



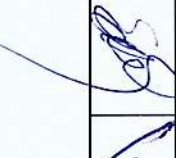






Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милица Андонова	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	6	10	9	8	10	8	6	8			8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	8	9	9	10	6	5	5			7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	10	9	9	10	7	6	5			7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - предавателно проучване (10)	3	9	10	9	10	9	10	7			8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхванатост (10)	3	8	5	9	10	7	1	6			6,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	4	3,5	4	4	3	3			3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	4	2,5	3,5	4	3	3	2,5			3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионашен опит на продуцента (3)	3	2	2,5	2,5	2	3	2	2			2,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионашен опит на режисьора (5)	5	5	5	5	5	5	5	5			5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4	2	3	4	3	3	3	3			3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6	7	6	6,5	7	7	7	7			6,714
Обща оценка:	41,50	69,00	65,00	69,00	75,00	62,00	51,00	53,50			62,429
Подписи:											

ОБЪЕДЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

След върха

16Д146

сц. Светла Христова, реж. Йордан Йорданов, прод. Инкомс ЕООД - Пламен Йорданов



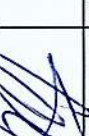
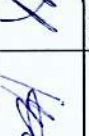
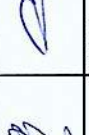



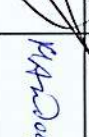
критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андонова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	9	8	7	10	9	5	8	7		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	7	8	10	7	5	5	8		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	8	8	10	7	5	5	7		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - прецизностно проучване (10)	7	9	9	8	10	9	6	5	7		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	6	4	8	10	9	1	5	5		6,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3	4	3	3	4	3	3	2,5	4		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	2,5	4	3	3	2,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	2,5	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	3	4	5	5	5	3	5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	4	3,5	5	4	5	4	5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	4	4,5	4,5	7	5	6	4	5		4,714
Обща оценка:	55,50	64,00	57,00	58,50	78,00	64,00	37,00	46,50	59,00		59,357
Подписи:											










ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Съдбата като джас

16Д147

сц. Константин Петров, сц. и реж. Константин Занков, прод. Тривим филмс ЕООД - Костадин Бонев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	9	10	10	9	7	10	10	10	10	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	10	9	10	8	7	10	10	8	8	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	10	10	8	8	10	10	9	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - преизпително проучване (10)	9	8	9	9	10	9	7	10	10	9	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	6	5	10	10	9	8	10	10	7	7	8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	3,5	4	3	4	4	4	4	4	3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3,5	4	4	3	4	4	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	3	3	3	2,5	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	4	4	5	4	3	4	4	5	5	4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	5	5	5	5	4,5	5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	5	5	6	7	5	3	5,5	7	7	7	5,357
Обща оценка:	71,50	67,50	67,00	73,50	78,00	66,00	59,60	74,50	71,00	71,000	71,000	628,00
Подписи:												

критерии	Напоказана художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Аудионова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	9	8	10	3	9	10	10	10	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	7	8	10	2	9	10	9	8	7,857	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично разпятие) (10)	2	8	8	9	3	9	8	10	8	7,571	
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	5	8	7	9	3	9	10	10	8	8,000	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	4	10	6	8	8	9	10	10	9	8,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилска определениост (4)	3,5	4	3	3,5	3	3	3,5	4	4	3,500	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	2	3,5	3	3	4	4	4	3,429	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	1,5	2	2	3	3	2,5	2,5	2,357	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	4	2,5	3,5	3	4	4,5	4,5	4,5	3,786	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	2	3,5	2	4	5	3,5	3,5	3,214	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	4	4,5	3	5	6	5	6	4,643	
Обща оценка:	41,00	62,50	52,00	66,50	35,00	67,00	34,00	72,50	66,50	61,786	
Подписи:											










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамбкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андюнова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	9	8	9	9	9	9	7	10	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	8	7	9	9	9	9	6	10	9	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	9	9	9	9	9	8	10	9	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	8	9	9	9	9	9	7	10	9	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	5	5	9	9	8	8	1	10	8	7,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3,5	4	3	3	3	4	4	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	4	4	4	4	4	4	4,5	5	4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	4	4,5	5	3	5	4,5	5	5	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4	4	5,5	6	4	5	6,5	6,5	6,5	5,286
Обща оценка:	59,00	60,00	58,00	69,00	71,00	65,00	54,00	76,50	72,50		65,714
Подписи:											

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

Малката марказа










16Д154

сц. Елица Гоцева, Теодора Дончева, реж. Станислав Дончев, прод. Георги филм ЕООД - Павлина Желева










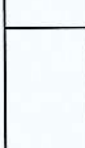
критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамалкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Ангелова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	9	10	10	9	7	8	8		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	9	7	9	7	5	8		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	8	10	10	9	10	5	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - предавателно проучване (10)	8	9	10	9	7	9	10	10	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (кавалерна) обвързаност (10)	8	8	8	9	10	9	8	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	3,5	3	3	3	2	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3	3,5	4	3	3	3	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4	5	5	5	5	3	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни тоне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4	4	4	4,5	4	4	5	4,5	5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6	6	4	6	6	5	6	4	6		5,571
Обща оценка:	64,00	69,50	66,00	72,50	69,00	68,00	67,00	56,50	67,50		67,571
Подписи:											







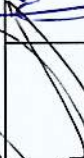


600,00










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамалхкоров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Миглена Андонова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	5	9	10	7	8	7	4	7	6	7,000	
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	6	8	6	8	8	4	7	6	6,429	
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	8	9	6	8	9	5	6	6	6,857	
чл.27, ал.1, т.1 - преизвършено проучване (10)	2	8	8	6	8	9	6	6	6	6,857	
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	2	6	6	8	6	8	1	6	5	5,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	4	3	4	4	2	2,5	3,5	3,286	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	4	3	2	4	3	3	2	3	2,857	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	2	2	2	2	2	2,214	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	4	2,5	3	3	3	3	3	2	2,786	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	3	3	3,5	4	2	3	3	3	3,071	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2,5	4	3,5	4,5	3	3	4	4	3	3,500	
Обща оценка:	28,00	59,00	60,00	51,00	58,00	58,00	37,00	48,50	45,50	50,429	
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драгиев	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Миленка Андонова	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	9	8	10	5	5	5	5	5	7	6,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	7	7	8	3	5	5	5	5	6	5,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	8	7	9	5	5	5	6	6	6	6,000
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	9	7	8	5	9	8	6	6	7	7,143
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	3	5	7	8	5	7	7	7	7	4	6,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3,143
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	3	3,5	3	3	2	4	3	3,5	3,5	3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	2	2	2	2	2	2	2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4,5	4	4	4	5	3,5	4,5	4,214	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	3	3	3	4	4	3	4	3	3,5	3,357	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	4	3	5	5,5	4	5	6	4	6	4,786	
Обща оценка:	34,50	59,00	58,00	65,00	43,00	50,00	54,00	47,50	53,50	51,929	
Подписи:											










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Англова	Радостина Нейкова			
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	3	8	9	9	10	9	10	10	10	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	9	10	10	10	9	10	10	9	9	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	10	10	10	10	9	10	10	10	9	9	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	9	10	9	10	9	10	10	10	10	10	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	7	6	9	10	7	8	10	10	9	8,000	
чл.27, ал.1, т.2 - жакррова и стилистична определеност (4)	2	4	4	3,5	4	3	4	4	4	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	3	3	3,5	4	3	4	4	4	4	4	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	1	3,5	3	4,5	5	5	5	4,5	5	4,5	4,5	4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прединши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4,643	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прединши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	4	3	6	7	5	7	6	7	7	5,429	
Обща оценка:	21,50	65,50	65,00	72,50	78,00	66,00	76,00	74,50	74,50	74,50	70,643	
Подписи:												

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Матов	Веселин Тамхажиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андюнова	Ралостина Нейкова			
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	10	9	10	9	10	10	10	10	10	10	10	9,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	9	10	9	10	10	10	10	10	9,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	10	9	10	9	10	10	10	10	10	9,714
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10	10	9,857
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхвързаност (10)	10	9	8	9	10	9	10	10	10	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определелост (4)	4	4	4	3,5	4	4	4	4	4	4	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3,5	3,5	4	3	4	4	4	4	4	3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	2,5	1	2	3	3	3	3	3	3	2,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5	5	4,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	3,5	1,5	3	4	5	4	4	4	4	3,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	7	5,5	3,5	7	7	7	7	7	7	7	6,643
Обща оценка:	75,50	74,50	71,00	62,50	75,00	73,00	78,00	76,00	76,00	76,00	69,00	74,000
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Таманжаров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова			
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	9	10	9	10	10	10	10	10	10	10	10	9,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	10	9	10	9	10	9	10	9	9	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	10	10	10	9	10	10	10	9	9	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително прочуване (10)	7	10	10	9	10	10	10	10	10	9	9	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	8	7	9	10	10	6	10	9	9	8,857	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	3,5	4	3	3	4	4	4	4	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2	2	2	2	3	2,5	2,5	2,5	2,214	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	4	4	5	5	3	4	4,5	4,5	4,000	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	2	3	3	2	4	5	3	4	4	3,214	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	3	6	5	7	5	4	6	6,5	6,5	5,214	
Обща оценка:	59,50	65,00	68,00	67,50	74,00	71,00	68,00	72,50	71,50	69,429	617,00	
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	10	9	8	10	9	10	9	8		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	8	10	9	8	8	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	9	8	10	8	8	7	8		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - превабително прочуване (10)	8	9	10	8	10	10	8	8	7		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	9	6	8	10	8	8	8	6		7,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	3	4	3	3	3	4		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	3	4	3	4	3	3,5		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	2	2,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	4	5	4	4	3,5	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4	4	4	5	4	5	3,5	3		4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	6	5	5,5	7	5	6	3,5	5		5,429
Обща оценка:	59,50	71,00	65,00	62,00	78,00	66,00	67,00	58,50	58,00		65,000
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Малов	Веселин Тамаркяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	10	8	10	10	9	9	10	9	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	8	9	8	10	8	8	6	6	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	9	9	9	10	9	8	6	6	8,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	5	9	9	9	10	9	8	10	8	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - сийитина (календарна) обаятелност (10)	5	10	7	9	10	9	10	9	4	8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеелност (4)	2	4	4	3,5	4	3	4	2	4	3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	3	3,5	4	3	4	2	3	3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	3	3	3	2	2,5	2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	4	3	5	4	5	4	4,5	4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произвежения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	3,5	2,5	4	4	4	2	4	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произвежения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	4	5,5	3,5	5	5	6	4	5,5	4,643
Обща оценка:	36,00	69,00	65,00	63,00	75,00	66,00	67,08	57,00	56,50	63,643
Подписи:										

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Алпенова	Радостина Нейкова	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	9	9	10	9	10	10	9	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	10	8	10	9	8	10	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	10	9	8	10	10	8	10	9	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - предварително прочуване (10)	10	10	10	9	10	10	10	10	8	9,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	10	10	8	9	10	9	10	10	9	9,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	3,5	4	4	3	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	3,5	4	3	3	4	3,5	3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2	3	2,5	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	4	4	5	4	5	4	5	4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	7	6	6	7	6	7	6	7	6,429
Обща оценка:	64,50	77,00	71,00	67,00	78,00	71,00	73,00	75,50	71,50	73,071
Подписи:										

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андонова	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	9	8	7	9	7	6	10	10	10	8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	9	8	9	8	10	10	10	9	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	10	7	9	8	7	10	10	10	8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	10	8	9	9	8	10	10	7	9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	8	5	8	9	5	6	10	10	5	7,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	2	2	4	3	3	4	4	4	3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	3	2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4	4	4	3	2	5	5	5	4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипши поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	5	4	4,5	5	5	5	4,5	5	5	4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипши поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	5	5	5	5	5	4	6,5	7	7	5,500
Обща оценка:	71,00	71,00	64,00	59,00	70,00	59,00	57,00	76,50	69,00		67,071
Подписи:											




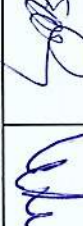

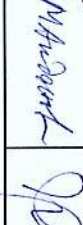
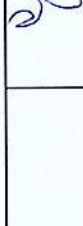

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Рицарят на операта

16Д1167

сц. и реж. Олег Ковачев, прод. Адрия филм инт. ЕООД - Анна Мария Гюзелева

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчаров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	10	9	10	10	8	6	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	9	10	7	10	9	8	5	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	8	10	9	10	9	8	5	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	8	8	10	10	10	10	10	9	8		9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	8	9	8	10	10	8	9	7		8,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3	4	3	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	3	4	3	3	3,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	2,5	1,5	3	3	2	2,5	2		2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4,5	4,5	5	5	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	3	3	1,5	5	3	4	3,5	4		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	6	4	5,5	7	5	7	5,5	6		5,571
Обща оценка:	53,00	66,50	70,00	62,50	78,00	70,00	67,00	57,00	63,00		65,929
Полписи:											587,00

критерии	Национална художествена комисия за документално кино								средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова		Радостина Нейкова
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	9	7	7	9	10	10	10	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	9	8	7	9	10	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	8	7	10	10	10	9	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	10	8	9	7	10	10	10	8	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	5	7	8	7	9	10	10	7	8,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3,857
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	5	5	5	5	4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	5	4	5	4,5	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	6	7	6	7	7	7	6,571
Обща оценка:	67,00	71,00	69,00	63,00	63,00	72,00	78,00	77,00	70,00	71,214
Подписи:										

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Цигански барони

16Д011

сц. и реж. Божико Богданов, прод. ЕТ А.М. Студио - Андрей Чертов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамбхкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Ралостина Петикова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	8	9	8	10	9	8	6	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	9	10	9	10	10	8	6	6		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	4	9	9	9	10	9	7	6	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - преदारително проучване (10)	5	10	10	8	10	10	8	7	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (кавалерна) обаятелност (10)	5	9	7	8	10	9	1	5	5		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	1	4	4	3,5	4	4	4	3	4		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	4	4	3	4	4	4	3	3		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	2,5	3	3	3	2,5	2,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	4	5	4	2	4,5	4,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преизпитани поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	4,5	4	5	4	4	4,5	4		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преизпитани поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	5	5,5	7	4	4	5,5	6		4,857
Обща оценка:	42,50	68,00	70,00	64,50	78,00	74,00	53,00	53,00	58,00		63,500
Подписи:											








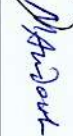

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драгизов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Миглена Андюнова	Ралостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	10	10	8	7	8	9	6	8	6		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	8	6	8	7	6	6	6		7,000
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	8	8	8	8	9	8	5	6		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	9	8	8	10	9	8	6	6		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	6	6	8	8	7	1	7	4		6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определелост (4)	4	4	3	3	4	4	3	3	3,5		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	2	4	3	3	2	3,5		3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионашен опит на продуцента (3)	2,5	2	2	2	1	2	2	2	2		2,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионашен опит на режисьора (5)	4	3	2	2,5	2	3	3	3	3,5		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	2	2	2,5	1	3	3	1	3		2,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3	3	3,5	2	4	4	2,5	4,5		3,500
Обща оценка:	73,50	59,00	53,00	52,50	56,00	60,00	47,00	45,50	48,00		55,143
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Христо Христов - достойния 16Д171

сц. Боряна Матеева, сц. и реж. Петър Оладжиев, прод. Мелтиан ЕООД - Михаил Мелтев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхажаров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милица Андюнова	Ралостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	8	10	10	8	10	7	10	10	10	9	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	9	7	7	6	5	5	5	7	6,429
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	9	8	9	10	6	5	5	5	9	7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - предекартелно проучване (10)	2	8	8	9	7	6	4	6	6	8	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	5	8	10	9	5	2	8	8	7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определелност (4)	2	4	4	3	3	3	2	2	4	4	3,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3,5	3	2,5	4	3	4	2	2	4	3,214
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	5	3,5	4	4	5	4,5	5	5	4,429
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4,5	3	3	3	5	4	5	4	5	5	4,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	3	6	4	4,5	4	4	5	5,5	6	6	4,714
Обща оценка:	45,00	69,50	62,00	59,50	67,00	55,00	33,00	48,00	68,00		59,500
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Аудионова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	10	9	9	10	8	9	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	10	8	9	10	8	9	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	10	8	9	9	8	10	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	10	8	9	9	10	10	8		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - стилизирана (календарна) обвързаност (10)	7	8	8	8	9	9	6	9	5		7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	3	4	4	4	4	4		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	2	3	4	3	3	3,5	3		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	4	5	5	4,5	4		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на премишни поне две произведени на продуцентта от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на премишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	4	6	5,5	4	5	6	5	5,5		5,143
Обща оценка:	69,50	71,50	72,00	64,50	69,00	72,00	66,00	72,00	62,50		68,571
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамалкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андюнова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	8	9	8	10	9	8	7	8		8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	7	8	7	10	5	7	7	7		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	7	8	7	10	5	8	6	7		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	6	9	8	10	10	10	10	10	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	7	6	7	7	7	5	4	7		6,286
чл.27, ал.1, т.2 - жакрора и стилистична опреленост (4)	2	3	4	3	4	3	3	2	4		3,143
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	2,5	2,5	4	3	3	2	3,5		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	3	2	2	3	3	2	2		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	3	3,5	3	4	3	3	3	4		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	4	3,5	3	4	4	3	4		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	5	4,5	4	5	5	3	5,5		4,214
Обща оценка:	41,50	55,00	61,00	57,50	68,00	57,00	59,00	45,00	61,00		56,286
Подписи:											

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Три... две... едно...

16Д175

сц. Христо Христова, реж. Камелия Петрова, прод. Смаргхаус ООД - Георги Иванов

критерии	Националната художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Таманкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Андолова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	5	8	8	8	5	9	7	6	7		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	7	8	4	7	6	7	5		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	9	7	6	5	6	5	6	6		5,857
чл.27, ал.1, т.1 - преварително проучване (10)	5	8	8	8	6	7	5	6	7		6,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	6	5	8	5	7	1	7	5		5,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	2	3	3	3	3	3	4		3,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	2	2	3	3	3	3,5	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	2	1,5	2	2	2	2,5	2		2,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	3,5	3	3	4	4	4	4	4		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	3	3	2,5	2,5	3	2	2	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	5	4	3,5	3,5	4	5	4	3	4,5		4,071
Обща оценка:	44,00	59,50	50,00	53,50	44,00	55,00	42,00	51,00	50,50		50,357
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

Кануто на Белия Човек

16Д176

сц. и реж. Светослав Дойчинов, прод. Литъл Биг Филмс ООД - Михаил Вакинов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамизиров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	6	6	5	4	9	5	4	6		5,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	6	7	2	9	4	3	5		5,571
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично разитие) (10)	7	6	5	6	3	9	4	3	5		5,143
чл.27, ал.1, т.1 - прецедентно проучване (10)	7	7	7	7	3	9	6	3	6		6,143
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	5	5	7	4	8	1	2	4		4,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3	2,5	2	3	2	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	3	3	2	3	3	2	2	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	2,5	2	2	2	2	1,5	2		2,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	2	3,5	3	2	4	3	2	3,5		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	2	2	3	2	3	4	1	2,5		2,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	3	4	4	2	4	4	2,5	5		3,357
Обща оценка:	47,00	47,00	47,00	48,50	29,00	63,00	37,00	27,00	45,00		42,929
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Българи на края на света

16Д177

сц. Дончо Палазов, Дегелина Барутчиева, реж. Иван Цибулка, прод. Агитпроп ООД - Борис Мирисков, Георги Богданов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Миленка Антонова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	10	9	10	9	8	10	10	8	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	10	10	8	10	7	7	10	10	8	8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	9	10	9	8	10	10	9	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - преизпитано проучване (10)	10	10	10	8	10	8	10	10	10	9	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	5	5	9	10	7	8	10	10	6	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична опресненост (4)	3,5	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3	3,5	4	3	4	4	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	6	5	7	5	5	7	7	6,5	5,929
Обща оценка:	69,00	72,00	71,00	65,00	78,00	63,00	66,00	78,00	78,00	67,50	70,571
Подписи:											

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Анжелo Български

16Д178

сц. Богдан Паташев, реж. Николай Акимов, прод. Аудиовидео Орфей ЕАД - Александър Донов

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Таманкяров	Екатерина Томова	Иван Иванов	Любомир Христов	Милена Антонова	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	9	9	8	9	10	8	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	9	9	9	8	8	10	6	7		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	10	10	9	8	9	10	5	8		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	10	10	8	9	10	4	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	8	7	9	8	7	10	3	7		7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	3,5	4	3	4	2	4		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	3,5	4	4	4	2	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2,5	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	5	5	5	5	4	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4,5	5	4	5	3,5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	5	6,5	7	5	7	5	6,5		6,000
Обща оценка:	55,00	74,00	69,00	72,00	68,00	66,00	78,00	45,00	65,50		67,214
Подписи:											