

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденева	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	5	10	10	10	9	7	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	7	8	9	6	9	7	7		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	8	8	9	7	9	7	6		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	7	8	7	8	9	6	9	7	6		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	8	6	8	10	7	10	7	6		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	3	4	3	3	3,5	3,5	3		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	4	3,5	3,5	3,5	2		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	3	3	2,5	3	2,5	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	4	5	3	4	4,5	2,5		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4	5	5	3,5	5	5	4		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	6	6	5	7	4,5	5	6	3,5		5,429
Обща оценка:	58,50	65,00	55,00	66,00	74,00	56,00	70,00	60,00	50,50		62,071
Подписи:											

ОВОЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ :

Стадото

17ИИ230/МК сц. и реж. Димитрис Канелопулос, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	7	6	9	10	9	8	7		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	7	7	9	10	10	8	7		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	8	7	9	10	9	8	6		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	7	7	8	9	9	8	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	6	7	9	9	9	8	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	2	3	3	4	4	4	3,5	3,5	2,5		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	3	3,5	4	3,5	3,5	2		3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	2		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	2,5	4	4	2,5	4	4	2		3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	5	5	4	4,5	5	3		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	6	5	6	6,5	3,5	8	6	3,5		5,143
Обща оценка:	51,50	60,00	56,00	59,00	70,00	68,50	70,50	65,00	47,00		61,429

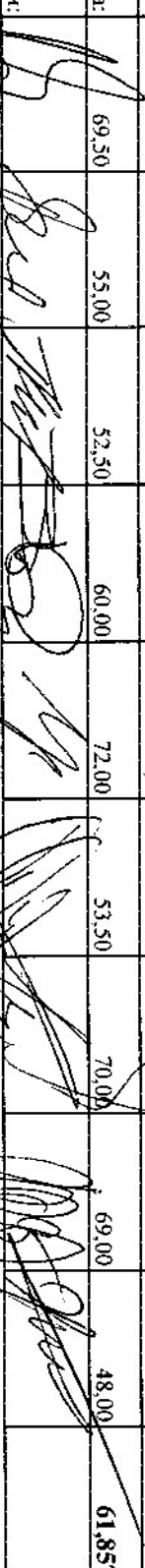
Подписи:

(Handwritten signatures and initials across the bottom of the table)

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Лято с Бернард

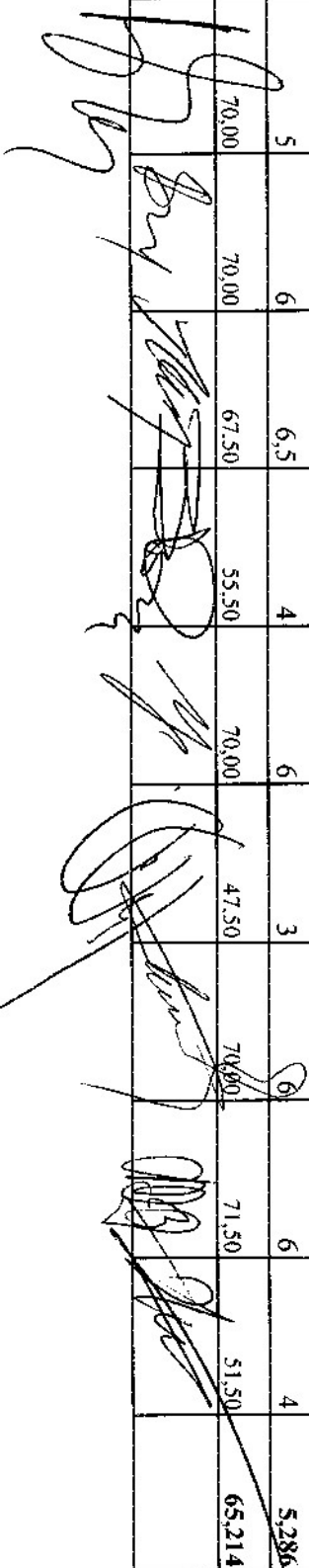
17И23/МК сц. Зилке Шулиц, сц. и реж. Мартина Сакова, прод. Синеаст Моуди Продукшън ЕООД - Светослав Драганов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попелятев	Слав Едрев	Хермина Азрян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	7	6	9	9	9	9	8	6		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	6	7	7	9	7	10	9	6		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	8	7	9	7	9	9	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	6	7	7	9	6	9	9	5		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	6	6	7	9	7	9	9	6		7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	3	4	3,5	4	3,5	3,5	3		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	4	4	3,5	3,5	3		3,357
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	3	3	2	2,5	3	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	2,5	4	5	2	4,5	4,5	3		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	3,5	4	4,5	3		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	4	4	6,5	2	6	6	4		5,143
Обща оценка:	69,50	55,00	52,50	60,00	72,00	53,50	70,00	69,00	48,00		61,857
Подписи:											

549,50

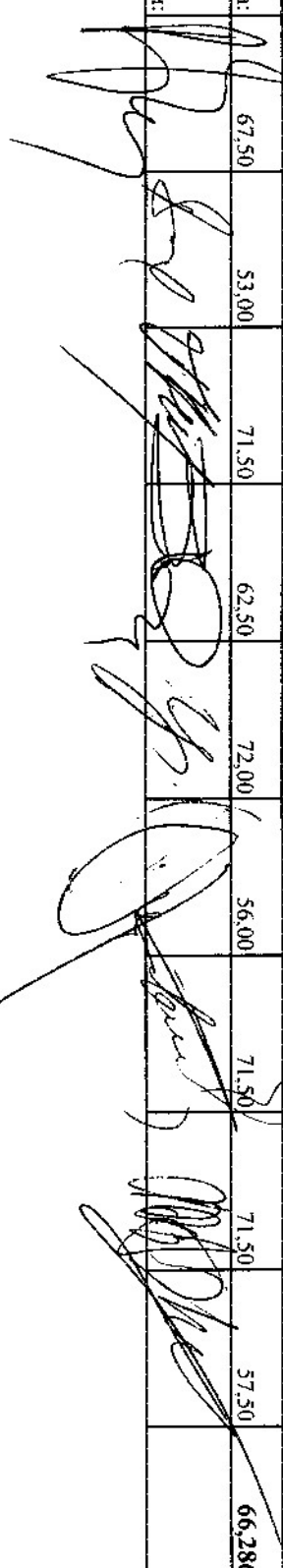
критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	8	7	9	8	9	9	7		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	9	7	9	7	9	9	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	9	5	9	6	9	9	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	8	7	9	5	9	9	6		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	8	7	9	5	9	9	6		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	3	4	3,5	2,5	3,5	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	2,5	3	3	3,5	4	2		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	4	4,5	2	4	4,5	2,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	4		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	6,5	4	6	3	6	6	4		5,286
Обща оценка:	70,00	70,00	67,50	55,50	70,00	47,50	70,00	71,50	51,50		65,214

Подписи:



ОВОЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Бос 17И1146/мк сч. Начо Попес, реж. Серхио Барехон, прод. Мирмар филм ООД - Светлана Танева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Мариноз	Искра Димитрова	Петър Попазатов	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	6	9	5	9	7	9	9	8		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	5	9	8	9	8	10	9	7		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	9	8	9	6	9	9	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	7	9	8	9	7	9	9	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	9	8	9	7	9	9	7		8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3,5	4	3,5	3,5	4	4	2,5		3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	2,5	4	3	3,5	3,5	2,5		3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	4,5	4	4	4,5	3,5		4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предписти поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	3	5	5	5	4	4,5	5	4,5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предписти поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	7	7	4	6,5	6,5	4,5		6,357
Обща оценка:	67,50	53,00	71,50	62,50	72,00	56,00	71,50	71,50	57,50		66,286
Подписи:											

583,00