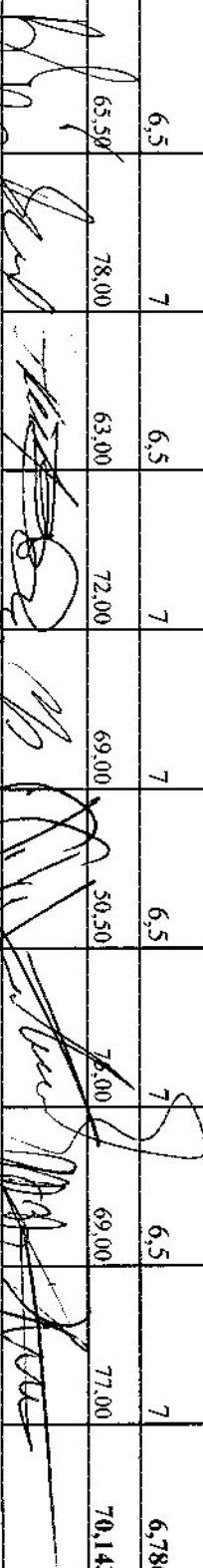


критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поповлев	Слав Елгев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	9	9	9	7	10	9	10		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	8	9	8	6	10	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	7	9	9	4	9	9	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	10	8	9	9	4	9	9	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	10	6	9	8	6	9	8	10		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	3	4	3	3	4	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	4	3	3	3	3	4	3,5	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	4	5	4,5	4,5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4,5	5	5	4	5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6,5	7	7	6,5	7	6,5	7		6,786
Обща оценка:	65,50	78,00	63,00	72,00	69,00	50,50	75,00	69,00	77,00		70,143
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										Средна оценка
	Вера Найденкова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попгатаев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	8	10	6	10	6	10	8	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	10	7	9	6	10	8	10		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	10	9	9	6	9	9	10		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	9	9	9	7	9	9	10		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	6	9	6	9	8	9		7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	4	3,5	4	3	4	3,5	4	4		3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3,5	3,5	3	3	3	3,5	3,5	4		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	5	3	4	2,5	4,5	4	4		4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	4	5	5	5		4,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5	6	7	5	6	5	6,5	5,5	6,5		5,786
Обща оценка:	62,00	63,50	76,00	60,00	70,00	52,50	73,00	67,00	74,50		67,000
Полписи:											598,50

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ

Мрак

17/1144/МК сд. и реж. Душан Милтич, прод. Азиса Евод - Стефан Китанов

Национална художествена комисия за игрално кино

[Handwritten signature]

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Поплятев	Слав Евров	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	6	9	10	9	9	10	9	9	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	9	10	9	8	9	9	8	8	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	7	7	10	9	8	9	9	7	7	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	10	7	9	10	9	7	8	9	7	7	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	10	8	10	10	10	8	9	9	9	9	9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	3,5	3,5	4	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	4	3,5	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцентя (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4	4,5	5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6,5	7	7	7	4	6,5	7	6,5	6,5	6,714
Обща оценка:	75,00	63,00	70,00	78,00	73,00	61,00	71,00	72,50	67,00	67,00	70,857

Подписи:

[Handwritten signatures of the commission members]

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

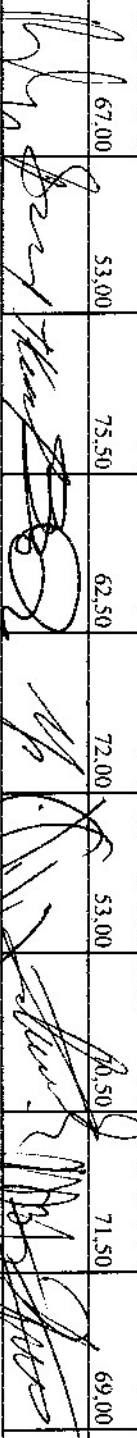
Пролетна тингъва за войни 171145/МК сц. Наташа Дракулич, сц. и реж. Предраг Антониевич, прод. Консепт студио ЕООД - Кръстьо Ламбев

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найенова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попълзев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	6	9	1	9	8	9	8	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	5	10	5	9	7	9	8	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	10	5	9	7	8	8	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	5	9	9	9	7	8	8	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	10	3	8	6	8	8	7		7,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3,5	4	3,5	4	3	3,5	3,5	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	2,5	3,5	3	3	3,5	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2	2,5	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	5	5	4	4,5	5	3,5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	5	4,5	2,5	4	5	5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	7	7	4,5	6,5	7	4		6,286
Обща оценка:	60,00	51,00	75,50	49,50	70,00	54,50	66,00	67,50	62,50		63,429
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

БЮС 17И146/мж сщ. Начо Попес, реж. Серхио Барехон, прод. Мирамар филми ООД - Светлана Танева

17И146/мж сщ. Начо Попес, реж. Серхио Барехон, прод. Мирамар филми ООД - Светлана Танева

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найденова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Марinov	Искра Димитрова	Петър Попгалев	Слав Едрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал. 1, т. 1. - значимост на темата (10)	9	6	10	5	9	6	9	9	10		8,286
чл.27, ал. 1, т. 1 - драматургия	9	5	10	8	9	6	9	9	9		8,429
структура (10)	9	5	10	8	9	6	9	9	9		8,429
чл.27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	9	8	9	6	9	9	9		8,429
чл.27, ал. 1, т. 1 - качество на диалога (10)	8	7	9	8	9	7	9	9	9		8,429
чл.27, ал. 1, т. 1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	10	8	9	7	9	9	9		8,429
чл.27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4)	3	4	3,5	4	3,5	3,5	3,5	4	4		3,714
чл.27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	2,5	4	3	3,5	3,5	3,5		3,357
чл.27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3		3,000
чл.27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	4,5	4	4,5	4,5	3,5		4,357
чл.27, ал. 1, т. 5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	3	5	5	5	4	4,5	5	4,5		4,714
чл.27, ал. 1, т. 5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	7	7	4	6,5	6,5	4,5		6,357
Обща оценка:	67,00	53,00	75,50	62,50	72,00	53,00	60,50	71,50	69,00		67,500
Подписи:											

594,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Вера Найленова	Васил Живков	Георги Костов	Здравко Маринов	Искра Димитрова	Петър Попзлатев	Слав Елдрев	Хермина Азарян	Христо Генков		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	8	10	6	9	6	10	9	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	10	6	9	6	9	9	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	6	10	6	9	6	8	9	10		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	9	6	9	6	8	9	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	8	10	6	9	5	9	9	9		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	3	3	3,5	4	4	2	3,5	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3	4	3,5	3,5	4	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	2,5	2,5	2,5	3		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	4,5	4,5	5	4,5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни лоне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	3	5	4	5	4,5	4,5	4	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни лоне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	7	7	7	6,5	7	4,5		6,857
Обща оценка:	59,50	60,00	76,50	56,00	73,00	53,00	69,00	71,50	69,50		66,071

Подписи: