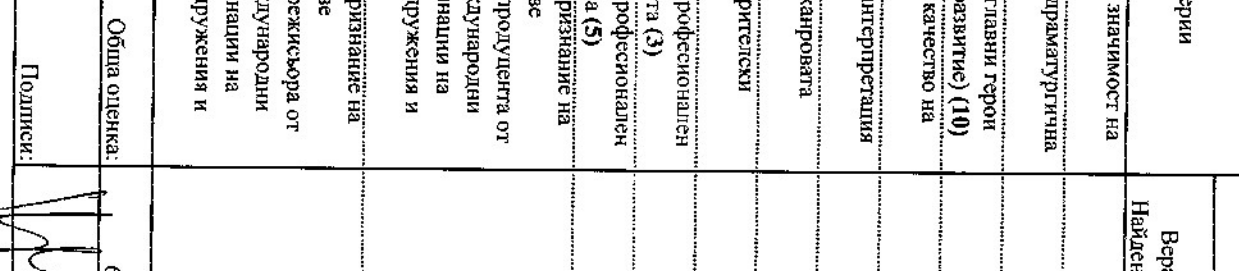


| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденкова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Евлев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 9 | 8 | 9 | 8 | 10 | 7 | 10 | 9 | 8 | | 8,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 5 | 10 | 9 | 7 | | 8,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 5 | 10 | 9 | 8 | | 8,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 5 | 9 | 9 | 7 | | 8,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 10 | 8 | 8 | 9 | 9 | 6 | 10 | 9 | 8 | | 8,714 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4) | 3,5 | 3,5 | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | | 3,714 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 3,5 | 3 | 3 | 3,5 | 4 | 4 | 3 | 3 | | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 3 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 2,5 | 3 | 2,5 | 3 | | 2,857 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4,5 | 4 | 4,5 | 2 | 4,5 | 2,5 | 4,5 | 4 | 2,5 | | 3,786 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 5 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 5 | 5 | 4,5 | 4,5 | | 4,786 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6,5 | 6 | 6 | 3 | 6 | 3,5 | 6 | 5 | 4 | | 5,214 |
| Обща оценка: | 72,00 | 65,00 | 64,00 | 64,00 | 72,00 | 49,50 | 75,50 | 68,00 | 58,50 | | 66,714 |

Подписи:

(Handwritten signatures and initials)

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Попзлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Тенков | | |
| чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 10 | 8 | 7 | 9 | 8 | 10 | 8 | 7 | | 8,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 10 | 8 | 7 | 8 | 6 | 10 | 8 | 7 | | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 9 | 10 | 8 | 7 | 9 | 4 | 9 | 8 | 7 | | 8,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 8 | 10 | 6 | 7 | 9 | 4 | 9 | 8 | 7 | | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 10 | 7 | 7 | 8 | 7 | 9 | 8 | 7 | | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 3,5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3,5 | | 3,429 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3,5 | | 3,286 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2,5 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 3 | | 2,857 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4,5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 4 | | 4,571 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4 | 5 | 3,5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 4,5 | | 4,571 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6,5 | 7 | 6 | 7 | 7 | 6,5 | 7 | 6 | 6 | | 6,571 |
| Обща оценка: | 66,50 | 78,00 | 58,00 | 62,00 | 69,00 | 52,50 | 75,00 | 63,50 | 59,50 | | 65,286 |
| Подписи: |  | | | | | | | | | | |

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденева | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Марinov | Искра Димитрова | Петър Ползлатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| Чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10) | 8 | 8 | 6 | 5 | 8 | 6 | 9 | 4 | 6 | | 6,714 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10) | 8 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 5 | 6 | | 7,571 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично равнище) (10) | 8 | 7 | 6 | 8 | 9 | 7 | 9 | 5 | 6 | | 7,286 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 1 - качество на диалога (10) | 8 | 7 | 7 | 8 | 9 | 7 | 9 | 5 | 5 | | 7,286 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 1 - интригата на сюжета (10) | 8 | 8 | 6 | 8 | 8 | 7 | 9 | 4 | 5 | | 7,143 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанровата определеност (4) | 4 | 3,5 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | 4 | 3 | 3,5 | | 3,571 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 3,5 | 3 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3 | 3,5 | | 3,357 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3) | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | | 2,643 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5) | 3,5 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 3 | 4 | 3,5 | 3,5 | | 4,000 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални номинации на професионални сдружения и организации (5) | 5 | 5 | 3,5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4,5 | 4,5 | | 4,571 |
| Чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 5 | 7 | 4 | 5 | 6,5 | 4 | 6 | 4,5 | 4 | | 5,000 |
| Обща оценка: | 64,00 | 64,00 | 51,50 | 63,00 | 68,50 | 55,00 | 69,00 | 44,00 | 49,50 | | 59,143 |
| Подписи: | | | | | | | | | | | |

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

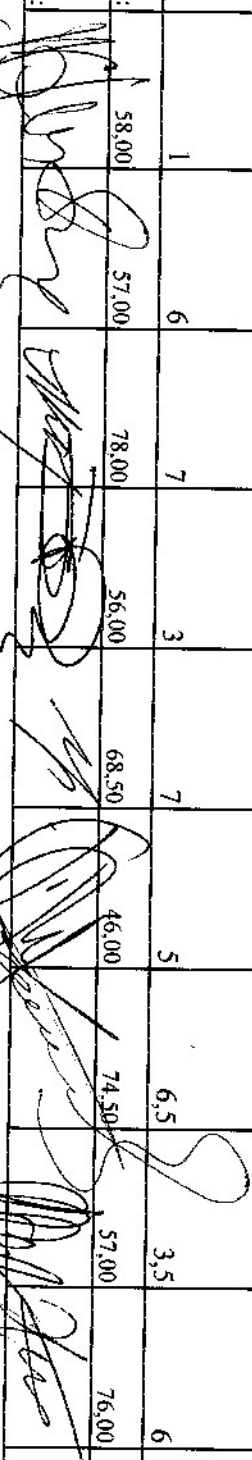
Лена и Владимир 17И133/МК сц. Александър Русяков, реж. Игор Алексов, прод. Арс ООД - Иван Тонев

Национална художествена комисия за игрално кино

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|------------|-------------------|------------------|--|---------------|
| | Вера Найденкова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринев | Искра Димитрова | Петър Поплатев | Слав Едрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 9 | 9 | 9 | 2 | 9 | 6 | 10 | 9 | 6 | | 8,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 9 | 8 | 10 | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 6 | | 8,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 8 | 9 | 3 | 9 | 6 | 10 | 9 | 6 | | 8,143 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10) | 10 | 8 | 8 | 2 | 9 | 4 | 9 | 9 | 5 | | 7,429 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 7 | 8 | 5 | 9 | 6 | 9 | 9 | 6 | | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 4 | 3,5 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2,5 | | 3,286 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3,5 | 3,5 | 3 | 2 | 3 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | | 3,357 |
| чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3) | 3 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 1,5 | 3 | 2,5 | 3 | | 2,857 |
| чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 5 | 4,5 | 4 | 4,5 | 2,5 | 4 | 2,5 | 4,5 | | 4,000 |
| чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4,5 | 5 | 4,5 | 5 | 5 | 2,5 | 5 | 4,5 | 5 | | 4,786 |
| чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 6 | 6 | 6 | 4 | 6 | 3,5 | 6 | 2,5 | 5 | | 5,214 |
| Обща оценка: | 72,00 | 66,00 | 67,50 | 40,00 | 68,50 | 45,50 | 72,50 | 64,50 | 52,50 | | 63,357 |

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|----|---------------|
| | Вера Найленова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Поплятев | Слав Елгрев | Хермина Азарян | Христо Генков | | |
| чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10) | 8 | 9 | 10 | 6 | 9 | 6 | 10 | 8 | 10 | 10 | 8,571 |
| чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 8 | 5 | 10 | 7 | 8 | 5 | 10 | 7 | 10 | 10 | 7,857 |
| чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 8 | 6 | 10 | 7 | 8 | 5 | 9 | 8 | 10 | 10 | 8,000 |
| чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10) | 8 | 6 | 10 | 8 | 8 | 5 | 10 | 8 | 10 | 10 | 8,286 |
| чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 8 | 5 | 10 | 7 | 8 | 5 | 9 | 7 | 10 | 10 | 7,714 |
| чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4) | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3,5 | 4 | 4 | 3,857 |
| чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4) | 3 | 3 | 4 | 3 | 3,5 | 2,5 | 3,5 | 2,5 | 4 | 4 | 3,214 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2,5 | 3 | 3 | 2,929 |
| чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4,5 | 4,5 | 3 | 4 | 4 | 4,286 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5) | 4,5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4,786 |
| чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7) | 1 | 6 | 7 | 3 | 7 | 5 | 6,5 | 3,5 | 6 | 6 | 5,286 |
| Обща оценка: | 58,00 | 57,00 | 78,00 | 56,00 | 68,50 | 46,00 | 74,50 | 57,00 | 76,00 | 6 | 54,786 |
| Подписи: |  | | | | | | | | | | 571,00 |

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАБЕН ФИЛМ:

Ключове към частите

171014/МК

сц. Лидия Осокина, сц. и реж. Алексей Федорченко, прод. Атлантида студио ООД - Станимира Сталева

| критерии | Национална художествена комисия за игрално кино | | | | | | | | | | средна оценка |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------|------------------|------------------|--------|---------------|
| | Вера Накинова | Васил Живков | Георги Костов | Здравко Маринов | Искра Димитрова | Петър Понзизтев | Слав Едрев | Хермина Аврян | Христо Генков | | |
| Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10) | 9 | 3 | 6 | 2 | 9 | 7 | 9 | 8 | 6 | 6 | 6,857 |
| Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10) | 10 | 3 | 6 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 6 | 7,714 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10) | 10 | 3 | 6 | 7 | 9 | 8 | 9 | 8 | 6 | 7,571 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10) | 10 | 5 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 8 | 5 | 7,714 | |
| Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10) | 9 | 4 | 6 | 5 | 9 | 7 | 9 | 8 | 5 | 7,000 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4) | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3,5 | 2 | 3,357 | |
| Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4) | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3,5 | 2 | 2,786 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3) | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2,5 | 3 | 2,5 | 2 | 2,714 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5) | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3,5 | 5 | 4,5 | 4,5 | 4,714 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5) | 5 | 5 | 3,5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4,5 | 2 | 4,571 | |
| Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7) | 7 | 7 | 4 | 7 | 7 | 5 | 7 | 6 | 5 | 6,286 | |
| Обща оценка: | 75,00 | 42,00 | 50,50 | 57,00 | 72,00 | 59,00 | 72,00 | 64,50 | 45,50 | 61,286 | |

Подписи: