

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Купе от трабант

16И189

сц. Сергей Комитски, реж. Пенка Монова, прод. Нак Зак Вижън ООД - Атанас Маринов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минев	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	6	9	9	7	5	8	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	9	9	7	5	7	6		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	8	8	6	5	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	10	8	9	8	6	5	8	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	9	9	9	6	5	8	7		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	3		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3,5	4	3	2	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	3	2		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2,5	5	3,5	4	4,5	2	3	4		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4	4,5	4,5	5	5	4		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	1	6	4,5	4,5	6	3	7	5		4,857
Обща оценка:	74,00	66,50	68,00	65,00	67,00	57,00	42,00	66,00	57,00		63,786
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Отхвърленият камък

15И042

сц. и реж. Николай Тодоров, прод. Скрипнинг Иммулънс ООД - Павлина Ангелова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	6	9	8	7	2	10	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	9	8	6	3	10	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	10	8	8	7	4	10	6		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	9	8	8	5	2	10	7		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	7	9	8	8	6	3	10	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3,5	4	2	4	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3,5	3,5	3	2	4	4		3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	2	3	3	3		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	3,5	4	3	5	5	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4,5	4,5	4	5	5	5		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	7	5	5	5	6	7	6		5,571
Обща оценка:	67,50	64,50	70,00	64,50	63,50	52,00	37,00	78,00	59,00		63,857
Подписи:											




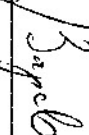
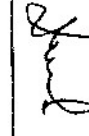




556,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Платформата

14M223

сц. Богдан Русев, реж. Николай Мутафчиев, прод. Премиерстудио Плюс ООД - Силвестър Силвестров

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Никова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Миноз	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	10	6	9	9	8	2	8	10		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	9	9	7	2	8	10		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	9	8	9	6	2	8	10		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	8	7	8	7	2	7	9		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	10	8	9	7	2	8	9		8,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	2	4	3	4	4	1	4	4		3,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3	4	3	1	4	4		3,571
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	1,5	2	2	3	3	3		2,571
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	3	3,5	2	5	5	5		4,214
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2,5	2	2,5	2,5	1	5	5	4		3,071
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	2,5	5	3,5	4	2	7	7	6		4,571
Обща оценка:	66,50	58,50	64,00	57,50	64,00	49,00	32,00	67,00	74,00		62,429
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Рая на Данте

161079

сц. и реж. Димитър Радев, прод. ЕТ ВАИК - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Урунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	7	8	9	8	6	3	8	5		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	8	9	8	5	2	8	3		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	6	10	9	8	7	3	9	3		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	6	8	9	8	5	3	8	2		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	8	8	6	2	10	5		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	1	4	3		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	3	4	3,5	4	2	1,5	4	1		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	1,5	3	2	1	3	3		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	2,5	4	3	4	2	2	5	2		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителиге, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	3	5	2	2	5	4		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисора от зрителиге, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	5	4	4	1	2	6	3		3,571
Обща оценка:	70,50	52,50	69,00	62,50	64,00	42,00	22,50	70,00	34,00		55,714
Подписи:											

487,00

ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Февруари

16И206

сц. и реж. Камен Калев, прод. Уотърфронт ЕООД - Филип Тодоров

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узунов	Валентина Никова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	9	7	9	1	10	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	10	9	7	9	1	10	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	9	9	6	9	1	10	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	10	9	9	6	9	5	10	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	10	8	10	6	9	1	10	9	8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	2	4	1	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	2	3,5	1	3,5	1	4	3	2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	5	5	5	5	5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	6,5	6,5	6,5	7	7	7	6,643
Обща оценка:	73,00	73,50	69,00	72,50	54,50	71,50	31,00	78,00	72,00	69,786
Подписи:										

ОВОЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Читете ги са мои

161099

сц. и реж. Константин Божанов, прод. Аргентум лукс филмс ЕООД - Константин Божанов

критерии	Национална художествена комисија за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петр Тодоров		
чл.27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	9	2	5	8	8	9	3	10	8		7.143
чл.27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	8	7	9	8	8	4	10	8		8.143
чл.27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развигие) (10)	9	6	7	9	7	8	3	10	9		7.857
чл.27, ал. 1, т. 1 - качество на диалогa (10)	8	6	7	8	8	8	4	10	7		7.429
чл.27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	8	8	8	8	4	10	8		7.714
чл.27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	4	4	2	3.5	4	4	1.5	4	4		3.643
чл.27, ал. 1, т. 2 - зрителиски потенциал (4)	3.5	3	2	4	3	3	1	4	2		2.929
чл.27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2.5	3	3	3	3	3	3	3	3		3.000
чл.27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	5	4.5	5	5	5	5		4.786
чл.27, ал. 1, т. 5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4.5	4	5	5	5	5		4.786
чл.27, ал. 1, т. 5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	7	6.5	6	7	7	7	7		6.500
Обща оценка:	66.00	52.00	58.00	68.50	63.50	68.00	40.50	78.00	66.00		63.929
Подписи:											










Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Урунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минев	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	10	10	9	6	10	9	9	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	9	9	9	9	6	10	8	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	10	9	10	8	6	10	8	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	8	8	9	9	8	5	10	8	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжетта (10)	9	8	10	9	10	9	4	10	8	9,000	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2,5	4	4	3,929	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	4	4	3	2	4	3	3,714	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2,5	5	4	4	4	3	4	4	3,857	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимиши поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4,857	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимиши поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2,5	7	6	4	6	4,5	5	5	5,071	
Обща оценка:	74,00	60,00	79,00	71,50	72,00	66,50	47,00	75,00	65,00	69,000	
Подписи:											

ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Пътят към луната

16И209

сц. Иван Марков, реж. Ирена Даскалова, прод. Тичко ООД - Росен Даскалов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рапко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянзова	Ивайко Пенчев	Лавел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	9	9	7	2	6	4		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	9	9	8	7	2	6	4		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	9	9	7	2	6	5		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	7	8	8	9	8	7	3	7	5		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	9	7	7	3	6	5		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3	3	4	1	4	3		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	3	3	1	2	2		2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	2	2	2	3	3	2		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2,5	5	3,5	3,5	3	2	5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на продуцента от фестивалите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	5	3,5	2,5	2	3	5	4		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	5	5	4,5	2	4	4,5	4		4,286
Обща оценка:	58,50	55,50	71,00	65,50	59,50	51,00	26,00	54,50	42,00		55,500
Подписи:											

483,50

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

ГОЛЯМОТО ЧУДО

16И212

сц. и реж. Момчил Карамитев, прод. Пи Арт Индъстри ЕООД - Пенко Русев

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров	средна оценка
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	6	5	9	7	6	2	6	4	5,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	6	7	9	6	7	2	6	4	5,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	6	8	6	6	2	6	4	5,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	4	5	5	8	7	6	2	6	3	5,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	5	8	9	7	6	2	6	4	5,857
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата	4	2	3	3	1	4	1	4	2	2,714
определеност (4)	4	2	3	3	1	4	1	4	2	2,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2	3	3,5	3	3	1	1,5	2	2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	3	3	2	1	2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2,5	5	3	4	3	2	2,5	4	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	5	4	5	4	5	3,5	3	4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	1	6	5	4	4	3	3,5	4	3,786
Обща оценка:	40,50	41,50	56,00	63,50	53,00	52,00	25,00	47,00	35,00	46,429
Подписи:										

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Кръщи от пясък

16И216

сд. Невелина Голова, реж. Мина Стойкова, прод. Геополит ООД - Павлина Желева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Рашко Уачунов	Валентина Кизова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Каравацова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	9	9	9	9	6	5	9	6	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	10	9	9	9	8	5	9	6	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	9	8	7	7	7	9	7	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	10	9	9	7	7	7	5	9	6	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	10	8	8	8	5	9	6	8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3	4	4	2	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	3	4	3	3	3	3	2	4	2	3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	4	5	2,5	3,5	3	3	3	5	4	3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	3,5	4,5	5	5	5	5	4	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	1	6	3,5	4	4	4	3,5	7	4	4,143
Обща оценка:	68,50	69,00	75,00	63,00	62,00	58,00	45,50	73,00	52,00		64,000
Подписи:											

566,00

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Махалага

15ИЮ49

сц. и реж. Рапица Димитрова, прод. Геологи ООД - Павлина Желева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Влаимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караянлова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	9	8	9	6	8	5		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	8	8	8	9	5	8	5		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	8	8	7	8	5	9	5		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	10	10	8	7	9	6	8	6		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	10	9	7	7	9	5	8	5		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	3	4	2	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	2,5	2,5	3	2	4	2		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	3	4	5	5	5	4		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	3	4,5	5	5	5	4		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	5	5,5	6	7	7	5		6,071
Обща оценка:	71,00	78,00	69,00	58,50	59,50	70,00	51,00	69,00	48,00		64,714
Подписи:											

574,00

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ :



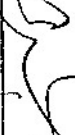
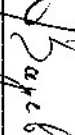
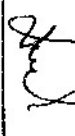





Лебед с кисело зеле

16И219

сц. и реж. Юлия Кънчева, прод. Арс ООД - Иван Тонев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Миннов	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толоров	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	8	9	9	8	10	9	7	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	8	9	9	8	8	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	9	9	8	10	9	6	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	8	9	8	8	8	9	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	8	9	8	9	10	8	6	8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	4	4	3	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	3	3	3,5	3	3,5	4	4	2	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	2,5	4	5	5	5	5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	5	6	6	7	7	6	6,286
Обща оценка:	68,50	66,00	69,00	66,00	68,00	67,50	74,00	71,00	58,00	68,429
Подписи:										

608,00

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Иванова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Карапанова	Ивайло Пенчев	Лавел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	10	10	9	10	6	10	7	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	9	10	8	10	7	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	10	9	10	6	10	8	10	10	9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	9	10	9	10	6	10	8	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	10	10	9	10	6	10	5	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3,5	4	3,5	4	4	4	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	5	4	5	3,5	5	3	5	5	4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	7	5,5	7	4	7	4,5	7	6	5,429
Обща оценка:	68,00	68,00	78,00	69,50	78,00	53,50	78,00	58,50	77,00	71,571	628,50
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Тихо 16И222 сц. Милена Илиева, сц. и реж. Силвия Пешева, прод. Инвиктърс ЕООД - Калин Калинов

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илиева	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Лавел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	10	8	9	9	6	2	6	4	4	6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	9	9	8	8	6	2	6	5	6,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	9	10	8	8	6	2	6	5	6,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	5	9	10	8	7	7	2	6	6	6,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	9	10	8	7	6	2	8	6	7,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	3	3	3	1	3,5	2	3,071	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	2	3	2,5	3	3	2	2,571	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3	3,5	5	3	4	2,5	2,5	4	2	3,214	
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	4	4	4	5	5	4	4,286	
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	6	4	4,5	1	3	6,5	3	3,929	
Обща оценка:	48,50	65,50	74,00	60,00	61,50	48,00	26,50	58,00	43,00	55,357	
Подписи:											

485,00

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Естественият ход на нещата: 16И224

сц. Милена Очилалска, сц. и реж. Ирина Китова, прод. Диджитал вилиджър ЕООД - Руслан Грудев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венец Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	8	6	9	7	6	2	9	3		6,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	8	8	7	5	2	9	3		6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	8	8	5	2	8	4		6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	9	10	8	6	6	3	8	3		6,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	9	8	8	6	2	8	5		7,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жарурвата определеност (4)	4	3	4	3	2	4	1	4	2		3,143
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	4	3	2	3	1	4	2		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	1	3	1	1	3	1		1,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	4	3	4	1,5	2	5	2,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	1	4	2	3	1,5	1,5	5	3		2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	2	4	3,5	5	1	2	7	3,5		3,000
Обща оценка:	48,00	49,50	66,00	56,50	55,00	40,00	19,50	70,00	32,00		49,143
Подписи:											

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Башата

16И130

сц. и реж. Кристинина Грозева, Петър Вълчанов, прод. Абракас Филм ООД - Кристинина Грозева











критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Иликова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Толоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	9	8	9	8	9	7	10	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	9	10	8	9	7	10	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	9	8	9	8	10	10	9	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	10	9	9	8	9	7	10	10	10	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	9	10	9	8	9	6	10	10	9	8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	3,5	4	3	4	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	4	3,5	3	4	3	4	4	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	2,5	3	3	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предцини поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	5	4,5	5	3	5	5	5	4,643
Чл.27, ал.1, т.3 - признание на предцини поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	7	6	7	5	7	7	7	6,571
Обща оценка:	65,00	73,50	74,00	72,50	65,00	73,00	55,50	78,00	76,00	71,286	
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Грасето

15И200

сц. Мартин Илиев, сц. и реж. Драгомир Шолов, прод. Горила филм ЕООД - Драгомир Шолов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	7	9	9	9	9	10	10	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	8	8	8	9	9	10	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	8	8	9	9	10	10	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	10	10	8	7	9	9	10	10	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерсталик на сюжета (10)	8	10	10	9	7	9	9	10	10	8	8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	3	4,5	4,5	2,5	5	5	5	4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	5	5	7	7	7	7	7	6,286
Обща оценка:	67,00	75,00	73,00	63,00	61,50	72,50	32,50	78,00	75,00	70,000	597,50
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

АКО ИСКАШ!

16M131

сц. и реж. Зорница Погланчева, прод. Ем Кю Пикчърс ЕООД - Зорница Погланчева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Каравалюва	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	2	10	10	8	8	2	10	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	2	10	9	7	6	3	10	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	2	10	9	7	7	3	10	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	10	8	10	9	7	7	6	10	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	2	10	9	7	7	3	10	9		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	3	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3,5	3,5	3	2,5	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	3	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	5	5	5	5	5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две прозавеждения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4,5	5	4	5	5	5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две прозавеждения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5,5	7	6,5	6,5	7	7	7	7		6,714
Обща оценка:	70,50	38,00	78,00	71,50	63,00	61,00	42,50	78,00	73,00		66,000

Подписи:

575,50

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Сестра 16И133 сц. Светослав Овчаров, сц. и реж. Светла Цоцоркова, прод. Фронт филм ООД - Надежда Косева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	8	9	9	9	5	9	8		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	9	9	9	8	3	9	9		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	9	9	8	3	9	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	9	10	10	9	7	8	3	9	7		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	9	8	8	3	9	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1,5	4	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	3	1	4	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	1,5	3	3		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	4,5	4	3,5	5	5		4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	5	4	4	5	4		4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	6	6,5	6	3	7	7		6,214
Обща оценка:	69,00	70,00	75,00	69,00	69,00	65,00	31,50	73,00	64,00		68,143
Подписи:											