

ОБЕОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Съзлзи от мастилго

171A056

сц. Валентина Фиданова-Коларова, Златимир Коларов, прод. МЛН ООД - Златимир Коларов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10) | 8 | 3 | 9 | 10 | 10 | 9 | 10 | 8 | 9 | | 9,000 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10) | 3 | 3 | 10 | 10 | 9 | 1 | 9 | 4 | 10 | | 6,857 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 3 | 3 | 9 | 10 | 10 | 1 | 9 | 4 | 10 | | 6,857 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 4 | 2 | 10 | 10 | 10 | 1 | 8 | 4 | 9 | | 6,714 |
| чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 1,5 | 2 | 3,5 | 4 | 4 | 0,5 | 4 | 3 | 3,5 | | 3,071 |
| чл.27, ал. 1, т.2 - предварително проучване (6) | 4,5 | 4 | 5,5 | 6 | 6 | 1 | 6 | 4,5 | 6 | | 5,214 |
| Обща оценка: | 24,00 | 17,00 | 47,00 | 50,00 | 49,00 | 13,50 | 46,00 | 27,50 | 47,50 | | 37,714 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Режор

171062

сц. Димитър Калев, прод. Амрита Арт ЕООД - Златина Филпотова

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|---------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 8 | 4 | 10 | 10 | 9 | 6 | 10 | 8 | 7 | | 8,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 3 | 10 | 8 | 9 | 6 | 8 | 4 | 7 | | 7,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 3 | 9 | 7 | 9 | 6 | 9 | 3 | 7 | | 7,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 3 | 9 | 8 | 9 | 6 | 7 | 3 | 9 | | 7,143 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 4 | 2 | 3,5 | 4 | 3 | 2,5 | 3,5 | 3 | 3,5 | | 3,286 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 5,5 | 5,5 | 4,5 | 6 | | 5,714 |
| Обща оценка: | 42,00 | 20,00 | 47,50 | 43,00 | 45,00 | 32,00 | 43,00 | 25,50 | 39,50 | | 38,571 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

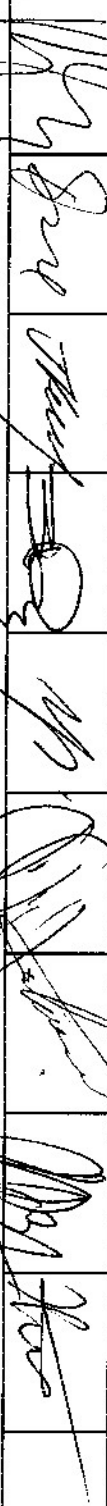
337,50

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Балганика

17И064

сц. Добромир Байчев, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|--|-----------------|------------------|---------------------|--------------------|-------------------|---------------|------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринков | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Елчев | Хермина Азрян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 4 | 8 | 10 | 10 | 5 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 4 | 9 | 10 | 10 | 5 | 9 | 5 | 7 | 7,714 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 3 | 9 | 10 | 10 | 5 | 9 | 5 | 6 | 7,571 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 3 | 7 | 10 | 10 | 5 | 7 | 5 | 7 | 7,143 | |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3,5 | 3 | 4 | 3,429 | |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5,5 | 3 | 5 | 6 | 5,5 | 3 | 5,5 | 4 | 6 | 4,929 | |
| Обща оценка: | 45,00 | 20,00 | 41,00 | 50,00 | 49,50 | 26,00 | 43,00 | 29,00 | 37,00 | 38,643 | |
| Подписи: |  | | | | | | | | | | |

340,50

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Незайният син

17И072

сц. Димитър Сарджев, прод. Ред Карпет ЕООД - Веселка Кирякова

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10) | 4 | 5 | 9 | 9 | 9 | 6 | 9 | 7 | 7 | | 7.429 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10) | 4 | 4 | 10 | 9 | 9 | 6 | 9 | 7 | 6 | | 7.143 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 4 | 3 | 8 | 9 | 9 | 5 | 9 | 6 | 5 | | 6.571 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 4 | 3 | 7 | 9 | 10 | 5 | 8 | 6 | 5 | | 6.286 |
| чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2.5 | 3 | | 3.071 |
| чл.27, ал. 1, т.2 - предварително проучване (6) | 2 | 3 | 5 | 6 | 5.5 | 2.5 | 5 | 4.5 | 5 | | 4.357 |
| Обща оценка: | 20.00 | 21.00 | 42.00 | 46.00 | 46.50 | 26.50 | 44.00 | 33.00 | 31.00 | | 34.857 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

310.00

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Прогноза за времето

17ИИ075

сц. Светлозар Гагов, прод. ЕТ Ваик - Валерий Костов

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | Средна оценка |
|--|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденева | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплзатов | Слав Елгрев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 6 | 9 | 8 | 9 | 6 | 9 | 8 | 7 | | 8,000 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 6 | 10 | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 6 | | 8,143 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 5 | 9 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7 | | 8,000 |
| чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 10 | 5 | 10 | 9 | 9 | 6 | 9 | 8 | 7 | | 8,286 |
| чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 4 | 3,5 | 3 | | 3,143 |
| чл.27, ал. 1, т.2 - предварително проучване (6) | 5,5 | 5 | 5,5 | 3 | 5 | 3 | 6 | 3,5 | 4,5 | | 4,571 |
| Обща оценка | 49,00 | 30,00 | 46,50 | 39,00 | 44,00 | 31,50 | 45,00 | 39,00 | 34,50 | | 40,143 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

358,50

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Беломорски оргл

1710077

сц. Димитър Недялков, прод. Каб. фактори ООД - Иван Трингов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл. 27, вл. 1, т. 1, - значимост на темата (10) | 9 | 4 | 9 | 10 | 5 | 7 | 9 | 7 | 10 | 8,000 | |
| чл. 27, вл. 1, т. 1 - драматургична структура (10) | 8 | 4 | 8 | 9 | 6 | 6 | 9 | 6 | 10 | 7,429 | |
| чл. 27, вл. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 2 | 7 | 8 | 6 | 5 | 9 | 5 | 10 | 6,857 | |
| чл. 27, вл. 1, т. 1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 5 | 7 | 10 | 5 | 5 | 9 | 6 | 10 | 7,286 | |
| чл. 27, вл. 1, т. 2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3 | 3,5 | 4 | 3 | 2,5 | 4 | 3 | 4 | 3,357 | |
| чл. 27, вл. 1, т. 2 - предварително проучване (6) | 5,5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 6 | 5,786 | |
| Обща оценка: | 42,50 | 24,00 | 39,50 | 47,00 | 31,00 | 31,50 | 46,00 | 31,00 | 50,00 | 38,714 | |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Джентрификейшън

171079

сц. Мина Милева, прод. Активист 38 ООД - Весела Казакова

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 7 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8,000 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10) | 7 | 9 | 6 | 8 | 9 | 6 | 9 | 7 | 8 | 8 | 7,714 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 9 | 6 | 8 | 9 | 6 | 9 | 6 | 9 | 9 | 7,714 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - оригиналност на сюжета (10) | 7 | 9 | 5 | 9 | 10 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7,857 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3,5 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 3,571 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - предварително проучване (6) | 5 | 6 | 3,5 | 6 | 6 | 5,5 | 5,5 | 5 | 5 | 5 | 5,429 |
| Обща оценка: | 37,00 | 45,50 | 29,50 | 43,00 | 48,00 | 33,50 | 40,50 | 37,50 | 42,00 | 40,286 | |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

359,50

ОБОВЪШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Дили и анархиста

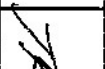
17И081

сц. Димитър Петков, прод. Арс ООД - Благомир Алексиев

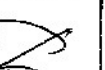
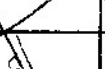
| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползавтев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 8 | 10 | 8 | 10 | 9 | 10 | 9 | 6 | | 9,143 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 8 | 9 | 8 | 10 | 8 | 9 | 9 | 7 | | 8,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 8 | 9 | 8 | 10 | 9 | 8 | 9 | 7 | | 8,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 7 | 10 | 9 | 10 | 8 | 8 | 9 | 6 | | 8,571 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3 | 4 | 4 | 3 | | 3,714 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 4,5 | 5,5 | 5,5 | 4 | | 5,357 |
| Обща оценка: | 47,50 | 40,00 | 48,00 | 43,00 | 49,50 | 41,50 | 44,50 | 45,50 | 33,00 | | 44,214 |

Подписи:








392,50

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ:

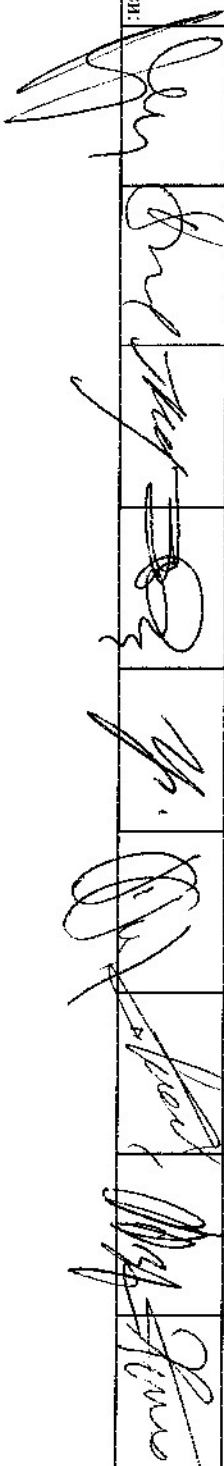
Марсел

17И085

сц. Кръстю Вапцаров, прод. Супер арт ЕООД - Кръстю Вапцаров

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Елчев | Хермина Азарин | Христо Тенков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 9 | 7 | 9 | 10 | 8 | 10 | 5 | 7 | | 8,571 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 4 | 7 | 8 | 10 | 5 | 9 | 5 | 7 | | 7,143 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 4 | 6 | 8 | 9 | 5 | 9 | 4 | 8 | | 7,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 10 | 4 | 6 | 8 | 9 | 5 | 8 | 4 | 8 | | 6,857 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 3 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2 | 3,5 | 3 | 3 | | 3,143 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 6 | 4 | 5 | 5 | 6 | 3 | 5,5 | 3,5 | 4 | | 4,714 |
| Обща оценка: | 48,50 | 28,00 | 33,50 | 42,00 | 47,50 | 28,00 | 45,00 | 24,50 | 37,00 | | 37,429 |

Подписи:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

ПАТРУЛКИ

17M087

с/д. Симеон Венциславов, Стефан Командарев, прод. Арго филми ЕООД - Стефан Командарев

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|----------------|---------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 8 | 9 | 10 | 10 | 8 | 10 | 9 | 10 | | 9,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 7 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 9 | 10 | | 9,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 10 | 9 | 10 | | 9,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 8 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | | 9,000 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 4 | | 3,929 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5,5 | 6 | | 5,929 |
| Обща оценка: | 49,00 | 41,00 | 47,00 | 49,00 | 49,00 | 40,00 | 48,00 | 45,00 | 50,00 | | 47,000 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

418,00

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

НОЩИ И ДНИ

17И088

сц. Константин Божанов, прод. Контраст Филмс ЕООД - Катя Тричкова

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|----------------|---------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Ползатаев | Слав Евров | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 7 | 4 | 8 | 5 | 8 | 9 | 10 | 9 | 8 | | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 6 | 4 | 9 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | | 8,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 6 | 4 | 8 | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 5 | 4 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 7 | | 7,571 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 2 | 4 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 3,5 | 4 | | 3,643 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 | | 5,000 |
| Обща оценка: | 31,00 | 21,00 | 41,00 | 41,00 | 40,50 | 42,50 | 46,00 | 44,50 | 41,00 | | 40,071 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Портокаловото дърво

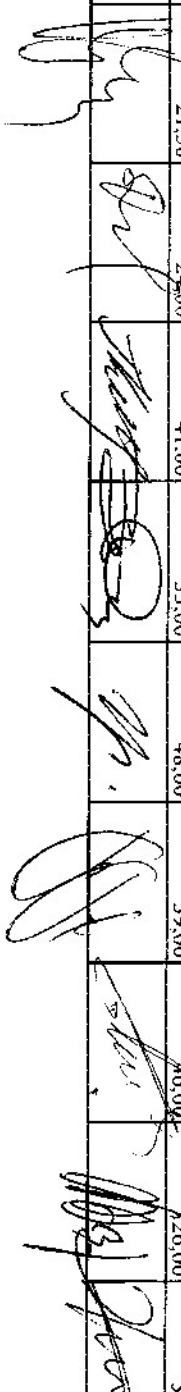
17M089

сл. Александър Спасов, Миглена Димова, прод. ифилм ЕООД - Ирина Гюрова

Национална художествена комисия за игрално кино

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|-------------------|------------------|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползлатев | Слава Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 4 | 4 | 9 | 5 | 10 | 8 | 9 | 5 | 9 | 7,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 4 | 4 | 9 | 6 | 9 | 8 | 9 | 5 | 7 | 6,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 4 | 4 | 9 | 6 | 9 | 8 | 9 | 4 | 7 | 6,714 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 3 | 4 | 6 | 6 | 10 | 9 | 9 | 5 | 5 | 6,286 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3,429 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 3,5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 3 | 6 | 4 | 5 | 4,929 |
| Обща оценка: | 21,50 | 24,00 | 41,00 | 33,00 | 48,00 | 39,00 | 46,00 | 26,00 | 37,00 | 35,214 |

Подписи:



315,50

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Отражения

171090

сц. Лоран Барбие, прод. София Филми продъкшънс ЕООД - Мелена Шкодрева

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попгизгев | Слава Елгев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 7 | 3 | 8 | 7 | 9 | 5 | 9 | 7 | 5 | | 6,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 7 | 2 | 8 | 7 | 9 | 4 | 9 | 5 | 7 | | 6,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 2 | 9 | 10 | 9 | 4 | 8 | 5 | 6 | | 6,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 7 | 2 | 7 | 7 | 10 | 4 | 8 | 5 | 5 | | 6,143 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 2 | 3 | 4 | 3,5 | 3 | 4 | 3 | 4 | | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4,5 | 2 | 5 | 6 | 6 | 3 | 6 | 4,5 | 3 | | 4,571 |
| Обща оценка: | 35,50 | 13,00 | 40,00 | 41,00 | 46,50 | 23,00 | 44,00 | 29,50 | 30,00 | | 34,500 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

302,50

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Морето от неща

17ИЮ94

с/д. Станислав Тодоров, прод. Ситком ООД - Любомир Каримански

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Поплянтев | Слав Елчев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 9 | 8 | 9 | 10 | 9 | 6 | 9 | 7 | 6 | 8,143 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 8 | 10 | 8 | 9 | 6 | 9 | 6 | 8 | 8,143 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 6 | 9 | 5 | 7 | 7,714 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 5 | 8 | 5 | 7 | 7,429 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 2,5 | 4 | 3 | 4 | 3,571 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 3 | 6 | 4 | 5 | 5,286 | |
| Обща оценка: | 44,50 | 40,00 | 43,00 | 44,00 | 45,50 | 28,50 | 45,00 | 30,00 | 37,00 | 40,286 | |

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]

357,50

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ:

ВИЗИТАНТ

17И098

сц. Кирил Сърбев, прод. Макайвър Продъкълънс ЕООД - Емануил Ангелов

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------|-------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слава Еврове | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 7 | 8 | 7 | 2 | 10 | 7 | 10 | 5 | 4 | 6,857 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 7 | 6 | 8 | 5 | 10 | 7 | 9 | 5 | 4 | 6,714 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 4 | 7 | 5 | 10 | 6 | 9 | 4 | 7 | 6,429 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 7 | 4 | 7 | 5 | 10 | 7 | 8 | 4 | 6 | 6,286 | |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 2 | 3 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3 | 3,5 | 3 | 3 | 3,214 | |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 3,5 | 5,5 | 4 | 4 | 4,500 | |
| Обща оценка: | 34,00 | 29,00 | 37,50 | 26,00 | 49,50 | 33,50 | 45,00 | 25,00 | 28,00 | 34,000 | |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

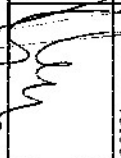

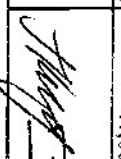
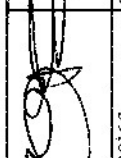




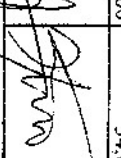
307,50

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Горски чудовища

17И099

сц. Владимир Петев, прод. Слутнишкино ЕООД - Владимир Петев

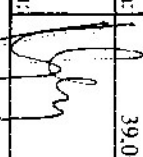

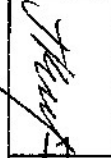
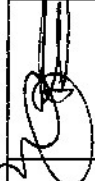





| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | средна оценка | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|------------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплзатев | Слав Елчев | Хермина Азарян | | Христо Генков |
| чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10) | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 6 | 9 | 5 | 7 | 7,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 4 | 9 | 7 | 9 | 5 | 8 | 5 | 7 | 7,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 3 | 9 | 7 | 9 | 5 | 8 | 5 | 7 | 7,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 4 | 7 | 7 | 9 | 5 | 7 | 4 | 6 | 6,286 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2,5 | 3,5 | 3 | 3 | 3,071 |
| чл.27, ал.1, т.2 - прекарислено проучване (6) | 5 | 4 | 5 | 6 | 5 | 2,5 | 5 | 3 | 4 | 4,429 |
| Обща оценка: | 40,00 | 25,00 | 41,00 | 39,00 | 43,00 | 26,00 | 40,50 | 25,00 | 34,00 | 35,214 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Пречуване

171101

сц. Цветомир Матов, прод. Фул Мун Улф ЕООД - Петър Топалов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползатева | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10) | 8 | 7 | 7 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 5 | | 6,714 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10) | 8 | 6 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 5 | 6 | | 7,000 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 6 | 7 | 7 | 8 | 6 | 7 | 3 | 7 | | 6,857 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 5 | 7 | | 6,571 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3,5 | 3 | 3 | | 3,214 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - предварително проучване (6) | 4 | 5 | 4,5 | 5 | 6 | 3 | 5,5 | 3,5 | 5 | | 4,643 |
| Обща оценка: | 39,00 | 34,00 | 35,50 | 35,00 | 40,00 | 31,00 | 39,00 | 23,50 | 33,00 | | 35,000 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

310,00





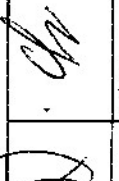
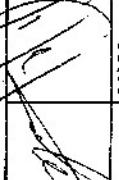

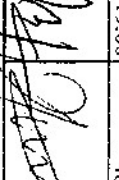
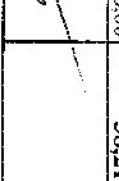
ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Чистанчът

17И104

сц. Руслан Купенов, Тома Марков, прод. Фабриката ООД - Вера Шандел

Национална художествена комисия за игрално кино

| критерии | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Евров | Хермина Азарян | Христо Генков | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---------------|
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 3 | 6 | 9 | 8 | 9 | 7 | 10 | 4 | 8 | 7,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 5 | 6 | 10 | 8 | 9 | 6 | 9 | 4 | 10 | 7,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10) | 5 | 6 | 9 | 8 | 10 | 7 | 9 | 3 | 10 | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 5 | 5 | 10 | 8 | 10 | 7 | 8 | 3 | 10 | 7,571 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жарова насоченост (4) | 3 | 3 | 3 | 4 | 3,5 | 3 | 3,5 | 1,5 | 4 | 3,286 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предвзрително проучване (6) | 3 | 4 | 5,5 | 6 | 6 | 3 | 5,5 | 3,5 | 6 | 4,786 |
| Обща оценка: | 24,00 | 30,00 | 46,50 | 42,00 | 47,50 | 33,00 | 74,50 | 19,00 | 48,00 | 38,214 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

335,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Жълт олеандър

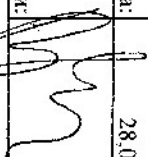
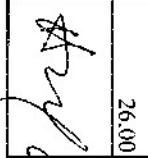
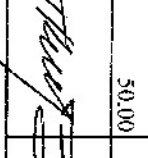
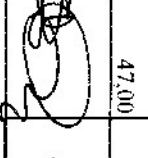
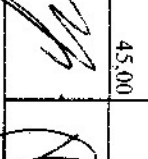
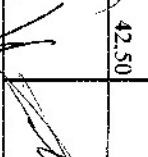

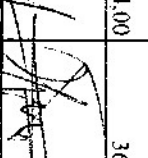
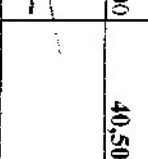
17И105

сц. Димитър Стоянович, прод. Чучков Братярс ООД - Борислав Чучков

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Елчев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10) | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 10 | 8 | 10 | | 8,429 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10) | 7 | 8 | 9 | 9 | 8 | 7 | 10 | 8 | 10 | | 8,429 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 6 | 10 | 8 | 10 | | 8,143 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - оригиналност на сюжета (10) | 7 | 8 | 7 | 9 | 9 | 6 | 9 | 8 | 10 | | 8,143 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 4 | | 3,786 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - предварително проучване (6) | 4 | 5 | 5 | 6 | 5 | 3,5 | 5,5 | 5 | 6 | | 5,071 |
| Обща оценка: | 35,00 | 41,00 | 39,50 | 46,00 | 43,00 | 33,00 | 48,50 | 40,50 | 50,00 | | 42,000 |

Подписи: 

376,50



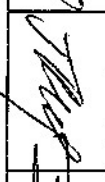

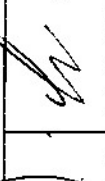




| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|-------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 5 | 7 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 7 | | 8 | 8,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 5 | 4 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 7 | | 7 | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 5 | 4 | 10 | 9 | 9 | 8 | 10 | 7 | | 7 | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 5 | 4 | 10 | 9 | 9 | 8 | 9 | 5 | | 7 | 7,429 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3,5 | 4 | 3 | | 3 | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | | 4 | 5,429 |
| Обща оценка: | 28,00 | 26,00 | 50,00 | 47,00 | 45,00 | 42,50 | 49,00 | 34,00 | | 36,00 | 40,500 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Електричество

17И109

сц. Ивайло Минев, Светозар Георгиев, прод. Морнингт глори филм ООД - Степа Павлова

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Поплзгев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 10 | | 8,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 10 | | 8,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 9 | 6 | 10 | 9 | 8 | 9 | 7 | 10 | | 8,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 9 | 6 | 9 | 10 | 10 | 8 | 6 | 10 | | 8,571 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3 | 3,5 | | 3,500 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4,5 | 6 | 3,5 | 6 | 5 | 5,5 | 5,5 | 4,5 | 6 | | 5,286 |
| Обща оценка: | 39,50 | 46,00 | 32,50 | 47,00 | 44,50 | 44,50 | 44,00 | 34,50 | 49,50 | | 42,786 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

382,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

София-Виена

171113

сл. Борислав Захариев, прод. Форвард Пикчърс ентърт. ООД - Александър Пенев

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10) | 6 | 4 | 6 | 9 | 8 | 5 | 8 | 7 | 10 | | 7,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 6 | 4 | 7 | 9 | 9 | 5 | 8 | 7 | 10 | | 7,286 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 6 | 4 | 6 | 9 | 9 | 5 | 8 | 7 | 10 | | 7,143 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 7 | 3 | 9 | 9 | 9 | 6 | 8 | 7 | 10 | | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2,5 | 3 | 3 | 4 | | 3,357 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 6 | 3 | 5,5 | 6 | 5 | 2 | 5 | 4 | 6 | | 4,929 |
| Обща оценка: | 33,00 | 21,00 | 37,50 | 46,00 | 44,00 | 25,50 | 40,00 | 35,00 | 50,00 | | 37,571 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

332,00

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Докусоване 17И114 сц. Бодислав Захариев, прод. Форумърд пикчърс ентърт. ООД - Александър Пенев

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | средна оценка | |
|--|---|--------------|---------------|-----------------|-----------------|----------------|------------|----------------|---------------|---------------|
| | Вера Найменова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Ползатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | | Христо Генков |
| чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 8 | 10 | 5 | 3 | 9 | 7 | 9 | 7,857 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10) | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 3 | 9 | 7 | 9 | 8,143 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 9 | 7 | 9 | 8 | 3 | 9 | 6 | 9 | 8,000 |
| чл. 27, ал. 1, т. 1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 9 | 6 | 9 | 10 | 2 | 8 | 5 | 10 | 7,857 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 2,5 | 4 | 3,5 | 1,5 | 4 | 3 | 3,5 | 3,357 |
| чл. 27, ал. 1, т. 2 - предварително проучване (6) | 4 | 6 | 5 | 6 | 4 | 1 | 6 | 4,5 | 6 | 5,071 |
| Обща оценка: | 39,00 | 46,00 | 35,50 | 47,00 | 38,50 | 13,50 | 45,00 | 32,50 | 46,50 | 40,286 |
| Подписи: | | | | | | | | | | |



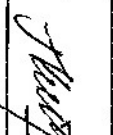
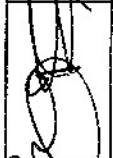

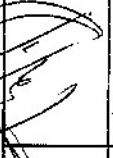


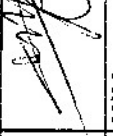
343,50

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Малкият брат

17И115

сц. Липо Петров, Георги Тенев, прод. ЯБ Филмс ЕООД - Явор Бахаров

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Лимитрова | Петър Попзлатев | Слав Еврев | Хермина Азирян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 5 | 8 | 9 | 10 | 6 | 9 | 8 | 7 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 3 | 7 | 8 | 10 | 7 | 8 | 8 | 6 | | 7,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 3 | 6 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8 | | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 4 | 6 | 8 | 9 | 6 | 8 | 8 | 7 | | 7,429 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 3 | 3 | 4 | 3,5 | 2 | 3,5 | 3 | 4 | | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 3 | 6 | 5 | 6 | | 5,571 |
| Обща оценка: | 44,50 | 24,00 | 35,00 | 43,00 | 47,50 | 31,00 | 42,50 | 40,00 | 38,00 | | 39,643 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

345,50

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Зора 17И116 сц. Крaсимиp Кpумoв-Гpец, Пaнaйтo Пaнaйтoв, пpод. Египтo Пpоджeктc OОД - Bасил Mapeкoв

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Еврев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 7 | | 8,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 7 | 9 | 8 | 8 | | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | | 8,143 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8 | 8 | | 8,143 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 3,5 | 4 | | 3,643 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5 | 6 | 5 | 6 | 5,5 | 3,5 | 5 | 4,5 | 5 | | 5,143 |
| Обща оценка: | 41,00 | 41,00 | 42,00 | 41,00 | 42,00 | 39,00 | 45,00 | 40,00 | 40,00 | | 41,357 |

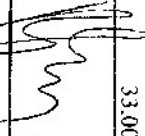



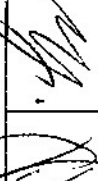

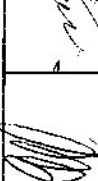


Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

371,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Лица 17И117 сд. Емил Спяхийски, прод. Про камера рентал ООД - Николай Василев

| критерии | Националната художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползизаев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 7 | 3 | 7 | 7 | 8 | 4 | 9 | 7 | 5 | | 6,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 7 | 3 | 6 | 7 | 9 | 3 | 8 | 7 | 5 | | 6,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 3 | 7 | 7 | 9 | 3 | 9 | 7 | 5 | | 6,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 5 | 3 | 6 | 7 | 8 | 3 | 8 | 7 | 4 | | 5,714 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4 | 4 | 5 | 4 | 6 | 3 | 5 | 5 | 3 | | 4,286 |
| Обща оценка: | 33,00 | 18,00 | 35,00 | 36,00 | 43,00 | 18,50 | 43,00 | 36,50 | 25,50 | | 32,357 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Балкански самурай

17И118

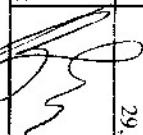

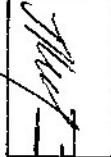
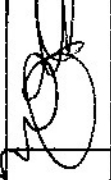



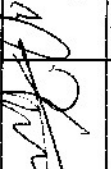

сц. Петко Гюлчев, прод. Изюграф ЕООД - Петко Гюлчев

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Елчев | Хермина Азарян | Христо Генков | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 7 | 6 | 10 | 10 | 7 | 7 | 9 | 7 | 9 | 8,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 4 | 10 | 10 | 4 | 7 | 9 | 7 | 9 | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 4 | 10 | 10 | 4 | 7 | 9 | 6 | 9 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 7 | 4 | 8 | 10 | 5 | 7 | 8 | 6 | 10 | 7,286 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3 | 3,5 | 3,500 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5,5 | 5,5 | 5 | 6 | 5,786 |
| Обща оценка: | 38,50 | 27,00 | 48,00 | 50,00 | 30,00 | 37,00 | 44,00 | 34,00 | 46,50 | 39,857 |
| Подписи: | | | | | | | | | | |

355,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Полгин Виардо - животът на 17И119 сц. Теодора Маркова, Георги Иванов, прод. Меджик шоп ЕООД - Георги Николов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--------|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползлятев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 3 | 6 | 9 | 7 | 7 | 5 | 10 | 8 | 6 | 6 | 6,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 6 | 6 | 10 | 7 | 8 | 6 | 10 | 8 | 6 | 7,286 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 6 | 6 | 9 | 7 | 9 | 5 | 10 | 8 | 7 | 7,429 | |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 6 | 5 | 10 | 7 | 9 | 5 | 9 | 8 | 7 | 7,286 | |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3,5 | 4 | 3,5 | 4 | 3,571 | |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5,643 | |
| Обща оценка: | 29,50 | 32,00 | 48,00 | 38,00 | 42,00 | 29,50 | 49,00 | 40,50 | 35,00 | 38,071 | |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

ОБЩЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

ИНСТИТИВНО

17И122

сц. Силвия Пешева, Милена Илиева, прод. Инвистърс ЕООД - Калгин Калгинов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|---|---------------|
| | Вера Найденкова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 5 | 9 | 6 | 8 | 8 | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 7 | 8 | 9 | 8 | 6 | 9 | 6 | 8 | 8 | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 7 | 8 | 7 | 8 | 6 | 8 | 6 | 7 | 7 | 7,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 4 | 8 | 6 | 6 | 6 | 7,000 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 2 | 3,5 | 3 | 4 | 4 | 3,500 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4 | 6 | 5 | 6 | 6 | 3,5 | 5,5 | 4,5 | 5 | 5 | 5,143 |
| Обща оценка: | 39,00 | 39,00 | 40,50 | 40,00 | 41,50 | 26,50 | 43,00 | 31,50 | 38,00 | | 38,357 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

339,00

ОБОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Една седмица в София

17И123

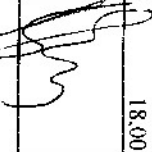

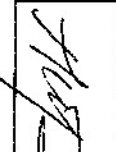
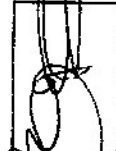





сц. Марта Трифонова, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|-------|---------------|
| | Вера Найденкова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзиятев | Слав Елчев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 6 | 6 | 9 | 10 | 7 | 9 | 7 | | 7 | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 6 | 5 | 7 | 9 | 7 | 9 | 6 | | 6 | 7,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 5 | 7 | 7 | 9 | 6 | 9 | 4 | | 4 | 6,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 10 | 6 | 5 | 7 | 9 | 7 | 8 | 5 | | 7 | 7,000 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3,5 | 3 | 2,5 | 3 | 3,5 | 2,5 | 3,5 | 2,5 | | 3,5 | 3,071 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 6 | 6 | 3,5 | 6 | 6 | 4,5 | 5,5 | 4,5 | | 5 | 5,357 |
| Обща оценка: | 48,50 | 32,00 | 29,00 | 39,00 | 46,50 | 34,00 | 44,00 | 29,00 | | 32,50 | 37,143 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

334,50

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Мъртва зона 17И125 с/л. Димитър Митовски, прод. ММ пикчърс ЕООД - Димитър Митовски

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Евров | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Темата (10) чл.27, ал.1, т.1 - значимост на | 3 | 2 | 8 | 1 | 7 | 3 | 9 | 7 | 4 | | 4,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 3 | 2 | 10 | 2 | 7 | 3 | 9 | 7 | 6 | | 5,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 3 | 2 | 9 | 2 | 7 | 3 | 9 | 4 | 5 | | 4,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 3 | 2 | 10 | 10 | 10 | 2 | 9 | 4 | 5 | | 6,143 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоненост (4) | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1,5 | 3,5 | 3 | 3 | | 2,929 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 3 | 2 | 5 | 1 | 4 | 1,5 | 5,8 | 5,5 | 4 | | 3,571 |
| Обща оценка: | 18,00 | 13,00 | 45,00 | 18,00 | 39,00 | 14,00 | 45,00 | 30,50 | 27,00 | | 27,500 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ:

Глен

17И127

сц. Ралица Петрова, прод. Агория Филмъвъркс ЕООД - Ралица Петрова

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденкова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Поплзатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 7 | 7 | 8 | 8 | 10 | 8 | 6 | | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 9 | 6 | 7 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 6 | 8 | 6 | 7 | 8 | 8 | 7 | 9 | 6 | | 7,143 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 3 | 4 | 2,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | | 3,500 |
| чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 4,5 | 6 | 2,5 | 6 | 5 | 3,5 | 6 | 5,5 | 4 | | 4,786 |
| Обща оценка: | 37,50 | 44,00 | 31,00 | 38,00 | 39,50 | 39,00 | 43,50 | 44,00 | 34,50 | | 39,143 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

351,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Камбаната 17И130 сц. Александър Секулов, прод. Баки филмс ООД - Христо Бакалов

| Критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползагев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 10 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 8 | 6 | | 9,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 6 | 8 | 9 | 9 | 8 | 10 | 7 | 6 | | 8,143 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 6 | 9 | 9 | 9 | 8 | 9 | 7 | 8 | | 8,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (10) | 9 | 5 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 8 | 7 | | 8,429 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова насоченост (4) | 4 | 3 | 2,5 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3 | 3 | | 3,429 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - предварително проучване (6) | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5,5 | 5,5 | 5 | 3,5 | | 5,286 |
| Обща оценка: | 48,00 | 33,00 | 42,50 | 47,00 | 46,50 | 42,50 | 47,00 | 38,00 | 33,50 | | 42,714 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

378,00