

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Дора 16И072/пд сд. Милко Лазаров, Симеон Венциславов, реж. Павлина Божкова, прод. Ред Карлет ЕООД - Веселка Кирякова

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | средна оценка |
|--|---|------------------|----------------|----------------|-------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| | Рашко Узюнов | Валентина Илкова | Венел Димитров | Владимир Зарев | Димко Минов | Жана Карянарова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Тодоров | |
| Чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 8 | 10 | 8 | 8 | 5 | 10 | 7 | 8,429 |
| Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура(10) | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 7 | 4 | 10 | 8 | 8,000 |
| Чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 9 | 10 | 9 | 7 | 8 | 4 | 10 | 7 | 8,429 |
| Чл.27, ал. 1, т.1 - качество на диалогa (10) | 8 | 9 | 10 | 9 | 8 | 8 | 6 | 10 | 7 | 8,429 |
| Чл.27, ал. 1, т.1 - интерпретация на сюжета(10) | 8 | 7 | 10 | 10 | 8 | 8 | 4 | 10 | 7 | 8,286 |
| Чл.27, ал. 1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3,857 |
| Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 3,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | 3 | 1,5 | 4 | 3 | 3,286 |
| Обща оценка: | 50,50 | 49,50 | 54,00 | 54,50 | 43,50 | 46,00 | 26,50 | 58,00 | 43,00 | 48,714 |
| Подписи: | | | | | | | | | | |




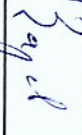





425,50

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Абсолютно доверие

16И/080/лд

сц. Яна Маринова, сц. и реж. Калоян Патерков, Продуцентска къща Спирит ЕООД - Яна Маринова

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---------------|
| | Рашко Узунов | Валентина Илкова | Венц Димитров | Владимир Зарев | Димко Минов | Жана Караванова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Тодоров | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 9 | 8,571 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 6 | 9 | 9 | 7 | 6 | 8 | 7 | 7 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 7 | 10 | 9 | 6 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 8 | 8 | 9 | 7 | 6 | 7 | 7 | 6 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 6 | 9 | 7 | 5 | 7 | 8 | 7 | 6 | 7,000 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 3,5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3,643 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4) | 3,5 | 3,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3,500 |
| Обща оценка: | 50,50 | 43,00 | 52,00 | 49,50 | 39,50 | 41,00 | 45,00 | 44,00 | 41,00 | 45,000 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |










405,50

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСКОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Казвам се Бойдин

161088/ГД

сц. и реж. Борислав Михайловски, прод. Радиовижън плюс ООД - Александър Методиев

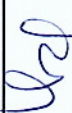






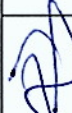

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--------|---------------|
| | Рашко Узунов | Валентина Илкова | Венел Димитров | Владимир Зарев | Димко Минов | Жана Караванова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Толозов | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 8 | 3 | 6 | 6 | 6 | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 7 | 9 | 9 | 6 | 6 | 3 | 5 | 6 | 6 | 6,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 8 | 10 | 9 | 5 | 6 | 3 | 5 | 5 | 5 | 6,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 7 | 8 | 9 | 6 | 6 | 3 | 5 | 6 | 6 | 6,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 7 | 10 | 9 | 7 | 7 | 3 | 5 | 5 | 5 | 6,857 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 1,5 | 4 | 4 | 4 | 3,857 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 3 | 4 | 2,5 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2,429 |
| Обща оценка: | 51,50 | 45,00 | 53,00 | 51,00 | 37,50 | 40,00 | 17,50 | 31,00 | 34,00 | 41,143 | |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСКОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАДЕН ФИЛМ:

Ченето от 34-ти блок

16И089/Кд

сц. Тодор Карагьуров, реж. Веселка Кунчева, прод. Зографик филм ЕООД - Лъчезар Велинов

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---------------|
| | Рашико Узунов | Валентина Илкова | Венел Димитров | Владимир Зарев | Димко Минков | Жана Караванова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Тодоров | | |
| чл.27, вл.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 6 | 3 | 7 | 7 | 7 | 7,857 |
| чл.27, вл.1, т.1 - драматургична структура (10) | 7 | 9 | 10 | 9 | 8 | 6 | 3 | 6 | 5 | 5 | 7,143 |
| чл.27, вл.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 7 | 9 | 9 | 9 | 7 | 5 | 2 | 5 | 6 | 6 | 6,857 |
| чл.27, вл.1, т.1 - качество на диалога (10) | 6 | 9 | 10 | 9 | 7 | 6 | 2 | 6 | 5 | 5 | 6,857 |
| чл.27, вл.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 7 | 9 | 8 | 9 | 5 | 5 | 2 | 6 | 5 | 5 | 6,429 |
| чл.27, вл.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 3 | 3,5 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3,786 |
| чл.27, вл.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 4 | 4 | 3,5 | 3 | 2,5 | 1,5 | 2 | 1 | 1 | 2,857 |
| Обща оценка: | 43,50 | 53,00 | 54,00 | 51,50 | 41,50 | 34,50 | 14,50 | 36,00 | 33,00 | | 41,786 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Страх 16И091/кд сц. Марин Дамьянов, сц. и реж. Стефан Чернев, прод. Дебют филм ЕООД - Любомир Анев

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|------------------|----------------|----------------|-------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|--------|---------------|
| | Рашко Узунов | Валентина Илкова | Венел Димитров | Владимир Зарев | Димко Минов | Жана Караванова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Толоров | | |
| Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 6 | 10 | 7 | 8 | 8 | 7 | 8 | 8 | 7,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 9 | 8 | 9 | 7 | 7 | 9 | 7 | 8 | 8 | 8,000 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 9 | 10 | 9 | 7 | 6 | 8 | 6 | 10 | 8,286 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 9 | 10 | 9 | 7 | 6 | 9 | 7 | 9 | 8,429 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 9 | 8 | 10 | 7 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7,857 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3,929 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4) | 3,5 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3,286 | |
| Обща оценка: | 49,50 | 53,00 | 49,00 | 54,50 | 42,50 | 40,50 | 47,00 | 41,00 | 51,00 | 47,643 | |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

428,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСЪМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Лашо Момиче

16М114/лд сц. и реж. Мариан Вълев, прод. Филмарк ООД - Християн Ночев

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|------------------|----------------|----------------|--------------|-----------------|---------------|----------------|---------------|--------|---------------|
| | Рашко Узунов | Валентина Илиева | Венел Димитров | Влазимир Зарев | Демко Минков | Жана Карайанова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Толоров | | |
| чл.27, вл.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 9 | 9 | 8 | 8 | 4 | 7 | 6 | 8,000 | |
| чл.27, вл.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 8 | 3 | 7 | 6 | 7,857 | |
| чл.27, вл.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 8 | 10 | 9 | 7 | 7 | 3 | 7 | 6 | 7,429 | |
| чл.27, вл.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 6 | 4 | 7 | 6 | 7,714 | |
| чл.27, вл.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 7 | 4 | 7 | 7 | 7,143 | |
| чл.27, вл.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3,786 | |
| чл.27, вл.1, т.2 - зрителиски потенциал (4) | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 2 | 4 | 2 | 3,500 | |
| Обща оценка: | 50,00 | 50,00 | 54,00 | 51,50 | 44,00 | 43,50 | 22,00 | 43,00 | 36,00 | 45,429 | |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

394,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪСОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАБЕН ФИЛМ:

Утаган 14ИИ202/Глд сц. Христо Христов, реж. Владимир Борисов, прод. А плус филмс ЕООД - Христо Дерменджиев

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | средна оценка | |
|---|---|------------------|----------------|----------------|--------------|------------------|---------------|----------------|---------------|---------------|
| | Рашко Узунов | Валентина Илкова | Венци Димитров | Владимир Зарев | Димко Минков | Жана Карайванова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | | Петър Тодоров |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 10 | 10 | 8 | 9 | 10 | 6 | 10 | 9,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 | 8 | 10 | 6 | 10 | 9,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 8 | 10 | 10 | 8 | 8 | 10 | 6 | 10 | 9,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10) | 9 | 6 | 10 | 10 | 9 | 6 | 10 | 6 | 10 | 8,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 5 | 10 | 10 | 9 | 8 | 10 | 6 | 10 | 8,857 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4,000 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 4 | 2 | 4 | 4 | 3,5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3,643 |
| Обща оценка: | 55,00 | 43,00 | 58,00 | 57,00 | 50,50 | 46,00 | 58,00 | 37,00 | 58,00 | 52,786 |
| Подписи: | | | | | | | | | | |




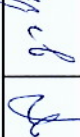





462,50

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА КЪРСОМЕТРАЖЕН ДЕБЮТЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Бодли

16И126/Гд

сц. и реж. Стефан Ганов, Агитпроп ООД - Борис Мирисков, Георги Богданов

| критерии | Национална художествена компания за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| | Рашко Узунов | Валентина Илкова | Весел Димитров | Владимир Зарев | Димко Минов | Жана Караванова | Ивайло Пенчев | Павел Веснаков | Петър Тодоров | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 7 | 9 | 8 | 8 | 7 | 8 | 3 | 8 | 7 | 7 | 7,571 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 7 | 9 | 9 | 8 | 7 | 7 | 3 | 7 | 7 | 7 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 9 | 10 | 8 | 6 | 6 | 3 | 7 | 7 | 7 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10) | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | 3 | 7 | 7 | 6 | 7,429 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 7 | 9 | 8 | 8 | 4 | 7 | 4 | 7 | 7 | 7 | 6,857 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3,714 |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3 | 4 | 4 | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 4 | 4 | 2 | 2,929 |
| Обща оценка: | 45,00 | 53,00 | 51,00 | 46,50 | 38,00 | 41,00 | 19,50 | 44,00 | 39,00 | | 43,357 |
| Подписи: |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

377,00