

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

ДА ОСАКАТИШ ПОЛЕТА


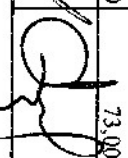



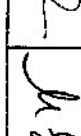

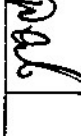
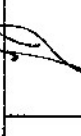
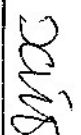
17Д006

сц. и реж. Атанас Кираков, прод. Зако филмс ЕООД - Димитър Митов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Левн Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Мариана Евстатиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	6	9	10	9	9	6	6	6	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	4	9	8	9	8	6	7	7	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	4	9	7	9	9	5	7	7	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	5	9	9	10	9	7	10	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	10	7	8	9	5	9	5	8	8	7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	2,5	4	3	4	3,5	3	2	2	3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	2,5	3,5	3	2,5	2,5	2,5	2	2	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2	2	2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	2,5	4	1	2	4	3	3	3	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	6	7	6	6,5	5	5	6,643
Обща оценка:	77,00	77,50	47,50	70,00	63,00	65,00	67,50	51,50	57,00		65,286

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Маряна Евстатијева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл. 27, ал. 1, т. 1. - значимост на темата (10)	8	9	10	10	7	7	5	10	7		8,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	8	9	10	9	8	7	4	9	7		8,143
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	9	10	7	8	5	9	8		8,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - превъзпително проучване (10)	9	10	10	10	10	7	3	9	10		9,286
чл. 27, ал. 1, т. 1 - съвгийна (календарна) обвързаност (10)	8	10	10	10	9	9	5	10	10		9,429
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3,5	4	3,5	3	2,5	4	3,5		3,571
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3,5	2,5	2	1,5	3,5	3		2,857
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	2,5	3	2,5	3	2		2,857
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	4,5	4	3,5	2	5	3		4,143
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	3,5	5	3	5	3,5		4,500
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	6	6	5,5	4,5	2	6,5	3,5		5,357
Обща оценка:	65,50	73,00	74,00	75,00	62,50	59,00	35,50	74,00	60,50		66,714
Подписи:											

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Хълзове и зъвъл работно вреќ 17Д021

сц. Александър Розев, сц. и реж. Васил Барков, реж. Любомир Христов, прод. Маджик маунт ЕООД - Васил Барков

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Димя Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евсташиева	Петър Кърджиков	Тагана Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	10	9	6	8	5	10	10	10	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	8	10	5	6	5	10	10	10	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	9	10	6	8	5	9	10	10	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	10	10	8	9	4	10	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - стобитишна (календарна) обвързаност (10)	6	10	9	9	5	5	2	9	10	10	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	4	2	3,5	1,5	4	4	4	3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	4	2,5	2,5	2	3,5	4	4	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2,5	3	2,5	2,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	4,5	3,5	4	2	5	4,5	4,5	4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	4,5	4,5	3	4,5	1,5	4	3,5	3,5	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6,5	5	6,5	4	5	1,5	7	5,5	5,357	
Обща оценка:	58,00	77,00	69,400	74,50	47,50	58,00	31,00	74,00	74,00	74,00	64,929

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Дрягънов	Девя Стагулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстагиева	Петър Кърджиев	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	8	9	10	4	5	9	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургията											
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои	7	7	8	10	9	5	6	8	9		7,714
(драматургияно развитие) (10)											
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	9	9	10	9	5	6	8	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	9	10	10	8	8	8	10	9		8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	5	9	6	8	9	1	2	6	10		6,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3,5	4	3,5	3,5	2,5	3,5	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3,5	3,5	3,5	4	3,5	2,5	3	3,5	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3	3	2,5	2,5	2,5	2	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	5	4,5	5	5	2	5	4,5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	5	4,5	4,5	4	2	5	4		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	6,5	6,5	6,5	6,5	2	7	5,5		6,286
Обща оценка:	60,50	65,50	67,50	73,00	70,50	47,00	40,50	68,00	69,50		64,000

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Диана Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евсташиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	9	8	8	6	8	9	10	7		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	4	8	5	8	7	9	7		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	3	9	4	8	7	10	7		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - превадигелно проучване (10)	10	9	9	9	5	10	8	9	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	8	6	8	4	5	7	9	8		7,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	3,5	2	4	2,5	4	2		3,214
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	3,5	2,5	3	2,5	3,5	3		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2,5	2	3	2,5	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4,5	4	4,5	4	5	4	5	4		4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4,5	3,5	4,5	3	4,5	2,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	5	5,5	6,5	5,5	6,5	5,5	7	3,5		5,929
Обща оценка:	77,00	67,50	52,00	67,00	43,50	65,00	58,00	74,00	53,50		63,071
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Ставлюв	Дина Димова	Екатерина Минкова	Иво Петичев	Марияна Евстатинова	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	9	9	9	8	8	10	9	9,000	
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	9	10	8	8	9	10	9,286	
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	9	10	10	9	6	9	9	9,286	
чл.27, ал. 1, т.1 - предварително проучване (10)	9	9	9	9	10	9	7	10	9	9,143	
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	10	10	9	10	8	8	10	10	9,429	
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	3,5	4	4	4	3	4	4	3,786	
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	3,5	2,5	2,5	2	3,5	3,5	3,214	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3,000	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	4,5	4,5	4,5	4,5	2	5	3,5	4,357	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	5	4,5	4,5	2,5	5	4,5	4,643	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	5	4	6,5	2	6	2,5	6	4,5	4,929	
Обща оценка:	74,50	70,50	69,50	72,50	69,50	66,50	51,00	74,50	70,00	70,071	
Подписи:											

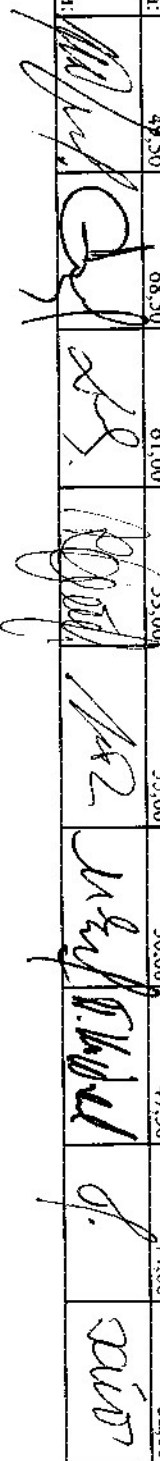
критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Иво Лейчев	Марияна Евстатијева	Петър Кърджаров	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	7	10	9	5	7	8	10	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	10	9	6	7	7	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	9	5	7	8	8	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - преизпитателно прочуване (10)	9	7	10	9	7	9	8	9	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	8	10	10	4	9	1	8	9		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	3,5	2,5	3,5	3	4	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3,5	1,5	3	3	1,5	3,5	2,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2,5	2	1,5	2	1	3	2		2,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	3,5	2,5	5	4		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	4	4	2	2	1	4,5	3		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5	5	6,5	2,5	4,5	4	7	5,5		5,286
Обща оценка:	74,00	58,50	73,50	68,00	43,00	57,50	45,00	70,00	68,00		63,214

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Девн Станулов	Лима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Маряна Евстатијева	Петър Кърджиков	Татяна Гранигова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	9	8	6	8	5	7	9	7		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	8	6	7	5	7	10	6		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	8	8	5	6	5	7	9	6		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - преदारително прочуване (10)	5	9	7	5	6	9	6	9	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	9	7	8	7	4	4	10	8		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	4	3	2,5	3	3	2,5	4	1,5		2,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	2,5	3	3,5	3	3	3,5	2		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	2,5	2,5	2	3	2		2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	4,5	3,5	4,5	3,5	5	4		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4	5	4,5	3,5	4	1,5	5	2,5		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	6	5,5	6	5	5	4	6,5	4		5,214
Обща оценка:	49,50	68,50	61,00	53,00	55,00	50,00	47,50	74,00	52,00		57,000

Подписи:



ОБВЪШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Старото кино и индиганците 17Д155 сц и реж. Светослав Дойчинов, прод. Литъл Биг Филмс ЕООД - Милен Петров

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Ден Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Маряна Евстагиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	7	9	10	6	5	5	8	10		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	3	8	6	7	5	5	8	9		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	5	9	7	6	8	5	7	10		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - преदारително проучване (10)	5	9	9	8	6	9	7	8	10		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	1	5	8	8	5	1	1	5	9		4,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1,5	3	3,5	3	3	3	1,5	3	4		2,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	4	3,5	2	2	4	4		3,143
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	2,5	2	1,5	2	1	2,5	2		2,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	3,5	4	1	2,5	1	5	4,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3,5	2,5	4	1,5	2	1,5	3	2,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на прецизни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	5	3	6	1	2,5	1,5	6	5		3,929
Обща оценка:	37,80	49,00	61,50	62,08	41,50	42,00	31,50	59,50	70,00		50,857
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстатиева	Петър Кърджиков	Татяна Гавитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	6	8	10	8	7	8	7	10	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	9	9	7	9	9	9	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	8	9	8	10	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	9	10	10	8	9	8	10	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	9	10	9	6	9	7	10	10		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	3,5	3	4	3,5	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	3,5	3	2,5	3	3,5	2,5		3,214
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4,5	4,5	5	5	4,5	4	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	4,5	4,5	4,5	5	4		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6,5	6	6,5	6	5,5	5,5	7	5		6,143
Обща оценка:	68,00	69,50	75,00	71,00	60,00	68,00	62,00	66,50	67,50		69,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Петчев	Марияна Евстафиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	8	9	8	8	6	9	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	9	9	8	7	6	8	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	9	9	10	8	6	8	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	9	9	9	10	8	8	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	5	8	8	5	7	5	10	8		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жакрора и стилистична определност (4)	3,5	4	3,5	4	3	4	3	4	3		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3,5	3,5	2,5	3	2,5	3	2		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	2,5	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4,5	4	4,5	4,5	4	5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	4,5	5	4	5	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6	6	4,5	6,5	4,5	6	5		5,857
Обща оценка:	67,50	68,50	68,50	69,00	63,00	64,00	51,50	70,00	60,00		64,500

Подписи:

[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Мълчание с Достоянство 17Д159 сц. Люсиена Крумова, сц. и реж. Адела Пеева, прод. Адела медия 99 ЕООД - Адела Пеева

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дина Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстатијева	Петър Кърджиков	Татяна Гранигова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	10	10	10	10	8	8	10	8		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	5	10	7	7	8	9	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	5	10	8	8	8	10	7		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - предявременно проучване (10)	9	10	6	9	10	8	8	10	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	10	8	8	8	7	8	10	10		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3,5	3,5	4	4	3,5	4	3		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2,5	3,5	3	3,5	3	3	3	3,5	2		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	4,5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	6,5	7	7		7,000
Обща оценка:	67,00	77,50	60,50	74,00	69,50	65,00	66,00	76,50	66,00		69,929

Подписи:

(Handwritten signatures and initials)

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка	
	Иво Драганов	Ден Статулов	Дана Димова	Екатерина Минкова	Иво Гейчев	Марина Евстагиева	Петър Кърджалиев	Татяна Грантова	Христо Димитров		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	6	8	8	7	6	7	8	8	8	8	7,429
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	7	8	8	8	7	7	7	8	8	8	7,571
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	7	8	7	8	8	9	9	9	7,857
чл. 27, ал. 1, т. 1 - предварително проучване (10)	8	10	8	10	9	9	8	10	9	9	9,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	2	8	6	8	5	4	5	8	8	8	6,286
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3,5	3,5	3	4	3	4	4	4	3,500
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	3,5	3,5	3	3,5	4	4	4	3,429
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2	3	2	2,5	3	3	3	2,714
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	4	5	3,5	3	5	5	5	4,500
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	4,5	4	2	3	3	5	4	4	4,000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	5,5	6	2	5,5	4	7	5	5	5,571
Обща оценка:	55,00	68,50	64,00	64,00	52,50	56,00	55,00	71,00	64,00	61,857	547,00
Подписи:											

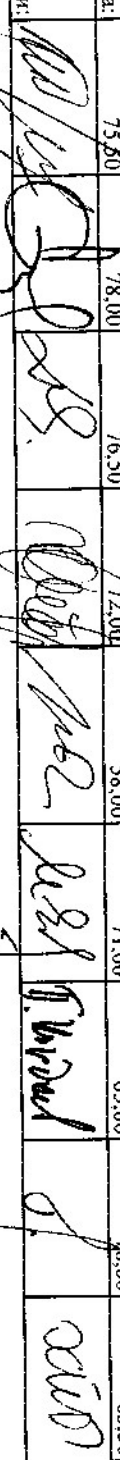
критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дези Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Мариана Евстатиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	7	9	7	5	9	8	10	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	9	7	5	9	6	10	8		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	8	6	9	7	8	9	9	9	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	9	10	10	10	9	5	10	9		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	7	6	8	5	6	5	9	8		6,714
чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определност (4)	3,5	4	3,5	3	2,5	4	2	4	2,5		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	2,5	2,5	2,5	2	4	2		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	2,5	2,5	2	2	2	1,5	3	2		2,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	4,5	4,5	4	5	3	5	3,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3,5	3	4	1,5	2	1,5	4,5	2,5		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5	6	6	4,5	6,5	4	7	4		5,500
Обща оценка:	62,00	56,00	66,00	61,00	50,00	64,00	45,00	75,50	57,50		60,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстагиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	7	10	9	5	8	8	10	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	3	8	6	5	8	8	10	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	5	7	6	6	8	8	9	10		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - преदारително проучване (10)	9	9	7	7	8	9	7	10	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	10	7	9	3	8	6	10	9		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3	2	2	3,5	2	4	3		2,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	3	3	1,5	3	3	2,5	3,5	3		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2	2,5	1,5	2,5	1,5	3	2		2,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	4	4	2,5	4,5	2	5	3		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4,5	3,5	3,5	4	2,5	4	2	5	2,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5	5	5,5	6	1,5	6	2	7	3		4,643
Обща оценка:	58,00	55,50	60,00	57,00	40,00	64,50	49,00	76,50	63,50		59,000

Подписи:

(Handwritten signatures and initials)

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дезн Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марикана Евстатиева	Петър Кърджиков	Гаяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	10	10	7	9	6	10	7		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	10	4	8	7	10	7		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драмагургично развитие) (10)	9	9	7	10	7	9	6	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	9	8	10	4	8	5	9	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	9	9	10	8	8	6	10	9		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3,5	4	2,5	4	2	4	2		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3,5	2,5	2	1,5	3,5	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2	2,5	2,5	2,5	3	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	4,5	5	4,5	5	4,5	5	5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4,5	4	4	4	3,5	5	2		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4,5	6,5	7	4,5	6,5	4,5	6,5	4,5		5,643
Обща оценка:	69,00	67,50	66,50	75,50	50,50	66,00	48,50	76,00	59,00		65,571
Подписки:											

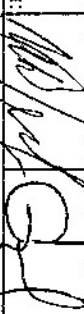
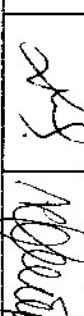
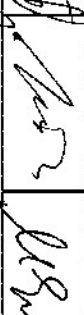
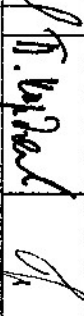


Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дези Стегулов	Дяма Димова	Екатерина Минкова	Иво Петчев	Мариана Евсташиева	Петър Керджиков	Татяна Грантова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	10	10	9	8	9	9	10	9	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	10	9	5	9	9	10	9	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	10	10	9	7	9	9	9	9	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - превалятелно проучване (10)	10	10	10	10	8	9	8	9	9	9	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	10	10	10	9	8	10	10	10	9,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	4	2	4	3,5	4	3,5	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	3	3,5	3	4	2,5	4	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	2	2,5	2,5	2,5	3	2	3	2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	4,5	4,5	5	4	5	4	4	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	4	2	4,5	2,5	5	2	2	3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6,5	6,5	6	6,5	4,5	7	3,5	3,5	6,286
Обща оценка:	75,60	78,00	76,50	72,00	58,00	71,00	63,00	76,00	63,50	63,50	71,929
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Планиски ергени

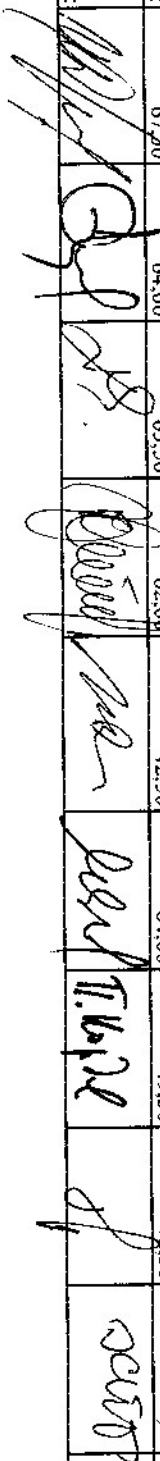
17Д165

сц. и реж. Елица Петкова, прод. Синеаст моуди прод. ЕООД - Светослав Драганов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дина Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстатиева	Петър Кърджалиев	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	5	6	8	6	3	5	5	8	7		6,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	6	5	9	6	2	5	5	8	7		6,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	6	9	7	3	5	5	8	8		6,429
чл. 27, ал. 1, т. 1 - предварително проучване (10)	8	9	9	9	5	8	6	9	7		8,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	1	7	4	8	5	1	2	5	8		4,571
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3,5	3,5	1	1,5	2	4	3,5		3,071
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	3	2,5	2	1,5	3,5	2		2,500
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	2	2,5	2	3	1,5	3	2		2,357
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4	4	3	3,5	2	4	3		3,500
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	3	4,5	2,5	5	1,5	5	2,5		3,786
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3,5	6	6,5	4	4	1,5	6	3,5		4,714
Обща оценка:	48,50	53,50	60,50	60,00	33,00	43,00	33,00	63,50	53,50		50,929
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Иво Драганов	Дечн Ставчулов	Дяма Димова	Екатерина Минкова	Иво Лейчев	Марияна Евстатинова	Петър Кърджилов	Татяна Гранигова	Христо Димитров	
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	8	8	5	9	6	9	7	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	6	5	9	6	9	6	7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	8	7	6	8	6	9	5	7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	9	10	8	8	9	5	10	7	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	7	8	8	5	8	6	8	8	7,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	3,5	3,5	3	4	3	4	4	3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	2,5	3	1,5	3	2,5	3,5	2	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	2	3	1,5	2	2	3	2,5	2,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	4	4,5	2,5	3,5	3	5	3	3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	3,5	4,5	2	3,5	4	5	3,5	4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	5	6,5	3	5	6	7	5	5,786
Обща оценка:	67,50	64,00	63,50	62,00	42,50	64,00	49,50	72,50	53,00	61,071

Подписи:



Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстагиева	Петър Кърджиков	Татяна Грантова	Христо Димитров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	6	10	9	7	8	8	9	9	9	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	2	8	8	8	6	6	7	8	10	7,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	7	8	8	6	7	9	7	9	7,429	
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	9	9	10	10	9	8	8	10	9,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна) обвързаност (10)	5	7	7	8	5	1	8	7	10	6,714	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	3	3,5	3	2,5	2,5	3	3,5	3,5	3,000	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	3	2,5	3	3,5	3,5	3,071	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2,5	2	1,5	1,5	2	1,5	3	1,5	1,786	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2,5	4,5	4	2,5	4,5	3	4	3,5	3,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1,5	3,5	3,5	3	2	2	1,5	4	2	2,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	3,5	6	1	6	2	6	3,5	4,000	
Обща оценка:	36,00	54,50	62,00	63,50	46,50	50,50	54,00	63,00	65,50	56,714	

Подписи:



Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Ден Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Петчев	Марияна Евстатиева	Петър Карджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	9	8	8	8	8	10	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	8	6	8	6	9	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	9	8	7	9	9	9	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - предвидително проучване (10)	8	9	9	9	6	9	7	10	8		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	10	9	8	4	7	8	10	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	3,5	3	4	2	4	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3,5	3,5	3,5	3	3	3,5	3,5		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2,5	2	2	2	1,5	3	1,5		2,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	3	2	1	4	1,5	4,5	2,5		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	2,5	3,5	1	3	1,5	5	2		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	3,5	2	2,5	1	2	1,5	6	3		2,786
Обща оценка:	64,50	65,50	61,50	58,00	42,50	59,00	49,00	74,00	52,50		58,929

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

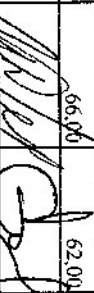
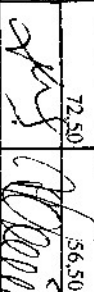
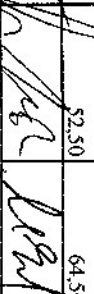
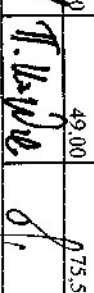
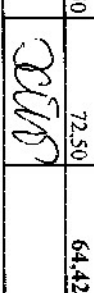
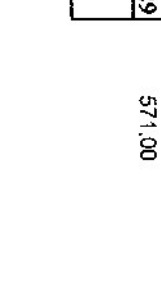

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Левн Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Иво Петчев	Марияна Екстатиева	Петър Карджилов	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	9	7	8	9	10	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	10	8	6	8	6	8	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	8	10	9	8	9	6	8	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	10	9	8	9	8	9	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	10	10	6	8	6	5	10		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	3	2,5	4	2,5	4	3		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3	3	3	3	3	3		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	3	2,5	3	1,5	3	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	4,5	4	4	4,5	2	4,5	3		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	3,5	4,5	2	4,5	1,5	5	2,5		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	6	3,5	6	1	2,5	1,5	6	3		4,000
Обща оценка:	67,50	70,00	72,00	68,50	50,00	63,50	47,00	65,50	63,50		63,357
Подписи:											

ОБВЪЗВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Материалта също е дух

17Д168

сц. Симеон Димитров, реж. Михаил Венков, прод. Синемак ООД - Ивайло Пенчев


критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дени Станулов	Дяма Дямова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстатинова	Петър Керджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	8	6	8	6	10	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	10	5	6	8	6	9	10		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	7	10	5	6	8	6	9	9		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително прочуване (10)	9	8	10	9	7	9	5	10	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - съблгиния (календарна) обвързаност (10)	6	9	9	9	7	7	6	10	10		8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	4	1	3	4	3	4	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	1	1,5	3	2,5	3,5	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2,5	3	3	2,5	2	3	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4	5	4,5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	3,5	4,5	3,5	4,5	4	5	4		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5	6	6,5	5	6	4,5	7	5,5		5,786
Обща оценка:	66,00	62,00	72,50	56,50	52,50	64,50	49,00	75,50	72,50		64,429
Подписи:											



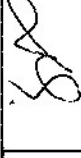
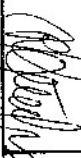

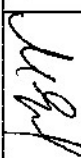
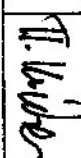
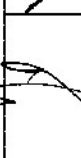
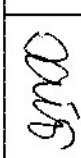
ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Свидетелства от рая

17Д039

сц и реж Огнян Гелинов, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дени Станулов	Лидия Димова	Екатерина Минкова	Иво Петчев	Марияна Ескашева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	10	10	7	7	8	9	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	8	10	7	8	8	9	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	9	9	7	7	7	9	10		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	9	10	10	8	9	8	10	10		9,429
чл.27, ал.1, т.1 - събординна (календарна) обвързаност (10)	10	9	9	8	6	8	7	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3,5	4	4	3	3,5	3	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	4	2,5	3	2,5	3,5	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	2,5	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4,5	4,5	4,5	4	4,5	4,5	5	5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	4	5	4,5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5	5	6	4,5	4	4,5	6,5	5		5,214
Обща оценка:	76,00	67,50	71,00	73,50	56,00	62,00	59,50	72,00	73,50		68,357
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Девн Статулов	Димна Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстатиева	Петър Кърджиев	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	8	8	6	7	7	10	9		8,000
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура(10)	8	7	9	7	2	7	7	9	5		7,143
чл.27, ал. 1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	8	8	9	7	3	7	7	9	7		7,571
чл.27, ал. 1, т.1 - предварително прочуваност (10)	9	8	10	10	7	9	7	9	9		8,714
чл.27, ал. 1, т.1 - святиния (календарна) обвързаност (10)	6	9	7	8	5	1	1	5	8		5,857
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	2	2	4	2,5	3,5	1,5		3,071
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	3	2,5	3	3,5	3,5	3		3,214
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	2,5	3	3		3,000
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	4,5	5	5	4,5	3	5	4		4,357
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	4,5	5	3,5	5	4		4,786
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4	4,5	6,5	5	6	3	6,5	5		5,357
Обща оценка:	64,60	64,00	67,50	64,50	45,00	56,50	48,00	68,50	58,50		61,071
Подписи:											

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Иво Драганов	Деян Ставров	Диана Димова	Екатерина Минкова	Иво Пейчев	Марияна Евстегиева	Петър Карджиков	Татяна Гранигова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	7	9	8	6	8	6	9	7		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	4	8	6	6	8	6	8	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	4	9	6	7	8	6	8	8		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	8	9	9	6	9	2	9	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна) обвързаност (10)	7	7	7	8	5	3	2	6	8		6,143
чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определност (4)	3	3,5	3,5	2,5	3	4	1,5	4	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	3,5	3	1	3,5	2		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	2,5	2	2	2,5	1	3	2		2,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	2,5	4,5	4	4	4,5	2,5	5	4,5		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	2,5	3	4	1,5	3,5	1	4,5	2		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	3,5	6	6	4	5	2	6,5	3,5		4,929
Обща оценка:	61,50	47,00	64,50	58,50	48,00	58,50	31,00	66,50	58,50		56,643
Подписи:											