

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Погачева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	10	10	10	8	9	9	8		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	6	10	10	10	8	5	8	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	10	10	9	8	4	8	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	8	9	10	7	4	7	6		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	7	6	8	10	8	8	3	7	5		7,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	3	1,5	4	4		3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	4	4	3	3	4	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	2,5	2	3	2		2,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	4	5	4	3	4,5	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2,5	5	4,5	4	4	2	5	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	7	6	5,5	6	5	6	6		5,643
Обща оценка:	56,00	54,00	74,00	74,00	72,50	61,50	41,50	65,50	55,00		62,500

Подписи:



критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илимова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попатчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Дачев	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	9	8	8	9	9	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	8	10	8	6	8	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	9	8	8	8	8	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	7	8	9	8	9	7	9	8	10	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	9	8	10	9	10	7	9	9	10	9,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	3	3,5	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3,5	4	3,5	3	3	3	3	3,5	3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	2,5	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4	5	3	4	5	4,5	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	5	3	4,5	5	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	6	7	5,5	6	5	5	7	6,5	5,857
Обща оценка:	61,50	67,50	77,00	66,00	71,00	57,00	63,50	69,00	75,50	68,214

Подписи:

[Signature]

0.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вана Стонова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Погачнева	Павел Павлов	Ружяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	9	7	7	7	7	7	8	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	10	9	9	7	7	7	7	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (Драматургично развитие) (10)	7	9	10	9	10	7	6	8	8	8	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	8	9	9	9	7	6	6	8	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	10	9	5	8	7	5	5	8	7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	3,5	3	3,5	4	3,5	2,5	4	4	4	3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	4	3	2	3	2,5	3	3	3	3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	2,5	3	3	3	2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4	5	4	3,5	5	5	4,5	4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	5	4	4,5	4	4,5	4,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	7	6	7	5	5	7	6	6,214	
Обща оценка:	61,50	67,50	74,00	69,00	66,00	57,50	53,50	59,00	65,00	63,857	
Подписи:											

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Еленът

18/1147/МК сч. Юлиян Постелнику, реж. Богдан Алегри, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поганчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	9	9	8	9	9	8	8	6	9		8,571
чл.27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	10	8	10	9	9	8	6	7	7		8,286
чл.27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	9	10	7	7	9	10		8,571
чл.27, ал. 1, т. 1 - качество на диалогта (10)	9	9	8	8	9	7	6	8	6		7,857
чл.27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	10	7	9	8	7	7	8	7	8		7,714
чл.27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	3,5	3,5	4	3,5	4	3	3,5	4	4		3,714
чл.27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3,5	3	3	3	4	3		3,500
чл.27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2,5	3	3	3		2,929
чл.27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4,5	5	3,5	4	5	4,5		4,571
чл.27, ал. 1, т. 5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	3	5	5	5		4,857
чл.27, ал. 1, т. 5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	6	7	4,5	6	7	6,5		6,357
Обща оценка:	72,50	65,50	73,00	66,50	71,00	56,50	59,50	65,00	66,00		66,929
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Микова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софий Попова	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Кюрий Девев		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	9	10	10	9	8	7	9	9	9	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	10	10	9	6	9	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	9	10	9	7	10	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	10	8	10	9	9	8	6	9	9	9	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	9	8	8	8	9	10	10	8,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3,5	4	4	4	3	2,5	4	4	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителска потенциал (4)	3,5	3,5	4	3,5	3	3,5	3	4	3,5	3,5	3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален онгит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален онгит на режисьора (5)	5	4	5	4	5	4	4	5	4,5	4,5	4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4	5	5	4,5	5	3,5	5	4	5	4,643	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5,5	6	7	5	6,5	5,5	6	7	6	6,071	
Обща оценка:	65,00	66,00	78,00	70,50	72,50	64,00	57,50	73,00	74,00	69,857	
Подписи:											

ОБОВШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Големият трамваен обир 18И154/МК сд. Билияна Максим, Владимир Манчич, сд. и реж. Слободан Шиян, прод. Чучков Бродърс студио ООД - Борислав Чучков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поппанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дячев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	7	8	9	7	8	8	8	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	8	9	9	8	9	8	8	7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	7	10	9	10	8	9	9	8	8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	8	8	8	10	8	8	8	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	7	9	9	8	8	10	8	9	9	8,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	4	4	3	3	3,5	3,5	4	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	4	3,5	3	3,5	4	4	4	3,5	3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	7	7	6,5	7	5	7	7	7	7	6,643
Обща оценка:	62,50	66,00	70,00	67,50	72,00	61,50	71,50	69,00	67,50	67,50	67,929
Подписи:											


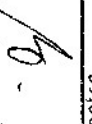

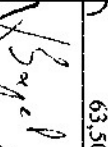

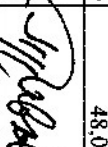



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Жив човек 18/1155/МК сд. Милена Маркович, реж. Олег Новкович, прод. Чучков Бродърс студио ООД - Борислав Чучков

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Поппанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юри Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	9	9	7	9	10	8		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	9	9	7	9	9	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	10	8	10	10	8		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	8	8	8	9	7	10	9	7		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	9	10	8	9	7	9	9	8		8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	3	3,5	4	4		3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	4	2,5	3,5	4	3,5		3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	3	3	3		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	5	4	4,5	5	4,5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	5	4	5	5	5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	6	7	5,5	6,5	7	6,5		6,714
Обща оценка:	75,50	71,00	72,00	66,00	74,00	57,00	73,00	75,00	64,50		70,286
Подписи:											

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

M 18И159/МК сц. и реж. Вардан Тозиц, прод. Мирмар филм ООД - Светлана Танева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софيا Поппанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Кюрик Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	8	9	6	5	7	7	8		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	6	8	8	9	6	6	8	7		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	10	8	8	6	7	8	7		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	8	10	8	9	6	8	7	7		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	8	8	9	6	4	9	8		7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	4	3	4	3	3	4	4		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3	2	3	3	3	3		3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	2,5	3	3		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4	5	3	4	5	4,5		4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	5	3	4,5	5	5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	7	5,5	6	5	6	7	6		6,143
Обща оценка:	64,50	59,00	72,00	63,50	66,00	48,00	55,00	66,00	62,50		62,357
Подписи:											

556,50

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница Софиа Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	10	8	8	10	8	8	5	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	10	10	7	8	10	8	7	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	10	10	8	10	9	6	9,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	8	9	9	8	10	9	6	8,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретации на сюжета (10)	8	9	10	9	10	8	10	8	4	8,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	3	4	4	4	3,929	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	2	3,5	4	4	2,5	3,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	3	2,5	2,5	2	2	3	2,5	2,357	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	3	5	5	4,5	4,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предцини гоня две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	1	5	4,5	2,5	3	3,5	5	4,5	3,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предцини поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	6,5	7	4,5	7	7	6,5	6,857	
Обща оценка:	69,00	68,00	74,00	74,00	67,00	59,00	75,50	70,00	52,50	68,714	
Подписи:											

ОБОВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Ден на труда

18/1163/МК сч. и реж. Младен Джорджевич, прод. Агитпроп ООД - Георги Богданов, Борис Мисирков

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Ваня Стоянова (Райнова)	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Зорница София Попанчева	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	9	8	9	10	7	9	8	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	10	9	10	7	7	8	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	9	10	7	7	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	8	8	8	8	10	7	7	7	6		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	10	9	10	7	9	10	8		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	3	4	3,5	4	3	3	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3,5	4	3	4	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	5	4,5	5	2	3	5	5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	3	5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	4	7	6	6,5	5	5,5	7	6,5		5,857
Обща оценка:	64,00	57,00	74,00	69,00	77,30	53,00	62,50	70,00	64,50		66,571
Подписи:											