










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	5	7	5	8	7	9	8	8	8	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	5	5	4	6	5	8	8	9	5,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	5	4	7	5	9	7	8	5,857	
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (15)	5	10	8	7	10	8	14	14	13	10,000	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	7	10	8	10	10	10	10	9,286	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	3	3	2	3	4	4	3,5	3	3,071	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (6)	1	2	3	2,5	5	3	6	4	5	3,500	
Обща оценка:	29,00	35,00	38,00	34,50	47,00	42,00	60,00	54,50	56,00	44,429	
Подписи:											

ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДЕВЮТЕН ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Накога, сега... 18Д144/д сц. и реж. Илко Ганев, прод. ЕТ Ваик - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	5	8	9	9	7	9	8		8	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	5	6	8	8	7	8	8		8	7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	8	7	8	7	10	9		9	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (15)	5	10	10	13	10	12	14	15		13	11,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна) обвързаност (10)	10	5	7	9	7	9	10	8		10	8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	1	3	3	3,5	3	4	4	3,5		3	3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (6)	1	3	5	5	3	4,5	6	4		5	4,214
Обща оценка:	29,00	36,00	47,00	54,50	48,00	50,50	61,00	55,50		56,00	50,214
Подписи:	