

Национална художествена комисия за документално кино

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	5	6	5	10	6	9	5		9	6,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	5	7	9	9	5	8	5		9	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	6	7	10	5	10	6		9	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	4	10	6	7	10	8	10	8		10	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	3	9	8	9	6		8	6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	3	3	4	4	2,5	4	2,5		4	3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	3	2	2	3	2	3	2		3,5	2,429
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	1	1,5	3	2	2	1,5		2,5	2,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	3,5	4	5	4	5	3,5		5	4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	5	1	2,5	5	4	3	1,5		4	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	3,5	3,5	6,5	5	6	3		6	5,071
Обща оценка:	42,00	56,00	40,00	48,50	74,50	51,50	69,00	44,00		70,00	55,786
Подписи:											










Критерии	Националната художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Радко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	5	4	8	10	9	9	6	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	9	8	9	8	9	8	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	8	7	9	8	10	8	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	5	5	9	9	10	10	10	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	1	5	8	8	3	8		5,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3	3,5	4	3,5	4	4	2,5	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2	2,5	3,5	3,5	3	3,5	2	3,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	2	1,5	2,5	2,5	2	2	2,5		2,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	4,5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	1	2	3,5	4	3,5	1,5	4		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	5	6,5	5	7	5	6		6,214
Обща оценка:	57,00	50,00	48,00	54,00	66,50	66,00	71,00	55,00	68,50		60,143
Подписи:											

Национална художествена комисия за документално кино

критерии	Национална художествена комисия за документално кино								средна оценка	
	Борислав Ковач	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов		Цветан Драгнев
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	5	10	7	5	9	10	5	9	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	5	10	5	6	7	9	5	9	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	10	7	8	8	10	6	9	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - превалятелно проучване (10)	9	10	10	6	8	10	9	8	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	10	8	5	10	10	5	8	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	4	2,5	3	3,5	4	2	3,5	3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3,5	3	3,5	3,5	1,5	3,5	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	2,5	2,5	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	4	5	4,5	4	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	3	4,5	4,5	4	3	4,5	4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	4,5	6	6	6	4,5	6	6,071
Обща оценка:	70,00	66,00	78,00	52,50	55,50	69,50	72,50	46,50	70,50	64,286
Подписи:										

Национална художествена комисия за документално кино

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	10	6	8	9	10	9	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	10	6	6	8	8	6	5	9		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	10	6	6	9	8	7	6	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	5	10	7	8	9	9	9	6	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	1	2	7	8	8	5	8		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1,5	4	3	3	3,5	3,5	4	2	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	4	3	3,5	4	3,5	3	2	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	2	2,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	5	5	4,5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	4,5	5	4,5	1	4		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	4	6,5	7	6	4,5	5,5		5,786
Обща оценка:	49,00	78,00	50,00	51,00	68,50	70,00	64,00	45,50	69,00		62,000
Подписи:											










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	5	8	9	5	9	8	9	5	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	8	10	6	8	8	8	7	10		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	8	10	6	8	8	9	5	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	5	8	10	6	9	10	10	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	8	9	6	9	8	10	4	8		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1,5	4	4	2,5	3	4	4	2	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	4	3,5	1,5	3,5	3	3	1,5	3,5		2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	2,5	3	3	2	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	4,5	5	4	3	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	3	4,5	4,5	4	2,5	4,5		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	6	4	6	6	5	4,5	6		5,357
Обща оценка:	48,00	66,00	74,00	46,50	62,00	67,50	69,00	45,50	70,50		63,071
Полписи:											

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

Рангел Заваинаги

18D009

сц. и реж. Коста Биков, прод. Радкарлет ЕООД - Веселка Киракова

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	5	9	9	10	9	10	9	10		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	5	10	9	10	8	10	9	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	5	10	10	10	9	10	9	9		9,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	5	9	10	10	10	10	10	10		9,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	7	8	10	7	10	7	8		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3,5	3	4	4	4	3,5	3,5		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	3,5	3	4	3,5	4	2,5	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	3,5	4,5	4,5	4,5	5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	5	5	5	5	5	4,5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	4	5,5	6	6,5	5	6	5	6,5		5,786
Обща оценка:	76,50	48,00	69,00	70,50	76,30	68,00	77,00	68,00	71,50		71,786
Подписи:											

625,00


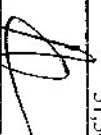





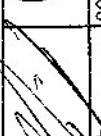
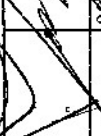
Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Астархх Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Дратнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	8	5	7	6	7	8	6	9		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	8	5	9	5	7	7	8	9		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	8	5	6	6	7	10	7	9		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучаване (10)	5	8	3	7	5	8	10	7	9		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	2	5	8	10	7	8		6,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	2,5	3	2	4	4	2,5	4		3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	2,5	3	2,5	3	4	1,5	4		3,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	1,5	2	2	2,5	3	1,5	2,5		2,214
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	2	3	3	4	3	2,5	4,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	1	3	3	4	3	2	4		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	1	3,5	5	5	4	3	6,5		4,214
Обща оценка:	44,00	62,00	29,50	42,50	44,50	59,50	66,00	48,00	69,50		53,143
Подписи:											


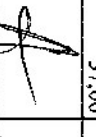
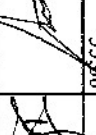
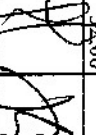
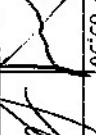



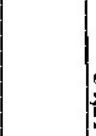
критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	3	7	10	8	10	7	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	6	5	10	8	10	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	6	8	10	8	10	6	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	3	6	10	10	10	8	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	2	5	10	8	10	7	8		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	2	2,5	4	3,5	4	3	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	1,5	2	3	3	4	1,5	3,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	3	4	4,5	4,5	5	2	5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предци или поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	4,5	5	5	4,5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предци или поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	2	6	6,5	6	7	2	6,5		5,786
Обща оценка:	72,50	78,00	36,50	32,50	75,50	67,00	78,00	52,00	72,50		67,571
Подписи:											




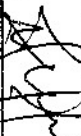







ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Пътуване към свободата 18Д015 сц. и реж. Дамян Михов, прод. Дотс филмс ЕООД - Дамян Михов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	5	7	5	8	4	7	8	6	8		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	7	7	7	3	7	6	8	9		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	7	7	9	4	7	8	6	9		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	5	7	3	8	3	5	10	5	7		5,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	7	1	1	1	7	8	5	8		5,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	2	3	2,5	3	4	2	3,5		2,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	3	2	3	2	3,5	3	2,5	3		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	2	1	1	2	2,5	1	1	3		1,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3,5	2	3	2	4	2	2	4,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1	2	1	1	2	4	1	1	4		1,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	2	1	2	2,5	5	2	2	5		2,357
Обща оценка:	36,50	51,50	32,00	46,00	28,00	55,00	53,00	40,00	64,00		44,929
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгънъ		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	3	7	6	9	8	9	7	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	2	8	3	8	8	8	6	8		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	9	3	8	7	9	7	8		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - прецедентно проучване (10)	5	5	8	4	8	9	10	7	10		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	4	4	9	8	10	5	8		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1,5	4	4	1	3,5	3,5	4	2	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	3	3	2	3	3	3	2,5	3,5		2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	1,5	2,5	2,5	2,5	2	2,5		2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	3	3,5	4,5	4,5	4	2	4,5		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2	3	2	4	4	3	2,5	4		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2	3	2	6	6	3	3	6		4,000
Обща оценка:	45,00	37,00	55,00	32,00	65,50	63,50	65,50	46,00	67,00		54,214
Подписи:											










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Кочев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Ралко Урумов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	5	4	3	5	9	8	6	8		5,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	3	6	2	5	8	6	6	9		5,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	3	8	3	8	8	9	6	9		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	5	4	3	9	10	10	9	9		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	5	1	9	10	8	3	8		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	2	3,5	1	3	4	4	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2	3	1	4	4	4	2,5	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален юпит на продуцента (3)	3	3	3	2	2	2,5	2,5	1,5	3		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	5	3	2	4,5	4	1,5	4,5		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	4	3,5	4	4,5	4	1	4		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	6	5	4,5	6	5	3	6,5		4,643
Обща оценка:	38,00	38,00	51,50	27,50	55,50	70,50	64,50	42,50	67,50		51,643
Подписи:											

ОБЪВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Анжело Българияски

18Д023

сц. Богдан Паташев, реж. Николай Акимов, прод. Старлайт медия груп ЕООД - Мая Тошева

критерии	Наименована художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Котев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	5	5	7	9	10	10	10	7	8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	9	5	9	10	10	10	7	9	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	6	7	9	8	9	10	10	10	7	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - предварително прочуване (10)	6	10	9	7	8	10	10	10	8	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	2	8	8	10	10	3	8	6,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	3	4	2	3,5	4	4	4	2	3,5	3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	2,5	3	3	4	4	1,5	3,5	3,143	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	3	1	1,5	2,5	2,5	2	1	2,5	1,857	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5,000	
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на предидшните поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	1	5	1	3	4	3,5	3	1	4	2,786	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшните поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6	7	6	4,5	6,5	7	6	3	5,5	5,929	
Обща оценка:	52,00	59,00	52,50	46,00	61,50	74,00	74,00	42,50	67,00	60,714	
Подписи:											










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев			
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	6	7	7	10	6	9	10	6			8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	7	9	3	5	8	8	8			9	7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	7	8	5	6	9	9	6			8	7,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително прочуване (10)	5	10	8	5	7	10	9	9			10	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	1	5	8	10	4			8	5,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	4	0,5	2,5	3,5	4	2			3,5	2,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	3,5	2	3,5	3,5	2			3,5	3,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	2,5	2,5	2,5	1,5			2,5	2,429
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	3	4	5	4	4			4,5	4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	4,5	2,5	3,5	4	4	2			4,5	3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	2,5	5	6	5	4			6	5,286
Обща оценка:	47,00	63,00	58,50	38,00	48,50	68,50	69,00	48,50			67,50	57,500
Полгласи:												

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Заглавяване

18Д025









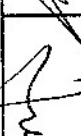
сц. Асен Владимиров, реж. Елдора Трайкова, прод. Профилм ЕООД - Асен Владимиров

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	7	4	10	8	7	10	9	10	9	10	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	5	6	9	7	7	9	9	9	9	9	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	5	5	10	9	7	9	9	10	9	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - преобладателно прочуване (10)	10	7	4	9	8	8	10	9	9	9	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - съббитията (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	1	8	10	9	9	8	9	8	7,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	3,5	4	3,5	4	4	3,5	3,5	3,5	3,5	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	2,5	3	3,5	2,5	4	3	3,5	3	3,214	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	4,5	5	5	5,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	6,5	7	7	6,5	7	7	7	7	6,929
Обща оценка:	78,00	55,00	46,00	65,50	62,00	65,50	74,50	71,00	73,00	73,00	67,714	
Подписи:												


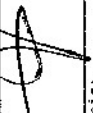







595,50

Национална художествена Комисия за документално кино

критерии	Национална художествена Комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	4	6	10	9	10	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	10	9	7	9	10	9	9	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	10	8	6	10	10	10	9	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	6	10	8	8	10	10	10	9	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	5	5	10	10	10	10	8		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1,5	4	3,5	3	4	4	4	3,5	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	3	3	3,5	3,5	3,5	2,5	3,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4	4,5	5	4,5	3,5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуцента поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	3,5	4,5	4,5	5	2,5	5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуцента поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	4,5	6,5	7	5	3,5	6		6,143
Обща оценка:	57,50	78,00	60,50	53,00	75,00	76,00	74,00	64,50	69,00		69,643
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашико Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	3	9	8	8	8	6	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	6	8	8	8	8	6	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	6	10	8	8	10	7	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	7	3	8	8	9	10	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обгързаност (10)	10	7	1	1	7	8	8	4	8		6,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3	3	3,5	4	4	2,5	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	1,5	3	3	3	3	2	3,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	2,5	2,5	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	4,5	4,5	4,5	4	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	4	4,5	4,5	4	3,5	4,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	4	7	5	6,5	6	5	4,5	6		5,714
Обща оценка:	67,00	58,00	43,50	57,50	64,00	66,00	67,00	50,00	69,50		61,500
Подписи:											



критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	5	5	7	10	10	10	6	9		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	5	10	6	10	10	9	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	7	10	8	10	10	10	6	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	5	6	7	10	10	10	7	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	5	8	8	10	5	8		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	4	2,5	4	3,5	4	2,5	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	2,5	1,5	4	3,5	4	2,5	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	2	4,5	3,5	5	5	4	4	5		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	4	4,5	5	4	4	5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2	6	4,5	6,5	6	5	3,5	6		5,143
Обща оценка:	65,00	45,00	57,00	52,00	75,00	74,00	73,00	50,00	72,00		64,214
Полписи:											




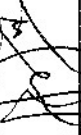





ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Глас

18Д030

сц. Георги Тошев, реж. Ема Константинова, прод. Арто плюс ЕООД - Георги Тошев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	5	9	8	6	10	10	7	8		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	5	8	7	6	8	9	7	9		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	9	9	6	5	10	7	8		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	6	5	9	8	8	10	10	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - сабитивна (календарна) обвързаност (10)	10	5	5	5	8	7	9	5	8		6,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	4	4	3,5	4	4	2	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	3,5	2	4	4	3	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	2	3	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	2	5	4	2,5	5	4	4,5	5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	4	4,5	2,5	5	4	2,5	4		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	2	5	4,5	5	6	4	3	6		4,500
Обща оценка:	49,00	42,00	64,50	58,00	51,50	67,00	71,00	52,00	66,50		59,000
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	2	4	5	9	8	8	7	9		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	2	5	5	8	8	7	8	9		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	5	7	9	8	10	7	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - превадрително проучване (10)	9	5	3	9	9	9	10	8	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	1	8	7	8	6	8		6,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	2	3	4	4	3,5	4	2,5	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	1	1	2	3,5	3	3,5	3	3		2,643
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5		2,929
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	3	4,5	5	4,5	4	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	4	5	4,5	5	4,5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	5	7	5	6,5	7	6	5,5	7		6,286
Обща оценка:	70,50	39,00	42,00	40,00	48,00	66,50	68,50	59,00	70,50		61,000
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунев	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	5	8	8	8	8	10	8	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	9	3	7	9	8	6	9		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	7	8	7	8	10	7	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	5	6	10	8	5	10	9	10		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	10	8	10	7	10	4	8		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	2	3,5	2	3	4	4	2,5	3,5		3,071
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	2,5	3	3	3,5	2,5	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	2,5	3	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2	3,5	3	3,5	5	3	2,5	4,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	4,5	5	5	4,5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	2	5	2	5,5	6	3	3,5	6		4,143
Обща оценка:	58.00	42.00	63.50	58.00	62.00	65.00	69.50	52.50	70.50		60,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Ворислав Колев	Аеларух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	4	5	8	8	9	10			8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	7	6	8	9	9	10			8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	7	8	7	10	10	9			9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - предвидително проучване (10)	10	10	3	4	8	10	10	8			8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - свободнина (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	1	9	7	8	9			6,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	3	4	3	4	4	3,5			3,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	2	2,5	4	3,5	4	3			3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	3			3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	4,5	5			5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	4,5	4,5	3			4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	6	6,5	7	6	5			6,571
Обща оценка:	78,00	73,00	47,00	48,50	66,50	71,00	72,00	68,50			68,000
Подписи:											

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Борислав Колев	Астарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Ралко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	5	7	7	4	8	6	7	7		6,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	7	9	8	5	10	6	8	10		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	7	8	9	8	10	9	7	9		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	9	7	7	10	10	9	10		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхващаност (10)	10	5	9	7	3	8	10	5	8		7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	4	2,5	4	4	3,5	3,5		3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	3,5	2,5	4	3,5	3,5	4		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	4,5	5	5	4	5		4,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	5	4,5	2,5	4,5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	6	7	7	6	6	6,5		6,643
Обща оценка:	62,00	61,00	69,00	63,50	51,50	74,00	67,00	57,50	70,50		65,071
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Сърцето на София

18Д037

сц. Иванка Георгиева, реж. Галина Кралева, прод. Блу Божв прод. ООД - Михаил Михайлов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Асянрух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	3	4	3	8	8	9	5	8		5,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	3	6	3	8	7	9	6	8		6,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	5	5	5	7	7	10	7	8		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - преобладаващо проучване (10)	6	10	6	7	8	9	10	8	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхвързаност (10)	10	5	1	1	6	8	8	3	8		5,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	1	3	2	2,5	3,5	3	4	2,5	3,5		2,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	2	1,5	2	3,5	3	4	1,5	3,5		2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	2,5	3	3	1,5	3		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	4,5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	1	3	4,5	4	4,5	2	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	4	7	5,5	6	5,5	6		6,286
Обща оценка:	48,00	51,00	41,50	37,00	63,00	64,50	72,00	47,00	67,00		54,857
Подписи:											










490,00









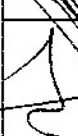
ОБЪЕДИНЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Свидетелства от ран 18Д039 сц. и реж. Огнян Гелинов, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	5	7	8	8	10	9	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургията											
структура (10)	6	9	5	5	7	8	9	9	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои											
(драматургично развитие) (10)	6	9	5	5	8	8	10	8	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	10	4	7	9	10	8	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна обаятелност (10)	10	5	3	2	6	8	10	8	8		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	1,5	3	4	4	4	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	2	2,5	3,5	3	4	3	4		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	4,5	5	4,5	3	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	4	4	6	6	5	4	6		5,286
Обща оценка:	59,00	70,00	42,00	47,50	52,00	57,00	74,50	53,50	71,50		62,929
Подписи:											



критерии	Националната художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	5	10	8	5	10	10	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	5	10	6	6	8	9	8	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	10	8	8	8	10	7	8		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - предавъртелно проучване (10)	7	5	10	10	8	10	10	8	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	10	4	5	10	10	6	8		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	3	4	3,5	2,5	4	4	3	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3,5	4	4	4	2,5	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2	2,5	2,5	2	1,5	2,5		2,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	2	5	4	4,5	5	4	3	4,5		3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	2	5	4	4,5	4	3	2	4,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	2	7	5,5	6	5	5	4,5	5,5		5,357
Обща оценка:	53,00	39,00	78,00	58,50	56,00	74,50	71,00	54,50	67,00		62,071
Подписи:											


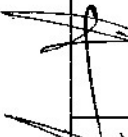
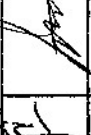






Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Рашко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Драгнев		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	6	8	3	5	5	7	9	6	9		6,571
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	5	5	5	8	5	7	6	8	10		6,286
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	7	6	8	8	7	9	7	9		7,429
чл.27, ал. 1, т.1 - предавателно проучване (10)	6	10	6	10	8	9	10	9	10		8,857
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	2	4	10	8	10	9	8		7,714
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	3	3	3,5	2,5	4	4	3	3,5		3,214
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	2	3	2,5	3	3,5	3	4		3,000
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	4,5	5	4	4	4		4,429
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	4,5	5	5	5	5		4,929
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6	7	6,5	5	6	7	4	5,5	7		6,143
Обща оценка:	34,00	62,00	46,00	38,00	59,00	65,90	67,50	62,50	72,50		61,571
Подписи:											

ОБЪВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Песента на дърветата

16DP047

сц и реж: Владимир Ангелов, прод: Креяр ЕООД – Владимир Ангелов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Борислав Колев	Аспарух Николов	Васко Йотов	Ирина Иванова	Константин Занков	Николай Урумов	Ралко Узунов	Светослав Стоянов	Цветан Дягъев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	5	4	3	9	7	10	6	8		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	5	4	2	8	7	10	6	9		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	5	5	3	8	7	10	6	8		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	5	5	4	10	8	10	8	9		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	5	1	1	5	7	10	6	8		6,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	2	4	2	1,5	3	3,5	4	3	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	1,5	1,5	3	3	4	2,5	4		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	2,5	1,5	2,5	2,5	3	2	3		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	2	2	2,5	4,5	4	4,5	5	4,5		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2	2,5	1,5	5	4	4	2	4		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	2	4	1,5	6	5	5	3,5	6		4,500
Обща оценка:	54,00	40,00	33,50	23,90	64,00	58,00	74,50	50,00	67,00		52,071
Подписи:											

464,00