

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Искова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Румяна Пскова	Стефан Белгов	Юрий Данев		
Чл. 27, ал. 1, т. 1. - значимост на темата (10)	9	9	7	8	9	9	10	9	9	9	8,857
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	9	6	10	8	10	8	9	8	9	9	8,714
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	8	8	10	8	10	10	8	8	8,714
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - качество на диалогта (10)	9	8	9	8	10	8	10	8	9	9	8,714
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	9	6	10	8	10	7	10	9	9	9	8,857
Чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3,857
Чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3,071
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	2,5	3	3	3	3	2,857
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	5	3	4	3	5	3,5	4,5	3,5	4,5	4,5	4,000
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - призвание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	3,5	5	5	5	5	4,857
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4	6	4	7	5	6	5	6,5	6,5	5,571
Обща оценка:	71,50	57,00	69,00	59,00	77,00	60,50	74,50	67,50	70,00	70,00	68,071
Полписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев			
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	10	10	8	8	8	9	10	8	8	8	8.714
чл.27, ал.1, т.1 - Драматургична структура (10)	6	10	8	6	10	8	10	7	9	9	8.286	
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	10	6	8	8	8	9	9	9	8.143	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	9	8	7	9	9	9	8	8	7	8.143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	10	10	6	9	8	10	8	8	8	8.429	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2.5	4	4	3	4	3.5	4	3	4	4	3.643	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	3	3	3	3	3.5	3.5	3.5	3.143	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2.5	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2.786	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4.5	5	2.5	5	5	5	5	4.786	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3.5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	4.500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3.5	7	7	6	7	4.5	7	7	7	7	6.500	
Обща оценка:	48.00	74.00	72.00	54.50	71.00	60.50	76.00	66.50	68.50	67.071	592.00	

Подписи:



Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Павел Веснаков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	5	8	6	8	10	7	8	7	7	7	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	7	9	8	10	7	6	9	6	6	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	6	8	7	10	7	6	9	7	7	7,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	5	8	10	8	10	7	9	9	5	5	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	6	10	8	10	7	7	8	7	7	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жапурката определеност (4)	2,5	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3	4	3	2,5	3	2	2	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	4	3	5	3	3	3,5	4	4	3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	5	5	3,5	5	2,5	5	5	5	5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	2	6	3,5	5,5	5,5	3,5	5,5	6	6	5,000
Обща оценка:	45,00	54,00	68,00	57,50	76,50	54,50	56,00	66,00	55,00		59,429

Подписи:

[Handwritten signatures and initials of the jury members]

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Зана 18И018/МК сц. Кейси Кулър Джонсън, сц. и реж. Антонета Кастрати, прод. Мирамар филм ООД - Светлана Танева

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Пенев	Валентина Искова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Весняков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Белов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	8	6	9	10	7	9	9	9	9	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	8	8	9	7	7	10	7	7	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	7	9	7	8	8	8	8	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	7	8	10	8	10	7	4	7	6	6	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	6	9	8	9	7	6	9	9	8	7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	4	3	4	3,5	3	4	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2,5	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	2,5	2	3	3	3	2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	2,5	3	4	2,5	4	3,5	2	4	4	3,5	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4,5	5	4	5	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2	5	4	5	5,5	3	3,5	5,5	5,5	4,429
Обща оценка:	53,50	52,50	67,00	59,00	72,00	57,00	50,50	65,00	61,00	60,214	537,50

Подписи: 

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Страхът и любовта

181031/МК сч и реж. Метю Ивановски, прод. Корунд Х ЕООД - Христо Христов

Национална художествена комисия за игрално кино

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Владимир Петев	Валентина Иткова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Павел Весняков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Бетов	Юрий Дачев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	5	6	10	10	6	9	7	10	9		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	4	10	9	6	10	4	10	5		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	4	10	9	8	9	3	10	6		7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	5	5	10	8	7	10	3	10	3		6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	5	4	10	9	6	9	2	10	5		6,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	2	4	4	4	4	2	4	4		3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	1	4	3,5	2,5	4	2	4	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	3	3	2,5	3	2,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	1	5	4	2	4,5	2	4	4,5		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	2	4,5	5	3	4	5	4	5	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	3,5	1	7	5,5	3,5	6,5	2	5	6,5		4,643
Обща оценка:	41,50	35,50	78,00	67,50	52,00	74,00	33,50	75,00	52,50		57,929

Обща оценка:

41,50

35,50

78,00

67,50

52,00

74,00

33,50

75,00

52,50

57,929

509,50

Пописи:

(Handwritten signatures and initials)

ОБВЪЛЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Босият император

181041/МК сц. и реж. Петер Бросенс, Джесика Удуврт, прод. Арт фест ЕООД - Стефан Китанов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Владимир Петев	Валентина Йскова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Павел Ресняков	Павел Павлов	Румяна Петкова	Стефан Бетов	Юрий Дачев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	9	8	10	10	8	9	8	9	8.714	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	9	9	10	7	10	10	8	8.714	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (Драматургично развитие) (10)	8	7	6	9	10	7	10	8	8	8.143	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	8	9	8	9	10	7	10	8	7	8.429	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	9	9	10	7	10	9	8	8.571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	3	4	4	4	3	4	3	4	3.643	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	4	3	4	3	3	3.214	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3,5	3	3	3	2.929	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	4	5	4	5	5	4,5	4.714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4	5	4	5	5	5	4.714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	5	7	6	6,5	6	7	6.571	
Обща оценка:	65,00	64,50	67,00	68,50	78,00	59,50	76,50	68,00	66,50	68,357	

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)