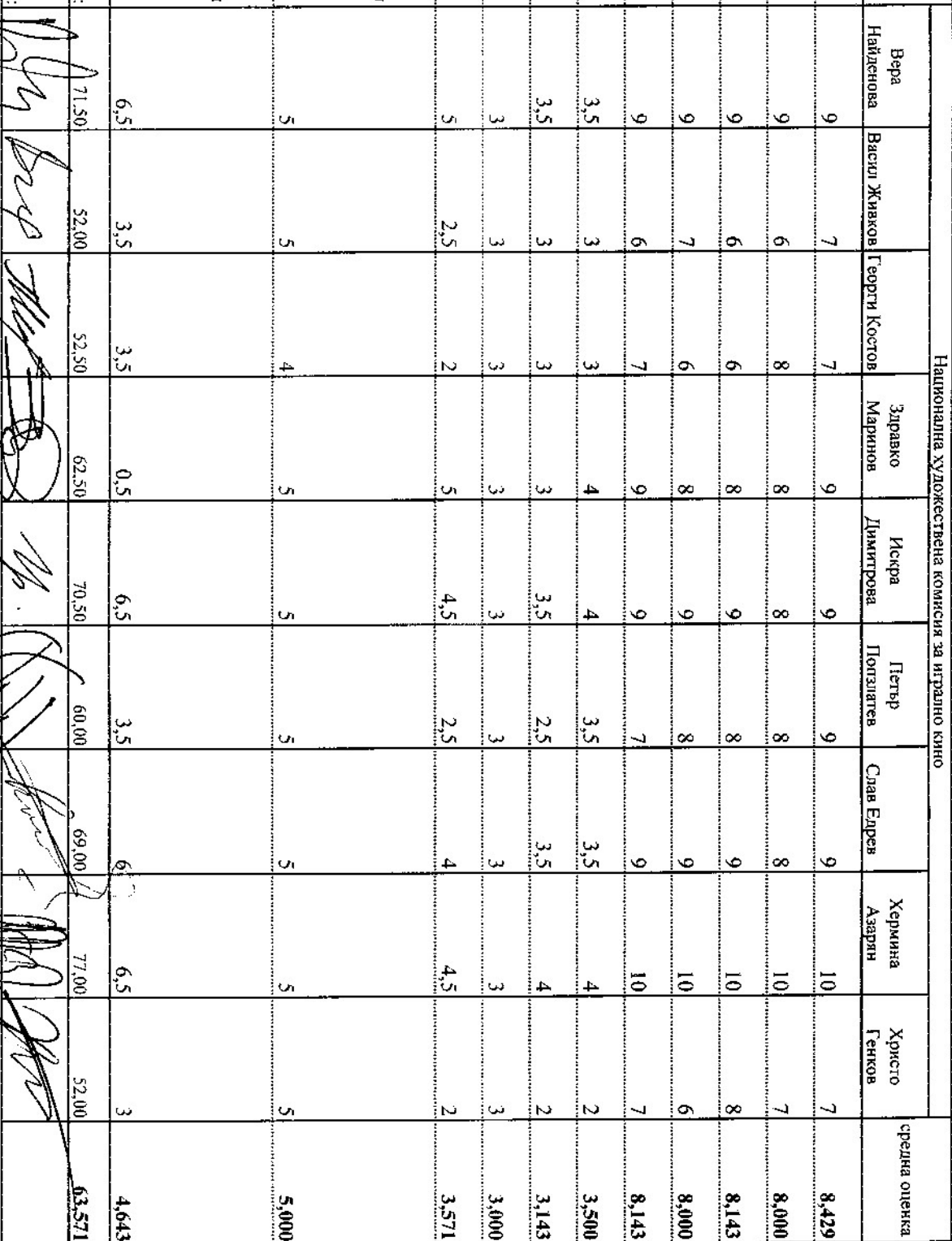
критерии	Наймониторинг хуманитарна комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попгизатя	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	7	10	10	8	8	10	9	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	9	9	8	6	9	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	6	7	9	10	6	9	9	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	7	8	9	10	6	9	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	8	9	10	6	9	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	3	4	4	2,5	4	3,5	3		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	3	3	4	3,5	3,5	3,5	2,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	2,5	2,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4	4,5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две проявявания на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	4	4	4,5	4		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две проявявания на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6,5	7	7	5,5	6	7	6,5		6,714
Обща оценка:	76,50	59,00	66,50	73,00	74,00	53,50	71,00	71,00	63,50		68,214
Подписи:											

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Театър, любов мом!

171220

сл. и реж. Десислава Сласова (Касиел Нова Ашер), прод. Гага филм ООД - Гагина Тонева, Кирил Кирилов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденкова	Вески Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слава Елдрев	Хермина Азрян	Христо Генков		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	9	7	7	9	9	9	9	9	10	7	8.429
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	6	8	8	8	8	8	8	10	7	8.000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	6	8	9	8	9	9	10	8	8.143
чл. 27, ал. 1, т. 1 - качество на диалога (10)	9	7	6	8	9	8	9	10	10	6	8.000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	7	9	9	7	9	10	10	7	8.143
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	3.5	3	3	4	4	3.5	3.5	4	4	2	3.500
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3.5	3	3	3	3.5	2.5	3.5	4	4	2	3.143
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	5	2.5	2	5	4.5	2.5	4	4.5	4.5	2	3.571
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5.000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6.5	3.5	3.5	0.5	6.5	3.5	6.5	6.5	6.5	3	4.643
Обща оценка:	71.50	52.00	52.50	62.50	70.50	60.00	69.00	77.00	52.00	63.571	567.00
Полписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Любовянци

17И224

сц. Светла Цюцюркова, сц. и реж. Светослав Овчаров, прод. Омега филмс ООД - Светослав Овчаров

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Жижков	Георги Костов	Здравко Маричков	Искра Димитрова	Петър Поплатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	7	9	9	10	10	9	9	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	9	8	9	10	9	9	9	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	8	8	9	8	9	9	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	8	9	9	9	9	9	9	8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	3	4	4	3,5	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3,5	4	3	3,5	3,5	3	3	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	1,5	3	3	2,5	2,5	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5	4	4	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	3,5	4,5	5	4	4	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6,5	7	7	5,5	6,5	7	5,5	5,5	6,571
Обща оценка:	68.00	71.00	65.50	68.50	73.00	68.00	72.00	72.50	68.00	68.00	70,286

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринков	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Елдръ	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	8	10	9	9	4	10	7	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	10	5	9	3	9	7	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	10	6	9	3	9	5	7		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	6	6	10	6	9	1	9	7	8		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	6	10	6	9	2	9	5	7		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	4	4	3,5	1	3,5	3	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2,5	3	4	2,5	3,5	1	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	1	3	0,5	2,5	0,5	1,5	1	1		1,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	4	5	4	4,5	1	4	2,5	3		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	1	1	5	0,5	3	2	2	1	2		1,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	2,5	4	6,5	4	6,5	2	6	3	3,5		4,214
Обща оценка:	41,50	49,00	77,50	47,50	68,50	20,50	66,00	44,50	54,50		53,286

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]