
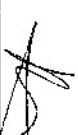


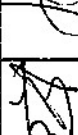






Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йогов	Ирица Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	7	10	9	10	8	10	8	9		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	6	9	6	8	8	10	8	8		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	9	8	10	8	10	7	9		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - предвабително проучване (10)	9	10	9	10	9	10	10	10	9		9,571
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	10	10	8	10	10	9	10		9,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	2,5	3,5	4	4	2,5	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	2	3,5	3	3,5	2,5	3		3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	4,5	5	4,5	5	4		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прединши поне две прозведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4,5	4,5	5	4	4,5	4		4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прединши поне две прозведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	5	6	5,5	7	6	3,5	6		6,071
Обща оценка:	69,00	61,00	70,00	66,00	69,50	71,00	75,00	63,00	68,00		69,071
Подписи:											










критерии	Националната художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	8	10	10	10	10	9	9		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	10	7	8	8	8	9	4	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	10	7	8	10	10	10	8	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	7	8	10	10	10	9	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	9	10	10	10	10	8	10		9,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3	3	3,5	4	4	3	3		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	3	3,5	3,5	4	3,5	2,5	3		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	3	2	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	4,5	5	4,5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	5	5	5	4,5	2,5	4		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	6	6,5	7	6	4,5	6		6,071
Обща оценка:	59,00	78,00	62,00	69,50	74,00	76,00	74,50	57,50	68,00		70,000
Полписи:											










ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

ПТИЦИ С ОБГОРЕНИ КРИЛЕ








18DT135

сц. и реж. Атанас Киряков, прод. Арс ООД - Благомир Алексиев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирица Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	5	6	8	10	9	10	10	8		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	6	6	9	9	9	10	8		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	6	7	10	9	9	10	7		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - преобладателно проучване (10)	7	5	6	7	10	10	10	10	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - сабтитина (календарна) обвързаност (10)	10	5	4	6	9	8	9	8	10		7,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	3	2	3	3	3,5	3	4	4	3		3,214
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2	3	3	4	4	3,5	3,5	3,5		3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	5	5	5	4,5	4,5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	6	7	7	7	6,5	5		6,786
Обща оценка:	62,00	49,00	53,00	58,00	75,50	72,00	74,50	74,50	65,00		65,786
Полписи:											




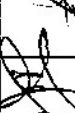
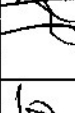





критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	5	7	10	10	9	10	9	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	5	8	10	6	9	9	9	8,286	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	6	7	10	6	9	9	8	8,000	
чл.27, ал.1, т.1 - преизпитателно проучване (10)	8	10	5	7	10	9	10	10	9	9,000	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	4	6	8	10	9	9	10	8,857	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3	3,5	4	3	4	4	4	3,643	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4,714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	4,5	5	5	4,5	5	4,714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	4	6	6,5	6,5	5	5	6	5,714	
Обща оценка:	62,00	78,00	45,00	58,50	74,50	67,00	70,50	71,00	72,00	68,357	
Подписи:											

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Астарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	10	6	5	9	9	9	9	9	9	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	8	6	6	10	5	9	9	8	7,286	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	8	6	10	10	5	10	9	9	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	9	7	9	8	5	10	10	9	8,143	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	2	5	10	8	9	9	10	8,000	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	3	3,5	4	2	4	3,5	3	3,286	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	3	3	3	4	2	3,5	3	3,5	3,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	2,5	2	2	2	2	2,286	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	3,5	5	5	4	5	3,5	5	4,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	5	4	4,5	5	4	3	3	4	3,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	5	6,5	7	5	6	3	6	5,786	
Обща оценка:	37,00	67,00	48,00	60,50	74,50	61,00	70,50	64,00	68,50	62,357	
Подписи:											

ОБОВЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

Преплугване 18Д140 сц. Мариана Светоглавова, сц. и реж. Мария Аверина, прод. Агитпроп ООД - Георги Богданов, Борис Мисирков

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	6	9	10	8	9	9	9	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	7	9	8	7	9	9	9	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	7	10	10	6	10	10	9	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	7	10	10	10	10	9	9	9	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	9	8	6	9	10	10	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	3	4	4	4	4	3,5	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	2,5	3,5	3,5	2,5	3,5	4	4	4	3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	4,5	4,5	4	4	4	4	4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпоставки поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпоставки поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	6	6	5,5	5	5,5	6	6	5,857
Обща оценка:	77,00	78,00	60,00	71,50	70,00	64,50	72,50	72,00	72,00	72,00	72,143
Подписи:											

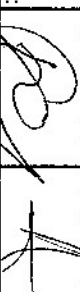
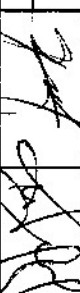




критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	6	9	10	9	9	9	10		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	6	9	10	5	9	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	7	10	10	8	10	9	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - вредителско проучване (10)	10	10	7	10	10	10	10	8	9		9,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	7	8	6	9	10	10	10		9,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	3	4	4	3	4	3,5	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	2	4	3	4	3	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	5	5	5	4,5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	5	5	4	5	5	5	5	4,5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	7	7	6	6	6,5	7	6	5,5	7		6,500
Обща оценка:	75,00	74,00	56,00	71,00	73,50	67,00	74,50	68,50	76,00		72,143
Получен:											

ОБОВИЩЕНА ОЦЕНЪРЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Между кръвста и полумесеца

18Д017

сц. и реж. Константин Буров, прод. Доли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Котев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цестан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	10	7	7	9	8	9	8	8	8	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	5	7	8	9	8	8	8	8	8	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развятие) (10)	5	5	7	7	10	7	8	8	8	8	7,143
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	6	10	7	10	10	9	10	7	8	8	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - Свобитина (календарна) обвързаност (10)	10	5	3	5	10	9	9	8	10	10	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	3	4	3	3,5	2,5	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	3,5	4	4	3,5	2,5	4	4	4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4,5	4,5	4,5	5	4	2,5	4	4	4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6,5	5,5	6	5	5	3,5	6	6	5,571
Обща оценка:	53,00	61,00	55,00	59,50	73,50	65,00	66,50	56,00	65,00		62,500
Полписи:											









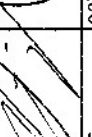
554,50

ОБВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:


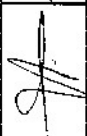







История за два града и един апостол

18Д142

сц. Роберт Леви, сц. и реж. Чавдар Гаров, прод. Долги Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драглев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	10	6	7	10	8	8	8		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	10	9	5	6	9	8	7	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	10	9	10	8	9	10	9	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	9	5	8	10	10	9	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	10	8	7	10	9	10	10		9,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3,5	2	3	4	4	3	2,5		3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	4	3,5	3	2,5	4	3,5	2,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2,5	3	3	2,5	1,5	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	3,5	4	5	4	5	4,5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4,5	5	5	5	4	2,5	4		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	5	1	1	5,5	5	2	5,5		4,143
Обща оценка:	56,00	78,00	70,00	51,00	54,50	74,50	68,00	59,50	65,00		65,429
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йогов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	3	10	7	5	10	7	9	7	8	8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	8	7	7	6	6	8	7	8	8	7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	8	7	1	8	6	9	8	8	8	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	10	7	6	8	5	9	8	8	8	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	3	8	8	9	7	10	10	7,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	3	3,5	3	4	4	3,5	3	3	3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	4	3	2	2,5	3	3,5	2,5	3	3	2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	2	2,5	3	3	1,5	3	3	2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	3	4	4	4	1,5	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	1	3	3	3,5	3	1,5	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	6	4	5	3	5	4,5	6	6	5,071
Обща оценка:	37,00	69,00	49,00	39,50	60,00	54,50	66,50	52,00	64,00	64,00	56,500
Подписи:											










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Асгарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	6	9	8	9	7	10	9	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	9	6	8	5	10	8	8	8	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	9	8	8	7	10	8	8	8	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - предавателно проучване (10)	7	10	9	10	9	7	10	9	8	8	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	5	5	8	8	10	6	10	10	7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3	3	4	4	4	3	2,5	2,5	3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	3,5	4	2	4	3	3	3	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2,5	2	2,5	3	2	2,5	2,5	2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	5	4,5	4,5	5	3,5	5	5	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	3,5	1	4,5	4	5	2,5	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6,5	6	6	6	7	4,5	6	6	6,214
Обща оценка:	59,00	60,00	64,50	58,00	67,00	57,00	78,00	58,50	64,00	63,571	567,00
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Бог ме наддени

18Д148

сц. и реж. Юлиан Табаков, прод. Контраст филм ЕООД - Катя Тричкова

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Астарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драглев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	5	6	7	10	9	10	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	2	7	6	10	9	10	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	2	7	7	10	9	10	10	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	8	8	9	10	10	10	9		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	3	6	5	9	9	10	10		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	3	4	4	4	4	3,5	3,5		3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	1	3	2	4	4	3,5	3,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	3,5	5	4,5	4,5	4,5	4	5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	5	5	4,5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	6	6	7	6,5	5	4,5	6,5		6,143
Обща оценка:	73,00	49,00	53,00	58,00	71,50	73,00	73,50	73,50	69,00		68,143
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Снежа и Франц

18.11.2015

сц. и реж. Светослав Драганов, прод. Синеевст Мюуди ЕООД - Светослав Драганов

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	6	9	5	8	9	10	9		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	6	10	5	7	9	10	9		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (Драматургично развитие) (10)	8	10	6	10	6	7	9	10	9		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	10	7	10	8	10	10	10	9		9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна) обвързаност (10)	10	10	1	10	5	8	9	10	10		8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3	4	3	3	2,5	3,5	4	4	4		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	4	2	3	3,5	3,5	4		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	2,5	2,5	2,5	3	2,5	3		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	4	4,5	4	4,5	5		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	4,5	4	4	4,5	4		4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6	7	6	6	5	5,5	6		6,214
Обща оценка:	69,00	78,00	48,00	75,50	50,50	63,50	69,50	74,50	72,00		68,429
Подписи:											

ОВОБОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Греда в окоито

18Д151

сц. и реж. Андрей Кулев, прод. Кулев филм прод. ООД - Анри Кулев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	6	8	10	10	9	9	10	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	7	10	10	10	6	9	9	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	6	10	10	10	10	10	10	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	8	9	10	10	10	10	10	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	1	10	10	10	8	9	9	10	9,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3	4	4	4	4	4	3,5	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	2,5	2	4	2,5	3,5	3	3,5	3,5	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2,5	3	3	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	5	4,5	5	4	4	4,5	4,5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6	7	6,5	7	5	5,5	6	6	6,429
Обща оценка:	67,00	78,00	50,00	71,50	77,00	69,50	71,50	72,00	72,00	72,00	71,857
Подписи:											

ОБЪВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Парцалев

18d157

сц. Марин Дамьянов, Пенчо Ковачев, реж. Валентина Фиданова-Коларова, прод. Корунд Х ЕООД - Христо Христов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Астарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	10	10	10	10	10	8	9		9,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	10	9	9	8	9	10	9	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	10	10	10	8	10	10	9	9		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	9	9	10	10	10	8	9		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхващаност (10)	10	10	10	10	9	10	10	8	10		9,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3	4	3,5	4	4	3,5	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	3,5	4	4	2,5	4		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	4,5	5	5	2,5	4,5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4,5	4	4,5	5	5	2,5	4,5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	6	6,5	6	7	3,5	6		6,071
Обща оценка:	57,000	78,000	72,800	73,000	70,000	76,000	78,000	59,500	72,000		72,786
Полписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Имало едно време на Балканите

18.11.60

сц. Боряна Граматикова, сц. и реж. Георги Торнев, прод. Филм Кейс ЕООД - Георги Торнев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Уруков	Рашко Урунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	10	6	8	8	9	10	9	7		8.143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	10	5	8	7	8	9	8	8		7.571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	10	5	8	8	8	10	7	8		7.714
чл.27, ал.1, т.1 - преизвирително проучване (10)	3	10	5	5	8	10	10	7	9		7.714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	1	8	5	8	9	8	10		8.286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	3	3,5	3	4	4	2	2,5		3.143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	1	4	2	3	3	4	3,5	1,5	3		2.857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	3	3	3	2	1	2,5		2.500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	3	5	4,5	4,5	4	2	4,5		4.357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преизпни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	5	3	5	4,5	4	2	1	4		3.500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преизпни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	5	6,5	6	6	4	2	5,5		5.286
Обща оценка:	37,00	78,00	40,00	63,00	60,00	68,50	67,50	48,50	64,00		61,071
Подписи:											

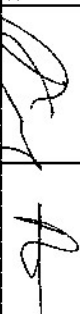
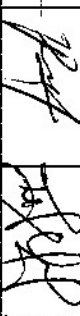




критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Няколов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	10	5	8	8	10	9	8	10	9		8,857
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	10	2	7	10	9	9	8	9	10		8,857
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	3	8	8	9	9	9	10	9		8,857
чл. 27, ал. 1, т. 1 - предварително проучване (10)	10	5	7	9	9	10	10	10	10		9,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	8	7	9	9	10	10		8,286
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	2	3	4	3,5	4	4	3,5	4		3,714
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	4	2	2	2,5	3,5	4	3,5	4	4		3,357
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2,5	3	3	2,5	3	3		2,857
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	5	5	4,5	5	5		4,857
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	5	4,5	5	4,5	5	5		4,857
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6,5	6,5	6,5	7	6	7	7		6,786
Обща оценка:	78,00	44,00	34,00	67,50	70,00	74,00	69,00	76,50	76,00		70,571
Подписи:											

ОБОВ ЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Атентатът в Каиното

18Д162

сц. Слави Ангелов, сц. и реж. Денн Русев, прод. Бастун Медия ЕООД - Добри Димитров

Критерии	Напопана на художествена комисија за документално кино										Средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цвџтан Драгнев		
чл. 27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	9	5	7	5	10	9	7	7	7	7	7,286
чл. 27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	7	6	10	8	7	7	8	8	7,286
чл. 27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	7	5	9	8	7	7	7	7	7,000
чл. 27, ал. 1, т.1 - предварително прочување (10)	10	10	7	7	10	10	10	9	8	8	9,143
чл. 27, ал. 1, т.1 - святпийна (календарна) обгварзност (10)	10	5	2	3	5	8	9	4	10	10	6,286
чл. 27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	4	3	3	1	4	4	4	2	3	3	3,286
чл. 27, ал. 1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	4	2	3	3	4	4	3,5	2	2,5	2,5	3,143
чл. 27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	2	3	2,5	3	2	2,5	2,5	2,500
чл. 27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисора (5)	5	5	3	3,5	4,5	4,5	4	2	5	5	4,214
чл. 27, ал. 1, т.5 - признание на прецизни поне две прокизведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдруженија и организации (5)	3	5	4,5	2,5	4,5	4	4	3	4,5	4,5	3,929
чл. 27, ал. 1, т.5 - признание на прецизни поне две прокизведения на режисора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдруженија и организации (7)	6	7	3	3	7	5	5	3	6	6	5,000
Обща оценка:	69,00	55,00	49,00	41,00	71,00	67,00	63,50	48,00	63,50	63,50	59,071
Полписи:											

527,00