

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Кръвта на пеликана

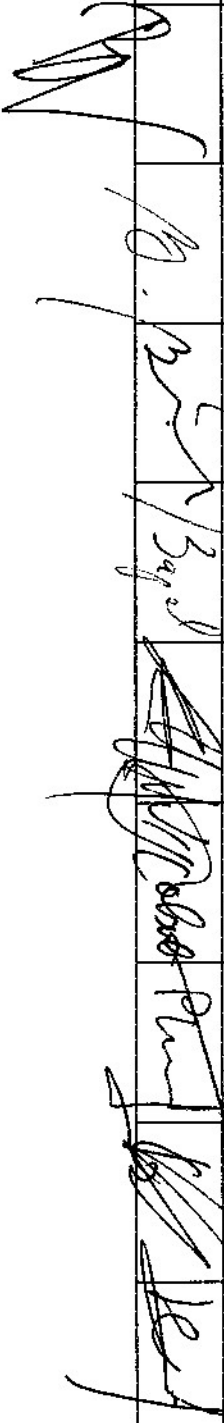
18И125/МК

сц. и реж. Катрин Гебе, прод. Мирмар филм ООД - Светлана Танева

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Весняков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дячев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	8	10	10	8	4	10	6	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	10	10	8	8	10	6	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	10	10	9	4	10	3	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	8	9	10	9	7	9	3	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	10	10	8	2	10	3	8,286	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	4	4	3,5	2,5	4	1,5	3,714	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3,5	4	3,5	2,5	4	2,5	3,286	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	2	3	3	2,929	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	5	5	3	3,5	4,5	4	4,286	
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	5	5	4	4,5	5	5	4,786	
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4	7	7	7	6	6	6,5	5	6,286	
Обща оценка:	70,50	63,50	73,00	76,50	78,00	64,50	46,00	76,00	42,00	68,143	

Подписи:



ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Орехово Дърво

18И126/МК сц и реж. Фейсал Сейсал, прод. Арс ООД - Иван Тонев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Йикова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	9	8	8	9	9	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	8	7	8	6	8	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	10	9	7	8	8	8	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	9	8	8	9	9	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	10	9	8	9	9	7	10		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	3,5	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	3	3,5	3	3	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4	5	4	4	4,5	4	5	4,5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4	5	5	4	5	4,5	4,5	5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5	6	7	5,5	4	6	5	7	6,5		5,857
Обща оценка:	60,50	66,00	75,00	66,00	61,00	66,50	62,50	66,00	73,50		66,643
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

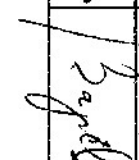
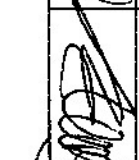
Кичурите на баба ми

18И127/МК сц. и реж. Марине Закарян, Ованес Галстян, прод. Желфилм ЕООД - Васили Шаркевич

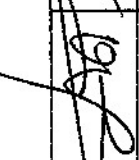
критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Павел Весняков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белоз	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	6	9	7	10	7	6	8	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	9	7	10	6	8	6	7,714	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	9	7	10	7	9	4	8,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качеството на диалога (10)	7	8	10	8	8	10	8	8	4	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	8	8	9	8	10	8	8	4	8,000	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	4	3	4	4	3,857	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3,286	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2,5	3	2	2	3	1,5	3	2,5	2,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	4	5	2,5	3	5	3	4	4,5	3,714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две прозведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	2,5	5	2,5	5	5	1,5	2,5	4	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две прозведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	5	6	4	5	5,5	4	5	6	4,929	
Обща оценка:	51,50	63,00	79,00	61,50	59,00	76,50	52,00	61,50	50,00	61,286	

Подписи:









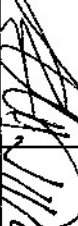






545,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрнй Дачев		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	6	10	10	9	8	8	10	8	8	8	8,714
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	6	10	8	7	10	8	10	7	9	9	8,429
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	10	8	8	8	9	9	9	9	8,429
чл.27, ал. 1, т.1 - качество на диалога (10)	6	9	8	7	9	9	9	8	7	7	8,143
чл.27, ал. 1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	10	10	7	10	9	10	8	8	8	8,857
чл.27, ал. 1, т.2 - жанровата определителност (4)	2,5	4	4	3	4	3,5	4	3	4	4	3,643
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	3	3	3,5	4	3,5	3,5	3,5	3,214
чл.27, ал. 1, т.5 - професионалет опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	4	5	5	5	5	4,786
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	4,643
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	7	7	6	7	6	7	7	7	7	6,714
Обща оценка:	48,00	74,00	73,00	60,50	72,00	65,50	76,00	66,50	68,50	68,500	68,500
Подписи:											

ОВОЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Стекла 18И1129/МК сщ Ева Камчевска, реж. Стоян Буячич, прод. Децър филмс ООД - Иван Дойков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пеев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белгов	Юрий Девчев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	7	10	9	9	9	9	9	7	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	9	8	9	8	6	8	8	8	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	8	9	9	6	9	4	4	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	6	8	8	9	8	8	6	8	4	4	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	6	9	9	9	8	7	6	5	5	7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	3,5	4	3,5	3	4	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	2,5	3	3	3	3	3	3,5	3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2	3	2,5	2	3	2,5	2,5	2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3,5	5	3	3	4	3	5	4	4	3,643
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	4	5	4,5	4	5	4	4	4,357
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	4	5	5	5	6	5	4,5	6	6	4,929
Обща оценка:	52,50	52,50	72,00	63,00	67,00	65,50	54,00	62,50	53,00	60,786	542,00
Подписи:											

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Ружина Петкова	Стефан Бегов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	8	6	9	10	5	9	8	6	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	10	9	10	5	9	8	6	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	9	10	6	10	9	7	8,286	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	8	9	10	6	10	8	6	8,000	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	9	10	5	10	9	8	8,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2,5	4	4	4	4	2,5	4	4	4	3,786	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3,5	4	2,5	4	4	3	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	3	2	3	2	2,5	3	2,5	2,500	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	5	4	5	3,5	4	3	4	3,786	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4	5	4	5	3,5	4	5	4	4,214	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2,5	3	5	5,5	7	6	6	4	6	5,071	
Обща оценка:	49,50	54,50	70,00	68,00	78,00	47,00	72,50	65,00	56,50	63,071	

Полпица:



ОВОБОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Високо в небето 18И131/МК сц. и реж. Сърджан Драгоевич, прод. Таймлес Прадакшън груп ООД - Теодора Андруцуду

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Павел Весняков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	8	10	8	7	10	8	5		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	10	10	8	7	10	8	6		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	10	8	7	10	9	6		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	9	8	9	9	6	10	8	4		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	10	8	7	10	8	4		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	4	4	4	3	4	4	4		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	4	3	4	4	2,5		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	0,5	3	2,5	3	2,5	2	3	2,5		2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	3,5	5	5	4		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	2,5	0,5	5	4,5	5	4	3,5	5	4		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6	7	7	6,5	7	5,5	7	7	6		6,643
Обща оценка:	56,00	66,00	74,00	75,00	69,00	55,50	75,50	69,00	48,00		67,071

Полписи:

