


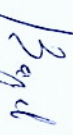








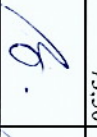

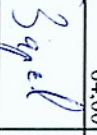
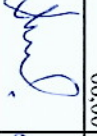

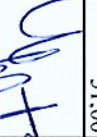
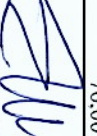
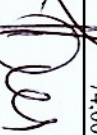
критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал. 1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	6	9	10	8	4	10	8		8,429
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура(10)	8	7	8	8	10	6	4	10	7		7,714
Чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	6	10	8	9	7	5	10	8		8,143
Чл.27, ал. 1, т.1 - качество на диалога (10)	9	8	9	8	9	6	5	10	7		8,000
Чл.27, ал. 1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	7	8	8	10	7	4	10	8		8,000
Чл.27, ал. 1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2	4	4		3,857
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	4	3,5	4	3	1,5	4	4		3,643
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	2,5	3	3	3		2,857
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	5	5	3	4	3	5	5	5		4,429
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	4,5	5	4,5	5	5	5		4,714
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	5,5	4	5	7	7	6		6,071
Обща оценка:	66,00	62,00	69,00	63,50	72,00	56,00	145,50	78,00	65,00		65,857
Подписи:											577,00

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Рашко Узулов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Влазимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров			
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	9	9	10	9	8	8	8	8	8	8.571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	8	9	9	8	8	10	10	8.571	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	10	7	9	8	9	8	8	8	8.286	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	7	8	7	10	8	9	8	7	7	7.714	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	7	9	9	7	8	7	7	8.143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определелност (4)	4	4	4	3.5	4	4	3	4	4	4	3.929	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3.5	3	4	3	4	3.5	2.5	4	3	3	3.429	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3.000	
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисора (5)	4	3.5	5	3	4	4	2.5	5	5	5	4.071	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	4.5	5	5	4	4	4.786	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	7	4	4	4.5	3.5	5.5	4	4	4.286	
Обща оценка:	63.50	62.50	75.00	57.50	71.00	66.50	60.50	66.50	63.00	64.786	586.00	
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Танел Веслаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	9	10	7	4	9	9	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	10	8	9	6	2	10	10	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	9	10	7	3	10	9	9	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	8	9	6	4	8	9	9	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	9	7	9	6	2	9	9	9	8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	4	3,5	3	2,5	1,5	4	3	3	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	2	2	3	3	3	2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	5	4	4	3,5	3	5	5	5	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	4	5	4,5	4,5	4	3	5	5	5	4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	4	7	5	5	5	3,5	7	7	7	5,357
Обща оценка:	68,50	65,00	75,00	64,50	70,50	53,00	30,00	74,00	73,00		66,643
Подписи:											










ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Безаскруптулна надпревара 16И009/МК сл. Йоахим Шрьодер, Тобиас Шрек, реж. Мариан Вайда, прод. Уотърфронт ЕООД - Елица Кацарска

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Толоров	
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	8	9	9	7	8	10	10	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	8	8	9	7	6	10	10	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	8	7	9	7	6	10	10	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогa (10)	8	10	8	8	7	7	7	8	10	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	9	10	8	8	7	6	10	10	8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровията определеност (4)	4	3	4	3,5	4	4	3	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3	3,5	3	3	4	4	3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2	2	3	3	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	4	4,5	4	3	5	4	4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две прозведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	4,5	4	4	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две прозведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	6	5	6,5	4,5	5,5	3	7	4	4,929
Обща оценка:	56,50	73,50	68,00	64,00	66,00	57,50	51,00	76,00	74,00	65,786
Полписи:										

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Хижата 16И142/МК СД. Томас Бьолткен, реж. Филип Хирш, прод. Чучков Брадърс ООД - Борислав Чучков

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узупов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караиванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Толозов		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	6	10	9	6	7	8	10	8,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	9	9	6	7	8	9	8,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	8	9	9	6	7	8	10	8,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	8	8	8	7	6	8	8	10	7,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	10	9	8	6	6	8	9	8,000	
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровната определеност (4)	4	4	4	3	4	4	2,5	4	4	3,857	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	4	3	3,5	3	2,5	2,5	4	4	3,357	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	3,000	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	5	2,5	4	3	5	5	3	3,857	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	5	5	4,5	5	5	5	4,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	7	3	4	3	7	7	4	4,571	
Обща оценка:	63,50	63,00	67,00	65,00	65,00	49,50	60,00	68,00	71,00	64,000	
Подписи:											

572,00

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАДЕН ФИЛМ:

Последният етапденец

16И143/МК с.д. Велимир Григич, реж. Филип Филкович, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узюнов	Валетина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	9	10	4	6	9	10	8,714	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	9	10	4	4	9	9	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	8	9	3	3	9	9	7,714	
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	6	9	10	9	5	3	9	10	9	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	9	10	8	10	3	4	9	10	8,143	
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определениост (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4	3,929	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	4	2	2	4	4	3,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3	2,786	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2	5	2,5	4,5	1	2,5	5	3	3,214	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4,5	5	4,5	3	5	5	4,571	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	2	7	3,5	5	1	2,5	7	3	3,857	
Обща оценка:	57,50	63,00	74,00	63,00	69,50	32,00	40,50	74,00	69,00	62,286	
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Брайтън 4

16И144/МК с.л. Борис Фрумин, с.л. и реж. Леван Котушвили, прод. Арт фест ЕООД - Стефан Китанов

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка	
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Лавел Веснаков	Петър Тодоров			
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	6	9	9	7	6	8	8	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	9	8	7	6	8	8	9	8,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	8	7	5	8	10	10	8,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	8	8	6	5	8	9	9	8,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	9	8	7	4	8	9	9	8,429	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2	4	4	4	3,929	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	4	4	3,5	4	3	2	4	4	4	3,786	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	4	4	5	4,5	4,5	4	5	5	5	5	4,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	5	4	5	4,5	5	4	5	5	5	5	4,786	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	5	6	7	6	7	6	7	7	7	6	6,429	
Обща оценка:	71,00	70,00	72,00	69,00	68,50	58,00	50,00	68,00	72,00		68,071	
Подписи:												