

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Прътят към луната

17ИЮ59

сц Иван Марков, реж. Ирена Даскалова, прод. Тичко ООД - Росен Даскалов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|-----------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплзатов | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генов | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 7 | 6 | 7 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 7 | 5 | 8 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | | 8,143 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 5 | 8 | 7 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | | 8,286 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10) | 6 | 5 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 8 | | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 6 | 5 | 6 | 9 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | | 8,143 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 2 | 3 | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 3,5 | 3,5 | | 3,500 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 2 | 2 | 3,5 | 3 | 3,5 | 3 | 3 | 3,5 | 4 | | 3,071 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | | 2,571 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 2,5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2,5 | 3 | 4 | 3,5 | | 3,714 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни лоне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 3 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 2,5 | 4 | 4 | 3,5 | | 4,000 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни лоне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 1 | 6 | 3,5 | 6 | 6,5 | 3,5 | 5 | 4 | 5,5 | | 4,786 |
| Обща оценка: | 45,50 | 50,00 | 55,50 | 63,00 | 72,00 | 65,00 | 64,00 | 66,50 | 65,00 | | 61,929 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Петя на мортя Петя

15И173

сл. Нели Димитрова, Валентина Минкова, реж. Александър Косев, прод. Бъф пикчърс ЕООД - Николай Урумов

| критерия | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 8 | 9 | 10 | 10 | 8 | 10 | 7 | 10 | | 9,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 8 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 7 | 9 | | 9,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 7 | 10 | 10 | 9 | 9 | 10 | 7 | 10 | | 9,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10) | 10 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 7 | 10 | | 8,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 7 | 9 | 7 | 10 | | 8,429 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 3,5 | 4 | | 3,786 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | | 3,786 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2,5 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 1,5 | 3 | 2 | 3 | | 2,714 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4,5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 3,5 | 5 | | 4,571 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4 | 4 | 4 | 5 | 3,5 | 2 | 3 | 2 | 4 | | 3,500 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 5,5 | 6 | 6,5 | 2 | 6 | 2 | 5 | 2 | 4,5 | | 4,429 |
| Обща оценка: | 73,00 | 64,00 | 71,00 | 71,00 | 72,00 | 54,00 | 71,00 | 51,00 | 73,50 | | 67,786 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБЯВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Барабанен огън в залеза 171060 сц. и реж. Петър Русев, прод. Инкомис Проджект ЕООД - Пламен Йорданов

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | Средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|---------------------|--------------------|--------------------|------------|------------------|------------------|-------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринков | Искра Димитрова | Петър Поппазиев | Слав Елчев | Хермина Азрян | Христо Тенков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 8 | 4 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 8 | | 5 | 8,286 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 4 | 9 | 10 | 8 | 9 | 9 | 5 | | 6 | 7,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 4 | 10 | 10 | 9 | 8 | 9 | 4 | | 6 | 7,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10) | 9 | 3 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 6 | | 5 | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 3 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | 4 | | 6 | 7,714 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 3,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4 | 3,5 | 4 | 3 | | 3 | 3,500 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4 | 3 | 3,5 | 3 | | 2 | 3,214 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | | 3 | 2,786 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2,5 | 4 | 3,5 | | 3 | 3,929 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преидиши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4,5 | 4,5 | 5 | 5 | 5 | 2,5 | 4 | 3,5 | | 4 | 4,357 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преидиши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 5 | 4 | 6,5 | 2 | 6 | 3 | 6 | 4 | | 4 | 4,571 |
| Обща оценка: | 63,00 | 39,50 | 73,50 | 72,00 | 70,00 | 59,50 | 70,50 | 46,00 | | 47,00 | 61,643 |

Подписи:

[Handwritten signatures and initials of the jury members]

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Елгрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 9 | 6 | 9 | 9 | 8 | 10 | 6 | 8 | | 8,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 8 | 7 | 9 | 9 | 6 | 9 | 6 | 9 | | 8,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 8 | 6 | 9 | 9 | 7 | 9 | 6 | 8 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10) | 9 | 6 | 7 | 10 | 9 | 8 | 9 | 5 | 8 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 8 | 6 | 9 | 10 | 7 | 9 | 6 | 8 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 3,5 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 3 | 3,5 | | 3,571 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 4 | 1 | 3 | 3 | 2,5 | 2,5 | 2 | 4 | | 2,929 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | | 2,786 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 2,5 | 4,5 | 4 | 4,5 | | 4,286 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4,5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3,5 | 4 | 4 | 4,5 | | 4,357 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6 | 7 | 5 | 7 | 7 | 4 | 6,5 | 4,5 | 6 | | 6,000 |
| Обща оценка: | 71,50 | 67,00 | 49,00 | 73,00 | 72,50 | 54,50 | 70,00 | 49,00 | 66,50 | | 64,500 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | 573,00 |

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

СБОГОМ, ДЖОНИ

171063

сц. Марин Дамьянов, реж. Константин Буров, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Танков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темага (10) | 9 | 7 | 8 | 7 | 9 | 5 | 10 | 8 | 8 | 8 | 8,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 6 | 10 | 9 | 9 | 7 | 10 | 8 | 8 | 8,571 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 4 | 10 | 9 | 9 | 6 | 10 | 9 | 8 | 8,571 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 5 | 9 | 8 | 9 | 7 | 10 | 8 | 8 | 8,286 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 5 | 5 | 10 | 9 | 6 | 9 | 8 | 8 | 7,571 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4) | 3,5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2,5 | 4 | 3 | 3 | 3,214 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2,5 | 3,5 | 3,5 | 3 | 3,143 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2,5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2,5 | 2,5 | 2 | 2 | 2,500 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 5 | 2,5 | 5 | 5 | 3,5 | 4 | 4 | 3 | 4,071 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4,5 | 5 | 2,5 | 5 | 4,5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4,143 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6 | 7 | 4 | 7 | 6,5 | 3,5 | 6 | 4,5 | 5 | 5,571 | |
| Обща оценка: | 67,50 | 53,00 | 59,00 | 70,00 | 71,00 | 49,50 | 73,00 | 62,00 | 59,00 | 63,643 | |
| Полписи: | | | | | | | | | | | |

564,00

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Алчност

171066

сц. и реж. Николай Тодоров, прод. Скрининг имоушънс ООД - Павлина Ангелова

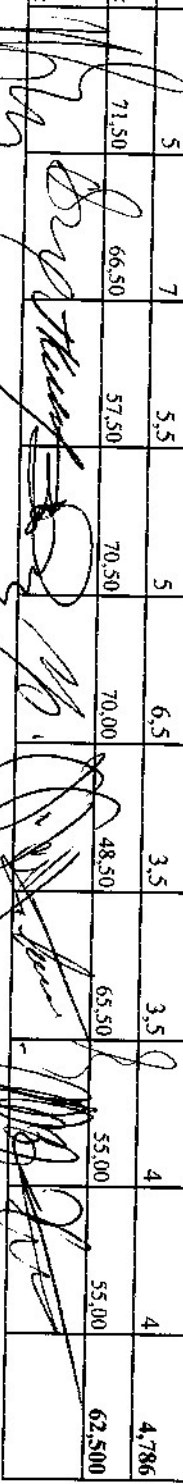
| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попугатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 7 | 9 | 9 | 6 | 10 | 8 | 6 | | 8,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 7 | 7 | 10 | 9 | 6 | 9 | 8 | 7 | | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 8 | 8 | 10 | 9 | 6 | 9 | 8 | 8 | | 8,286 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 7 | 7 | 10 | 9 | 6 | 9 | 8 | 6 | | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | | 8,429 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жарурвата определеност (4) | 3,5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | | 3,643 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3 | 3,5 | 3,5 | 4 | | 3,500 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2,5 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | | 2,714 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 2,5 | 4 | 4,5 | 4,5 | | 4,286 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | | 4,500 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6,5 | 7 | 6 | 7 | 7 | 4,5 | 6 | 6,5 | 6,5 | | 6,429 |
| Обща оценка: | 64,50 | 65,50 | 60,50 | 74,50 | 72,50 | 49,00 | 70,50 | 65,50 | 62,00 | | 65,500 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Водачът

171071

сл. Тана Чешмеджиева, реж. Николай Василев, прод. Ред Карпелт ЕООД - Веселка Кирякова

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка | |
|--|--|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|-------|
| | Вера Найденкова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринев | Искра Димитрова | Петър Попилатев | Слав Елчев | Хермина Азарян | Христо Генков | | | |
| чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 10 | 8 | 8 | 9 | 9 | 6 | 9 | 7 | 8 | | 8 | 8,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 7 | 7 | 9 | 9 | 6 | 9 | 7 | 7 | | 7 | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 8 | 8 | 9 | 8 | 6 | 9 | 7 | 7 | | 7 | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10) | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 7 | 9 | 7 | 7 | | 7 | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 6 | 8 | 7 | 7 | | 7 | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3,5 | 4 | 3 | 3 | | 3 | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3 | 3,5 | 2,5 | 3,5 | 3 | 3 | 3,5 | 3 | 2 | | 2 | 3,643 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален одит на продуцента (3) | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2,5 | 2 | 2 | | 2 | 3,071 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален одит на режисьора (5) | 3,5 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 2,5 | 3,5 | 4 | 4 | | 4 | 2,500 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 5 | 5 | 3,5 | 5 | 5 | 3 | 4,5 | 4 | 4 | | 4 | 4,071 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 5 | 7 | 5,5 | 5 | 6,5 | 3,5 | 3,5 | 4 | 4 | | 4 | 4,429 |
| Обща оценка: | 71,50 | 66,50 | 57,50 | 70,50 | 70,00 | 48,50 | 65,50 | 55,00 | 55,00 | | 4 | 4,786 |
| Подписи: |  | | | | | | | | | | 560,00 | |

| Критерии | Национална художествена Комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Понзизаев | Слав Едрев | Хермина Азврян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на Темата (10) | 9 | 8 | 10 | 9 | 9 | 5 | 10 | 8 | 9 | 9 | 8,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 6 | 10 | 9 | 8 | 3 | 10 | 8 | 9 | 8,286 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 7 | 10 | 9 | 9 | 5 | 9 | 8 | 9 | 8,429 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 8 | 6 | 10 | 9 | 9 | 3 | 9 | 5 | 9 | 7,857 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 7 | 10 | 9 | 8 | 3 | 10 | 7 | 10 | 8,429 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 4 | 3,786 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 4 | 2 | 3,5 | 3 | 3,5 | 3,429 | |
| Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2,5 | 2 | 2 | 2,643 | |
| Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 5 | 5 | 4,5 | 5 | 3 | 4,5 | 4 | 4 | 4,429 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - призвания на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4 | 5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 3,5 | 3,5 | 3 | 3,5 | 4,000 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - призвания на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6 | 7 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 3,5 | 6,5 | 4 | 5 | 5,857 | |
| Обща оценка | 65,00 | 61,00 | 76,00 | 71,00 | 70,00 | 37,00 | 72,50 | 55,50 | 68,00 | 66,000 | |

Подписи:

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Сестра

171097

сц: Светослав Овчаров, сц и реж: Светла Цоцоркова, прод. Фронт филм ООД - Надежда Косева

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 9 | 8 | 7 | 9 | 8 | 10 | 8 | 7 | | 8,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 10 | 9 | 9 | 9 | 8 | 10 | 8 | 8 | | 8,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 | | 8,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | | 8,571 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | | 8,286 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4) | 3,5 | 4 | 3 | 3,5 | 3 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3 | | 3,429 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4) | 3,5 | 4 | 2,5 | 3 | 3 | 2,5 | 3,5 | 3 | 2 | | 3,000 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2,5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2 | | 2,500 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4,5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4,5 | 4 | 3 | | 4,286 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5) | 4,5 | 5 | 3,5 | 5 | 5 | 3,5 | 4 | 4 | 3 | | 4,214 |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7) | 6,5 | 7 | 5,5 | 7 | 7 | 5 | 6,5 | 6 | 5 | | 6,214 |
| Обща оценка: | 70,00 | 75,00 | 61,50 | 68,50 | 71,00 | 56,50 | 71,00 | 63,00 | 58,00 | | 66,357 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | 594,50 |

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Плъването

17/11/28

сц и реж: Момчил Карамитев, прод. Найтмевър Ликчърс ЕООД - Момчил Карамитев

| критерии | Национална Уложествена Комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|--|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найменова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попязятев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 6 | 2 | 8 | 3 | 9 | 3 | 10 | 5 | 6 | | 5,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 5 | 2 | 9 | 7 | 9 | 3 | 10 | 5 | 7 | | 6,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 5 | 2 | 8 | 8 | 9 | 4 | 9 | 6 | 7 | | 6,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10) | 5 | 2 | 9 | 9 | 9 | 3 | 9 | 5 | 6 | | 6,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10) | 5 | 2 | 8 | 5 | 9 | 2 | 9 | 4 | 6 | | 5,571 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | | 3,429 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 2,5 | 1,5 | 4 | 2 | 3,5 | 1,5 | 3,5 | 2,5 | 3 | | 2,643 |
| чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3) | 2 | 2 | 2,5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1,5 | | 2,143 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 3,5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2,5 | 4,5 | 3,5 | 3 | | 4,071 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4 | 3 | 4 | 2,5 | 5 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2 | | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6 | 3 | 6 | 5 | 6 | 3,5 | 6,5 | 4 | 4 | | 4,929 |
| Обща оценка: | 48,00 | 26,50 | 65,50 | 52,50 | 71,50 | 29,00 | 72,50 | 43,50 | 48,50 | | 51,571 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

457,50