




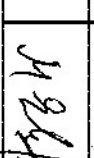





ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Малката марка

17Д001

сц. Елица Гоцева, Теодора Дончева, реж. Станислав Дончев, прод. Геолопи филм ЕООД - Павлина Желева

Критерии	Наименована художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Иво Драганов	Дезн Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстигьева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	10	10	10	9	10	9	7	6		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	4	10	9	10	10	7	6		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	8	10	9	10	9	7	9		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - предвдирително проучване (10)	9	10	9	10	10	9	9	8	10		9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	10	10	10	10	5	8	9	6		8,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	4	4	4	3,5	3,5	2		3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	4	3,5	3	4	3	2		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	2,5		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	4	4	4,5	5	3	4,5	2,5		4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	4,5	5	4,5	5	3,5		4,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5	2,5	6	6,5	5,5	1,5	6	3		4,714
Обща оценка:	69,90	74,50	62,00	76,00	73,00	69,50	64,50	63,00	52,50		68,929
Подписи:											

ОБЩА ЦЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Да осажатилш полета

17Д006

сц. и реж. Атанас Киряков, прод. Зоко Филипс ЕООД - Димитър Митов

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Иво Драганов	Деян Статулов	Димя Димова	Екатерина Минкова	Красмир Стоичков	Марияна Евсташиева	Петър Кърджиков	Татяна Границова	Христо Димитров			
чл.27, ал. 1, т.1. - значимост на темата (10)	10	10	6	9	7	9	9	9	6	6	6	8,000
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура(10)	10	10	6	9	7	9	8	6	7	7	8,000	
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	6	9	8	9	9	5	7	7	8,286	
чл.27, ал. 1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	7	9	8	9	9	7	10	10	8,857	
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	10	7	6	7	5	9	5	6	6	7,000	
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	3	4	3,5	4	3,5	3	2	2	3,571	
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	2,5	3,5	3	2,5	2,5	2,5	2	2	2,786	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2	2	2,429	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5,000	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на прецишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	2,5	4	3	4,5	4	3	3	3	3,571	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на прецишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	5,5	7	7	5,5	6,5	6	6,5	5	5	6,286	
Обща оценка:	76,00	74,50	54,00	68,00	58,50	66,00	67,50	61,50	55,00	55,00	63,786	
Подписи:												



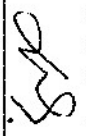
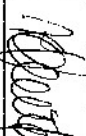


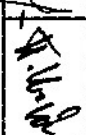

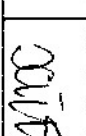

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Децн Станулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Красмир Стойчков	Марияна Евстатиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	8	9	10	9	9	9	7	10	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	9	9	9	9	8	8	9	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	8	9	10	9	7	10	10	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	9	10	10	9	8	10	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - съвкупна (календарна) обвързаност (10)	7	10	8	8	6	5	2	10	10	8	7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3,5	4	3,5	3,5	4	4	3	4	4	3,5	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3,5	3,5	4	3	2	3,5	3,5	2,5	3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	1,5	3	3	2	2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	4,5	5	4,5	2,5	4	4	5	4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	5	5	5	5	1,5	5	5	4	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	6	6	7	5,5	1,5	5	5	6	5,786
Обща оценка:	68,50	72,00	68,50	71,50	72,00	66,00	44,00	73,50	69,00	68,286	600,00
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Хубава си, Равна гора!

17Д010

сц. и реж. Светла Цоцоркова, Светослав Овчаров, прод. Фронт филм ООД - Светла Цоцоркова

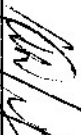

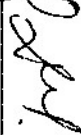
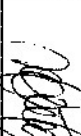

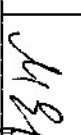
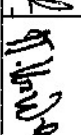
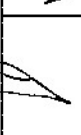
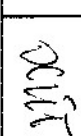
Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Иво Драганов	Ден Статулов	Дияна Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстатијева	Петър Кърджиков	Татяна Гранинова	Христо Димитров		
Чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	5	8	10	9	9	8	9	9	10		8,857
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	6	9	10	9	10	7	9	9	10		9,000
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	10	10	9	9	8	9	9	10		9,143
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - превадъртелно проучване (10)	5	10	10	9	10	8	9	8	10		9,143
Чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	10	10	8	9	4	9	6	8		7,857
Чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	4	3,5	3,5	4	4	4		3,857
Чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	4	3,5	2,5	3,5	3	3,5		3,286
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3		2,857
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4,5	5	5	5	5	5		4,929
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	5	5	5	4	4	5	5		4,643
Чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	7	6,5	5	6,5	7	7	7		6,643
Обща оценка:	49,50	71,50	78,00	70,50	72,00	59,00	71,50	68,00	75,50		70,214
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Влакът на бароните

17ДП015

сч. и реж. Бойко Богданов, прод. А плюс продакшънс ЕООД - Албена Бъчварова

критерии	Национална художествена компания за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евсташиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	10	8	8	8	5	7	7		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	9	9	10	8	5	6	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	9	9	9	8	5	6	8		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	10	9	10	8	5	6	10		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	9	8	3	6	4	5	7		6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	4	3,5	3,5	2,5	3	4		3,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	3,5	3	4	3,5	3,5	3,5	4		3,643
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	2	3	2,5	2	2	2		2,286
Чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	5	4	3,5	2,5	2,5	3,5	4,5		3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	3,5	4	5	3	2	2	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	5,5	6	5	2	1	3	6		4,357
Обща оценка:	61,50	71,50	70,50	66,00	64,00	55,00	37,50	47,00	63,50		60,500
Подписи:											

ОБНОВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

На часа смях с Рангел Вълчанов

17Д017

сц. и реж. Коста Биков, прод. Ветрогон БГ ООД - Лидия Коцева

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										Средна оценка
	Иво Драганов	Дези Ставров	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстигьева	Петър Карджилов	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	5	10	10	9	8	9	5	10	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	9	10	9	9	8	7	9	9		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	10	10	9	9	9	5	9	10		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	10	10	10	8	8	10	10		9,429
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	10	10	2	8	1	10	10		8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	3,5	3	4	3	3,5	3,5	2,5	4	4		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	3	3,5	3	3	3,5	3		3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2,5	2	2,5	2	1,5	2,5	2		2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	5	5	5	5	5	4		4,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4	3,5	4	3,5	3	1,5	1,5	3,5	2,5		3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6,5	6	6	7	6	5	6,5	7	5,5		6,214
Обща оценка:	53,50	72,50	75,00	70,50	61,50	62,00	46,00	73,50	69,00		66,571


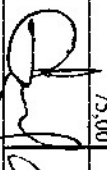
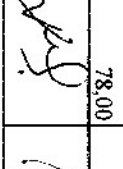
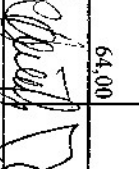
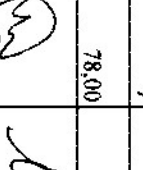
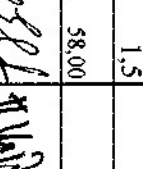
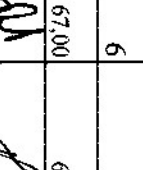
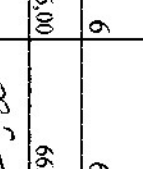
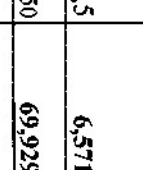
Подписи:

*(Handwritten signatures of the jury members)*

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Написаното с перо от ангел е завинаги 17Д019

сц. и реж. Христо Илиев, прод. Арс ООД - Иван Тонев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дези Старулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Маринна Евстатиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	8	10	9	10	8	9	10	8		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	10	7	10	7	7	7	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	7	10	8	9	7	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	10	10	8	10	9	9	7	10		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	10	10	8	10	8	9	9	8		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	2,5	4	3,5	3,5	3,5	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	4	2,5	4	2,5	3	3,5	2		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	2,5	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	5	5	3,5	5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две прожекции на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	5	5	4	4	5	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две прожекции на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	7	7	7	1,5	6	6	6,5		6,571
Обща оценка:	68,00	75,00	78,00	64,00	78,00	58,00	67,00	66,00	66,50		69,929
Подписи:											

620,50






ОБОВШЕНА ОЦЕНЪРЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Да пееш за тишината

15D1108

сц. и реж. Адела Пеева, прод. Адела Медия 99 ЕООД - Адела Пеева

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дейн Ставчулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстагиева	Петър Кърджилов	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	8	9	5	8	6	10	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	8	9	10	7	6	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	8	9	7	7	6	10	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	9	9	10	8	7	10	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна) обвързаност (10)	5	10	7	6	1	2	2	9	7		5,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	4	3	3	2	4	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3,5	3,5	3,5	2	3	4	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на продуценти поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - призвание на продуценти поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	6,5	7	7		7,000
Обща оценка:	60,50	78,00	67,00	69,50	59,50	57,00	51,50	77,00	65,00		65,500
Подписи:											

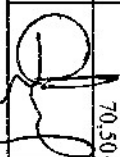
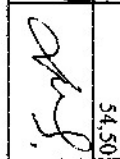
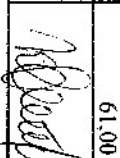

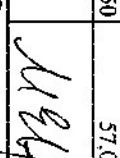
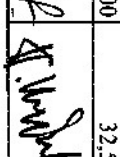
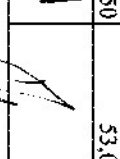
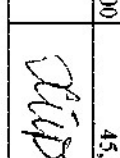
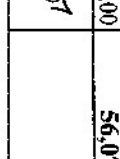
585,00

ОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Пелел и злато

17Д023

сц. и реж. Камен Калев, прод. Уотърфронт ЕООД - Филип Тодоров

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстигнева	Петър Кьуджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	8	8	9	8	8	8	5	6	4	7,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	9	7	7	9	8	5	6	5	5	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - Главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	5	7	8	8	5	6	6	6	6,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	8	7	9	8	2	7	6	6	7,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	6	6	6	1	1	5	5	5	5,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3	3	3,5	3	1	2	2	2	2,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2	3	3	3,5	1,5	1,5	2	1	1	2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	2,5	3	3	2	3	2,5	2,5	2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	4	4,5	4,5	5	4	4	3,5	3,5	4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предипитни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	2,5	5	5	5	2	5	4	4	4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предипитни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	6	7	7	6,5	4	7	6	6	6,643
Обща оценка:	56,50	70,50	54,50	61,00	66,50	57,00	32,50	53,00	45,00	56,071	496,50
Подписи:											

ОБОВЕШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Песента на Кадифе

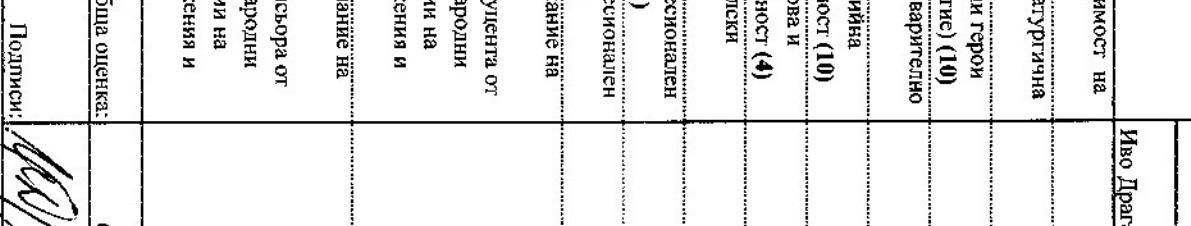
17ДЮ24

сц. Диян Божидаров, реж. Вергиния Костадинова, прод. Б плюс филм ЕООД - Пламен Герасимов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стойчков	Марияна Евстатиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранигова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	9	9	9	5	8	6	8	10		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	10	8	9	8	6	6	6	10		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	10	9	9	8	6	6	6	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	9	9	10	8	7	8	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	10	9	8	3	1	2	5	7		5,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	3,5	4	3,5	2	3,5	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	3,5	4	1,5	2	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	1,5	2,5	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4	4,5	5	5	3	4,5	4,5		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	2,5	4	4		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	3	4,5	6,5	4	6,5	2	6	6		5,071
Обща оценка:	47,50	70,00	67,50	69,50	59,00	53,50	40,00	56,50	70,00		60,500

Подписи:

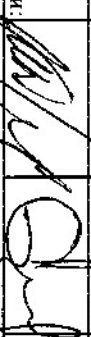


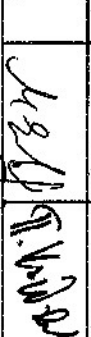
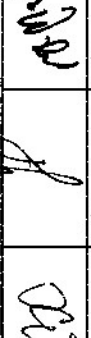


*[Handwritten signatures of the jury members]*

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Диана Димова	Екатерина Минкова	Красмир Стоичков	Марияна Евстатијева	Петър Кърджилов	Гаяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	9	10	9	8	7	7	9	5		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	6	4	8	8	5	3	6	5		6,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	7	5	8	7	5	3	6	8		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	7	5	8	5	9	6	7	8		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	10	10	6	10	8	6	9	10		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3	3	3	3,5	3	3	3,5	2		3,071
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3,5	3	3	2	2,5	2,5	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	1,5	2	2	2	1,5	2,5	2		2,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	4	4	4	4	1,5	3,5	3		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	2,5	4	3	2	1,5	3	2		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	3	1	6,5	4	3	1,5	4	3,5		3,429
Обща оценка:	61,50	58,00	49,50	61,50	57,50	50,00	36,50	56,00	50,50		54,214
Подписи:											

ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Пратеникът на свободата 17ДЮ28

сц. Велислава Дървева, реж. Павел Павлов, прод. ЕТ Ваик - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Дейн Станулов	Дима Димоза	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Маряна Евстатијева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	10	10	7	9	8	10	9		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	10	7	6	9	5	9	10		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	5	10	7	6	9	5	8	9		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - преदारителско проучване (10)	8	10	10	8	8	9	8	9	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - святитица (календарна) обаятелност (10)	8	10	10	10	9	8	8	10	10		9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3	3	4	3	3,5	4	2,5	3,5	3		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	3,5	3	3	3,5	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	2,5	2,5	2	3	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3	4,5	3	4,5	3	1,5	4,5	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	4	2,5	2	4,5	2,5		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	6	4	5	2	1	7	4		3,857
Обща оценка:	64,00	59,50	76,50	62,50	58,50	61,00	46,50	72,00	67,00		63,571
Полписи:											

ОБВЪЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Неизвестни Раковски

17ДО29

сц. Надя Данова, реж. Христиан Ночев, прод. ЕТ Ванк - Валерий Костов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Красмир Стоичков	Марина Ескагьева	Петър Карджиков	Татяна Грантова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	4	10	10	10	8	8	8	9	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	10	6	6	5	8	5	7	7		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	10	7	6	6	8	5	7	8		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	10	9	10	10	9	8	7	10		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	9	6	3	8	7	9	10		8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	2,5	3,5	4	2	3,5	3		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	4	3,5	3	2	2	3	3,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	2	3	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4	4,5	5	4,5	3	5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	4,5	2,5	2	4	2,5		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	4,5	6	6,5	6,5	2	6	4		5,643
Обща оценка:	49,00	75,50	65,00	61,50	57,50	63,00	43,00	63,50	61,50		61,286

Подписи:

*(Handwritten signatures of the jury members)*

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Говори с мен

17Д031

сц. Огнян Стателов, сц. и реж. Петя Накова, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Статулов	Дима Дикова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евсташиева	Петър Курджилов	Татяна Гванитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	7	10	8	7	5	9	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	6	9	9	7	5	6	8		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	8	9	9	8	5	6	9		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - предварително прочуване (10)	8	10	7	10	10	8	6	7	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	10	7	6	7	1	2	5	7		6,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	4	3,5	3,5	2	3	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3,5	3,5	4	1,5	2	3	3		3,071
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	3	2,5	3	1,5	3	2,5		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4	3,5	4	3,5	3,5	2	2,5	2		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	3	5	3,5	5	1,5	5	4,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	4,5	5,5	5	2,5	2	3	3		3,857
Обща оценка:	61,00	72,50	54,50	69,00	65,00	50,00	34,00	52,50	59,50		58,857
Подписи:											




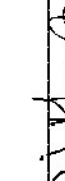

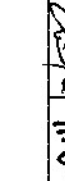
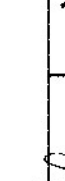


518,00

ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Валякът на светове

17Д034

сц. Станислав Семерджиев, реж. Галина Кралева, прод. Дюли Медия Студио ЕООД - Добромир Чочов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Ден Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстатијева	Петър Карджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	10	10	10	9	6	10	7		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	8	10	10	9	7	10	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	7	10	10	9	6	10	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - предвабително проучване (10)	8	10	8	10	10	9	5	9	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	9	9	10	8	6	10	10		9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3	4	3,5	4	4	3,5	2	4	2		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3	3,5	4	2	1,5	3,5	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	2,5	3	2,5	2,5	3	2		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	4,5	5	5	4,5	4,5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	4,5	4,5	2,5	3,5	5	2		4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4	6,5	7	7	6	4,5	6	4,5		5,786
Обща оценка:	63,00	73,00	65,50	75,50	77,50	65,00	48,50	75,50	59,00		68,429
Полписи:											



ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Бялото момче

17Д035

сц. Жана Димова, реж. Валентина Фиданова-Коларова, прод. МЛН ООД - Златимир Коларов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Ден Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марията Евстагиева	Петър Кърджиков	Татяна Грантова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	10	10	9	10	9	5	10	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	10	9	6	9	9	4	9	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	9	6	9	9	5	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - предвидително проучване (10)	6	10	8	9	10	9	3	10	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхващаност (10)	6	10	10	10	9	9	5	10	10		9,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	3	4	4	2,5	4	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3	3	3,5	2,5	1,5	3,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	2,5	2	2,5	1,5	3	2		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	4	5	4,5	2	4,5	3		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	3	4,5	4,5	3,5	1,5	5	2,5		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	4,5	6	7	5	2	6,5	3,5		4,929
Обща оценка:	53,00	71,50	66,00	63,00	73,00	67,00	33,00	75,50	59,50		64,429
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Епидемия

17Д036

сц. и реж. Григор Петфетров, прод. Лема филми ООД - Тодор Маданов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Дяна Димова	Екатерина Минкова	Красмир Стоичков	Маряна Евстатијева	Петър Кърджилов	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	10	8	10	9	7	5	6	10		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	9	5	8	8	7	4	5	10		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	9	4	8	5	7	4	5	10		6,900
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	5	9	9	9	5	7	10		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - обитателна (казанларна) обмянаност (10)	7	10	4	8	1	5	2	5	8		5,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	3,5	3,5	3,5	3,5	1	3	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	2	4	3	3,5	3	3,5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	2,5	2,5	2	1,5	2,5	2,5		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	3	4	2,5	4,5	1,5	4,5	3,5		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предими поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	1,5	4	4,5	2	1,5	5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предими поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4,5	3	6,5	6	4	1,5	7	4,5		5,000
Обща оценка:	56,50	71,00	41,00	67,50	54,00	54,50	30,00	53,50	69,00		56,000
Подписи:											

ОБВОЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Свидетелства от рав

17ДП039

сц. и реж. Огнян Гелинов, прод. Клас ЕООД - Росица Вълканова

критерии	Националната художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Дина Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марияна Евстахиева	Петър Къджикиев	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	10	9	9	7	6	8	10	8.714	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	10	9	5	8	7	9	8.714	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	9	9	10	8	6	7	10	8.857	
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	10	9	9	9	8	8	10	9.286	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхванатост (10)	9	10	9	8	5	8	2	7	8	7.714	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3.5	4	4	4	4	3.5	2	4	3.5	3.786	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3.5	3	3.5	3.5	3.5	2.5	1.5	3.5	3.5	3.286	
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2.5	3	3	3	3	3	2.5	3	3	2.929	
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	4.5	5	4.5	4.5	5	4	4.5	5	5	4.714	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4.5	5	5	5	5	5	4.5	5	5	4.929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3	5	6	7	4	4.5	6.5	5	5.286	
Обща оценка:	72.50	71.00	71.00	71.00	69.50	59.00	49.50	64.00	72.00	68.214	
Подписи:											

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Серафим

17Д040

сц и реж. Майя Виткова, прод. Виктория филмс ЕООД - Майя Виткова

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деси Статулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красмир Стоичков	Марияна Евстагиева	Петър Кърджиев	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	8	9	10	9	5	6	5	5	4		6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	7	3	8	5	6	4	5	5		5,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	2	8	6	5	5	5	3		5,714
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	4	8	5	7	2	6	4		5,857
Чл.27, ал.1, т.1 - събитията (календарна обаятелност (10)	8	10	5	6	1	2	2	7	7		5,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	4	2	3	3,5	3,5	2	2	1,5		2,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	3	3,5	3	2,5	2	2,5	2,5		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	2	3	3	2	1,5	2,5	2		2,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	2,5	5	5	4	1,5	4	2,5		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	3	5	4,5	4	2	4	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	4,5	7	6,5	4	1,5	6	5		5,571
Обща оценка:	63,00	72,00	41,00	65,50	47,50	44,50	28,50	49,00	40,50		50,500

Подписи:

*(Handwritten signatures and initials)*

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Ненужен герой

17ДЮ41

сц. Симеон Венциславов, сц. и реж. Стефан Командарев, прод. Апитроп ООД - Георги Богданов, Борис Мисирков

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Иво Драганов	Деян Станулов	Дима Димова	Екатерина Минкова	Красимир Стоичков	Марина Евстагиева	Петър Кърджиков	Татяна Гранитова	Христо Димитров		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	9	9	10	9	6	7	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	10	10	10	9	7	6	10		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	9	9	10	9	7	7	10		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	10	10	9	10	9	7	7	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	10	10	9	10	9	3	9	10		9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определителност (4)	4	4	3,5	4	4	4	3	2,5	3		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3,5	3,5	4	3	3	2,5	2,5		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	2,5	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	4,5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	4	5	4		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	7	7	7	7	7	7	6	7	6		6,857
Обща оценка:	67,50	78,00	75,00	73,50	78,00	72,00	53,00	61,00	71,50		71,500
Подписи:											