





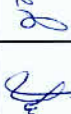





Зовът на сирената










16ИИ003/МК

сц. Чан Кантарчъ, реж. Рамин Матин

Литъл Уинг Продъкшънс ЕООД - Маргелена Илиева

Национална художествена комисия за игрално кино











критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянкова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	10	7	7	7	10	10	9	10	10	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	8	6	7	9	10	10	9	9	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	5	7	9	10	10	8	8	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	8	9	8	5	7	9	10	9	7	7	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	10	10	5	7	9	10	8	8	8	8,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	2,5	4	4	4	4	3	3	3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	3,5	3,5	4	3,5	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2	3	2,5	1,5	3	3	3	2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	2,5	4	4	5	5	4	4	4,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	5	4	4,5	4,5	4	5	5	5	4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	7	3,5	5	6	7	6	5	5	5,714
Обща оценка:	60,00	73,50	71,00	46,00	59,00	70,50	75,50	72,50	66,00	67,214	594,00
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванюва	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	9	8	9	8	3	10	9	9	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	10	7	8	7	2	10	9	9	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	7	8	8	3	10	9	9	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	7	8	9	7	7	7	3	10	9	9	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	7	10	7	8	9	3	10	9	9	8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1	3	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	4	3,5	4	3,5	1	3	4	4	3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2	3	3	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	4,5	4,5	5	5	5	5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две прозвездения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	4,5	4,5	3	5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две прозвездения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	7	6	6,5	6	7	7	7	7	6,643
Обща оценка:	62,00	64,00	76,00	59,50	66,50	64,00	33,00	76,00	73,00		66,571
Подписи:											

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино									средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венци Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров	
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	7	9	8	4	9	9	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	7	10	7	2	10	10	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	10	7	10	8	3	10	9	9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалога (10)	9	9	10	7	9	7	4	8	9	8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	8	10	6	9	7	2	9	9	8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеленост (4)	4	4	4	2,5	4	4	2	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3,5	3,5	4	2,5	3	2,5	1,5	4	3	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	2,5	2	3	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	5	4	4	4	3	5	5	4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	4	5	4	4	4	3	5	5	4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	4	7	4	5	5,5	3,5	7	7	5,286
Обща оценка:	64,50	65,00	78,00	54,00	70,00	59,50	30,00	74,00	73,00	65,714
Подписи:										

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Никова	Венел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караяннова	Ивайко Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	10	8	6	8	8	8	8	10	10	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	8	7	7	7	6	9	10	10	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	6	8	7	6	9	10	10	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	8	10	8	6	7	7	7	7	10	10	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	6	9	9	6	7	7	6	9	10	10	7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	2,5	4	4	3	4	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	2	3,5	3	3	4	4	4	3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2	3	3	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	2,5	4	4	3	5	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	4,5	4	4	5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	6	6	4	4	6	3	7	4	4	4,714
Обща оценка:	56,50	73,50	70,00	49,00	60,00	59,50	51,00	70,00	74,00	74,00	63,071
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Ваканция

16И010/мк

сц. и реж. Изабела Екльов

Уотърфронт ЕООД - Елиса Кацарска

Национална ухажествена комисия за игрално кино

критерии	Национална ухажествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минюв	Жана Караянлова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	6	6	8	8	7	6	2	8		8	7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	10	6	7	6	2	7		8	6,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	10	7	7	5	2	8		8	6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	8	6	9	7	7	6	3	7		8	7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	7	5	10	7	7	5	3	7		8	6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жаровата определеност (4)	4	2,5	4	3,5	3,5	4	2	4		4	3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	4	4	3	3	2	3,5		4	3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	2,5	3	2,5	2	3		3	2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2	5	2,5	3,5	3,5	2,5	3		4	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3,5	5	4,5	4,5	4	4	5		5	4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	7	3,5	4	3	3,5	5		4	3,714
Обща оценка:	55,50	42,50	75,00	55,50	56,50	48,00	28,00	60,50		64,00	55,000
Подписи:											

485,50










ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Най-дългото лято 16И013/МК сц. Сташа Баяц, сц. и реж. Маша Нешкович

Менджипс ЕООД - Гергана Станкова

Национална художествена комисия за игрално кино

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Весел Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	7	7	10	8	4	8	7	7	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	9	7	10	7	3	6	7	7	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	9	7	9	7	4	8	8	8	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогта (10)	9	9	10	7	8	8	4	8	7	7	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	8	10	6	9	7	3	9	7	7	7,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	2,5	4	3	3	3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3	3	3	2	3,5	3	3	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	1,5	3	2	2	3	3	3	2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	2	5	2,5	3,5	3	2	3,5	2	2	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	2	5	2,5	5	2	3	5	4	4	3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	2	7	3	4	2	2,5	5,5	2	2	3,357
Обща оценка:	65,50	59,00	72,00	50,00	68,50	53,00	32,00	63,50	53,00	53,00	58,571
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илкова	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минов	Жана Караянкова	Ивайло Пенчев	Павел Весняков	Петър Тодоров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	6	7	5	10	8	6	8	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	9	5	9	8	5	10	10		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	5	10	6	9	8	4	9	10		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалог (10)	8	8	8	5	8	8	4	10	9		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	8	5	7	4	8	7	4	8	10		6,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	3	4	2	4	4	2	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	4	2	3	3	1	3	4		2,929
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2,5	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3	2	5	2,5	3,5	3,5	2,5	4	4		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4	4	4,5	4	5	5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	1	7	4,5	6	3	3,5	6	5		4,429
Обща оценка:	62,00	45,00	69,00	42,50	67,50	59,50	38,50	70,00	73,00		59,214
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ИГРАЛЕН ФИЛМ:

Последните Камбани

16И015/МК

сц. и реж. Николче Поповски

Хенд плейд ЕООД - Ангел Иванов

Национална Художествена Комисия за игрално кино

Критерии	Национална Художествена Комисия за игрално кино										средна оценка
	Рашко Узунов	Валентина Илиева	Венц Димитров	Владимир Зарев	Димко Минков	Жана Караванова	Ивайло Пенчев	Павел Веснаков	Петър Тодоров		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	10	7	10	8	2	10	6	8,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	10	7	10	6	2	10	6	8,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	7	10	10	2	9	5	8,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - качество на диалогата (10)	10	10	10	9	3	10	10	10	5	9,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - интерпретация на сюжета (10)	9	9	10	6	10	7	1	10	6	8,143	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанровата определеност (4)	4	4	4	3,5	4	4	1	4	4	3,929	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	2,5	3,5	1,5	1	2,5	1	2,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	1,5	3	2	2,5	2	1	3	1,5	2,143	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2,5	5	2,5	4	3	2,5	4	2	3,214	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружия и организации (5)	4	2	5	2,5	3,5	2	1	3	1,5	2,643	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружия и организации (7)	4	2	7	3	5	2	3,5	5	2	3,500	
Обща оценка:	69,50	65,00	78,00	52,00	65,50	55,50	27,00	70,50	40,00	61,000	
Подписи:	