
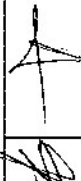
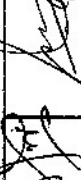

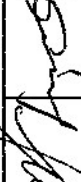
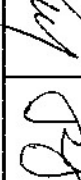
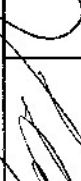
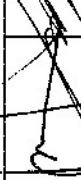



ОБЪЕДЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Мара Белчева - без глас, без смях



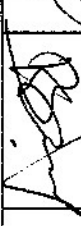




18Д133/и

сц. Елена Михайловска, прод. Георги ООД - Павлина Желева

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев	
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	7	10	10	10	10	8	8	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	7	7	8	10	8	7	8	7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	7	7	9	10	10	9	8	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - преобладаваща информативност (10)	9	10	7	9	10	10	10	10	10	9,714
Чл.27, ал.1, т.2 - достъпност до обектите и документите (5)	5	5	4	5	4,5	5	5	5	4	4,786
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (5)	5	5	5	5	5	5	4	3	5	4,857
Обща оценка:	41,00	46,00	37,00	43,00	46,50	50,00	47,00	42,00	43,00	44,500
Подписи:										

ОБЩЕЩА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:



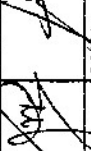
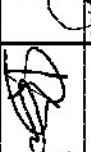





С внимание към детайла 18Д149/и сц. Момчил Николов, прод. Меджик шоп ЕООД - Георги Николов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Уачнов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	8	10	8	9	10	9	10	8	10		9,143
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	7	10	9	8	9	10	8	9	9		8,857
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	9	10	10	10	9	7	10		9,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - предварителна информираност (10)	9	10	9	8	10	10	10	7	10		9,429
чл. 27, ал. 1, т. 2 - достъпност до обектите и документите (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обявреност (5)	5	5	4	4	5	5	5	3	5		4,714
Обща оценка:	41,00	50,00	44,00	44,00	49,00	49,00	47,00	39,00	49,00		46,429
Подписи:											

412,00

ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:










Поема за набръчкания човек 18Д156/и сц. Олег Ковачев, прод. Чучков Бродърс студио ООД - Борислав Чучков

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Астарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	9	10	8	10	10	8	9		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	5	9	8	6	10	9	7	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	9	8	8	9	10	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - предварителна информираност (10)	8	10	10	7	6	10	10	7	9		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - достъпност до обектите и документите (5)	5	3	5	4	4	5	5	3	5		4,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
Обща оценка:	41,00	38,00	47,00	42,00	37,00	49,00	49,00	38,00	45,00		43,429
Подписи:											

386,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Пантеонът на Безсмъртните 18Д161/и сц. Радослава Ненова, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	5	7	9	10	10	10	10	9	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	8	10	8	10	7	10	8	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	5	7	10	9	10	9	10	8	8,571	
чл.27, ал.1, т.1 - превадъртелна информативност (10)	10	10	9	10	9	10	10	10	10	9,857	
чл.27, ал.1, т.2 - достъпност до обектите и документите (5)	5	3	4	5	4,5	5	5	4,5	4	4,571	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (5)	5	3	2	4,5	4	5	4	5	5	4,357	
Обща оценка:	41,00	31,00	37,00	48,50	44,50	50,00	45,00	48,50	44,00	44,357	
Подписи:											

ОБЪВЪШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИИ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

В Търсене на Боян

18Д165/и

сц. Методи Манченко, Георги Торнев, прод. Спорт и Медия ЕООД - Методи Манченко

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	3	7	7	9	10	10	6	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	2	5	9	7	9	10	9	7		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	2	5	10	8	9	9	9	8		7,000
информираност (10)	3	5	5	6	8	10	10	7	8		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - достъпност до обектите и документите (5)	3	2	3	4	4	5	5	2	5		3,714
чл.27, ал.1, т.1 - стобитина (календарна) обвързаност (5)	5	1	2	5	4	5	4	3,5	5		4,071
Обща оценка:	20,00	15,00	27,00	41,00	40,00	48,00	48,00	34,50	41,00		35,929
Полписи:	