










критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Вожилар Манов	Веселин Тамахъров	Екатерина Томова	Емилиия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова			
чл.27, ал. 1, т.1. - значимост на темата (10)	10	8	10	9	5	10	8	8	8	8	8	8.714
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	10	9	10	8	7	9	8	9	7	7	7	8.571
чл.27, ал. 1, т.1 - глани герои (драматургично развитие) (10)	10	9	10	9	10	9	8	8	7	7	7	9.000
чл.27, ал. 1, т.1 - преदारително прочуване (10)	9	10	10	8	10	10	9	10	8	6	6	9.429
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	5	5	9	5	9	7	4	6	6	6	6.429
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	3.5	4	4	3	4	4	4	4	3.929
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	4	3.5	4	4	3	4	4	4	4	3.929
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2.286
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4	5	5	4	4.5	5	5	5	4.643
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	3	3.5	4	4.5	4	4	5	5	5	4.143
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	7	7	6	7	7	7	7	6.5	6.5	6.5	6.786
Обща оценка:	71.00	69.00	70.00	65.50	63.00	74.50	63.00	64.50	61.50	61.50	61.50	67.857
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахяров	Екатерина Томова	Емилиа Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	5	8	10	10	10	8	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	9	5	8	10	10	9	10	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	4	9	10	8	10	10	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	5	8	10	10	9	10	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	9	4	8	10	8	9	1	6		7,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	4	2,5	3	4	3,5	4	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	2,5	3	4	4	3	3	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2,5	3	2,5	3	2	3	3	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	4	4	4,5	5	4,5	4	5	4,5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4	4	4	5	4,5	4	5	5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпипни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	6	5	6,5	7	6	5	7	6		5,929
Обща оценка:	47,50	71,50	44,00	64,50	78,00	70,50	70,00	66,00	65,00		66,143
Подписи:											

Национална хулюжествена комисия за документално кино

критерии	Национална хулюжествена комисия за документално кино								средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Вожидар Манов	Веселин Тамахъров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов		Радостина Нейкова
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	2	8	4	6	6	9	7	5	5	5,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	2	6	4	5	3	7	6	5	4	4,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	2	8	4	8	6	9	7	5	5	6,143
Чл.27, ал.1, т.1 - предавателно проучване (10)	3	8	4	6	6	6	7	5	6	5,714
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхванатост (10)	5	8	2	8	6	8	7	6	7	6,714
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	2	4	2	2	3	3,5	3	4	3	2,929
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	2	3	4	4	3	4	1,5	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	2	2	2,5	3	2	2,5	2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	3	4	4	4	4	5	4	4,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	2	3	3	4	4	3	4	3	3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	2	4	5	5	6	5	7	5	4,571
Обща оценка:	22,00	57,00	34,00	52,00	49,00	63,00	56,00	52,00	46,00	49,214
Подписи:										

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахкиров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	10	9	10	10	9	8	6		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	1	8	10	7	10	9	9	5	6		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	2	9	10	9	10	9	9	8	8		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - преदारително прочуване (10)	5	8	10	10	10	10	9	9	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	10	8	10	10	8	8	8		8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	4	3,5	4	3,5	4	4	3,5		3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	3	4	4	3	3	3		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2,5	1,5	3	2,5	2,5	2	2		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	4,5	4,5	5	5	4,5	5	4,5		4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	3	3	1,5	5	4	3	4	3,5		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	6	4	5,5	7	7	5	7	6		5,786
Обща оценка:	37,00	67,50	71,00	62,50	78,00	74,00	66,00	63,00	57,50		66,500
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Госпожа Несъгласие 16DD019 сц. Юрий Дачев, реж. Петър Топалов, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Петър Топалов











критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Свѣтослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Емиллия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Ралостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	9	10	9	10	10	10	9	10	10	8	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	10	9	10	10	9	10	10	7	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	10	10	10	10	9	10	10	8	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	9	9	10	10	9	10	10	8	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	8	8	9	10	10	8	6	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	0,5	4	4	3,5	4	3,5	3	4	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	4	2,5	4	4	1,5	3	3	4	4	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	1,5	2,5	2	2	2	1,5	2,5	2,000	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	1	3	1	4	2	1,5	3	1,5	4,5	2,286	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1,5	2	2	4	2	1,5	4	1,5	4	2,429	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1,5	2	1	5	2	2	4	1,5	5	2,571	
Обща оценка:	48,00	64,00	58,00	70,00	66,00	60,00	63,00	59,00	63,00	62,143	
Подписи:											










ОБОВЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

Гешев 16Д020 сд. Марин Дамьянов, реж. Васил Барков, прод. Пи арт индъстри ЕООД - Пенко Русев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Песткова	Божидар Манов	Веселин Тамаркяров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	8	10	7	10	10	9	10	8	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	9	9	10	10	8	10	8	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	10	7	10	10	8	10	8	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	10	10	9	10	10	9	10	7	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	2	5	8	7	10	10	9	8	6	7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	4	3	4	4	3	4	3,5	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3	3,5	4	3,5	3	4	3,5	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2,5	3	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	4	4	5	5	5	5	4,5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	5	4	5	4	4	5	4,5	4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	6	5	5	7	6,5	6	7	6	5,929
Обща оценка:	49,500	70,00	71,00	61,00	78,00	75,50	67,00	76,00	62,00	69,286
Подписи:										

610,00

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Трамахчиев	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	10	10	9	10	10	10	10	10	10	9,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	2	8	10	7	10	10	9	10	10	10	9,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	2	10	10	8	10	10	10	10	10	10	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	10	8	10	10	10	10	10	10	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	10	7	9	10	10	9	10	10	10	9,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	4	3	4	3,5	4	4	4	4	3,786
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	3	2,5	4	3,5	3	4	4	4	3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4	2,5	5	5	4	5	5	5	4,429
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	3,5	5	5	5	5	5	5	5	4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	3	4,5	3,5	7	6	6	7	7	7	5,286
Обща оценка:	71,00	72,00	69,00	60,50	78,00	76,00	73,00	78,00	78,00	78,00	72,786
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахчиев	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова	
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	8	9	9	10	9	8	10	10	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	9	9	10	10	10	8	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	10	10	10	10	10	8	10	10	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	3	9	10	10	10	10	8	10	10	9,571
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	7	4	9	10	7	8	8	10	7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	4	3,5	4	3,5	3	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1	3	3	3,5	4	3	3	4	4	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	1	5	3	5	5	2,5	3	5	5	4,071
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	4	5	5	5	4	5	5	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	4	3	6,5	7	6	5	7	7	5,500
Обща оценка:	33,50	67,00	62,00	74,50	78,00	69,00	61,00	76,90	78,00	69,857
Подписи:										



ОВОБЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

Без телевизор

16Д023

сц. Геночева Димитрова, реж. Станислава Калчева, прод. Арс ООД - Иван Тонев










Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахъров	Екатерина Томова	Емилгия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	5	9	8	9	10	10	7	8	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	10	9	7	10	9	7	10	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	10	8	6	10	10	7	7	9		8,286
чл.27, ал.1, т.1 - превадрително проучване (10)	6	9	9	7	10	10	8	10	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	3	8	6	7	10	9	8	8	8		7,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3	3	4	4	3	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	2,5	3	4	3,5	3	3	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4,5	4,5	5	4,5	5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	4,5	5	5	4	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	6	4,5	6	7	6,5	5	7	7		6,000
Обща оценка:	26,00	73,00	62,00	60,00	78,00	74,50	60,00	69,50	70,50		67,429
Подписи:											

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

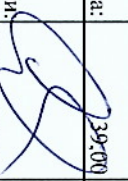
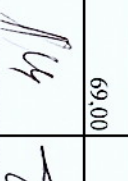

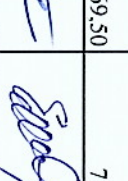
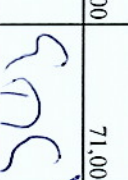
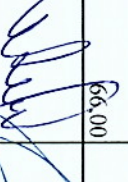
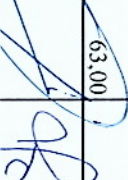
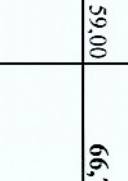

Радостта на мъката






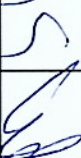


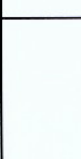
16DP024

сл. и реж. Атанас Киряков, прод. Арс ООД - Благомир Алексиев

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Таманкяров	Екатерина Томова	Емилиия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	9	9	10	9	7	9	6		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	7	9	10	8	7	8	5		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	5	8	7	8	10	9	7	8	5		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - преобладаващо проучване (10)	6	9	9	8	10	7	8	10	6		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	2	5	6	8	10	7	7	8	5		6,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	4	3	3,5	4	3,5	4	4	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	4	2,5	3	4	3,5	3	4	2,5		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	3	3	2,5		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	5	5	5	5	5	5	5	5		5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4	4,5	5	5	4	5	4		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	5,5	6	7	6,5	7	7	6,5		6,500
Обща оценка:	45,50	67,00	60,00	67,00	78,00	66,50	62,00	71,00	51,00		63,929
Полписи:											

568,00










критерии	Наимената художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Емиллия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	9	9	10	9	8	8	7		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	9	9	9	10	10	8	8	8		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	9	9	9	10	8	8	8	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - предвабително проучване (10)	4	9	10	10	10	10	9	8	7		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - свободнина (калеидарна) обвързаност (10)	6	7	6	9	10	8	9	5	6		7,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	4	4	4	4	3	3	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	2	4	3	3	4	3,5	3	3	3		3,214
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	5	4,5	5	5	5	5	4		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4	4	5	5	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	5	6	5	7	5,5	5	7	4		5,357
Обща оценка:	29,00	69,00	68,00	69,50	78,00	71,00	66,00	63,00	59,00		66,786
Подписи:											

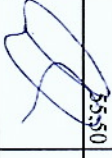

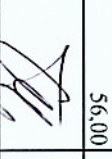






критерии	Национална художествена комисия за документално кино									средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахъров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова	
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	7	8	6	7	9	7	6	3	6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	7	7	8	5	5	3	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	8	8	7	9	5	7	4	7,286
Чл.27, ал.1, т.1 - предвабително проучване (10)	5	8	9	8	10	10	8	8	4	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхванатост (10)	10	6	4	7	7	7	8	1	3	6,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	2,5	4	4	3	4	2	3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	2	3	4	3	3	3	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	2	2	2	2,5	2	1	2	2,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	3	3,5	2	3	4,5	3	1	2	2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произвеждания на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1,5	3	2,5	3	4	4,5	3	1	3	2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произвеждания на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1,5	4	4	3	3	5,5	3	2	3	3,143
Обща оценка:	49,50	58,00	56,00	50,50	57,00	68,00	50,00	39,00	32,00	52,000
Подписи:										

Национална художествена комисия за документално кино

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамхкяров	Екатерина Томова	Емиллия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	9	8	10	10	8	10	8		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	10	8	10	10	8	8	8		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	10	8	10	10	8	10	8		9,000
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	10	8	10	10	9	10	9		9,714
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	10	6	5	10	6	8	6	5		6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	4	2,5	4	4	3	4	4		3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	3	4	3,5	3	4	3,5		3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	2	2	2	2	2	2,5	2,5		2,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	1,5	3	2,5	2	2	3,5	3	4	3,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6	5	6	5,5	7	7	6	6,5	6,5		6,214
Обща оценка:	56,50	70,00	68,00	56,50	74,00	71,00	65,00	70,00	63,00		66,071
Подписки:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахяров	Екатерина Томова	Емили Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	9	6	7	9	7	9	8		8,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	10	8	7	10	7	9	8		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	9	7	7	9	6	9	7		7,714
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	9	10	8	7	10	8	9	9		8,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	5	6	7	7	6	5	6	8		6,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична опресленост (4)	3	4	4	3	4	4	3	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	3,5	4	4	3	4	4		3,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	3	3		2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		4,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	5	3,5	4	5	5	4	5	5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	7	6	5,5	7	7	5	7	7		6,357
Обща оценка:	37,00	70,00	69,00	59,00	63,00	72,00	56,00	70,00	68,00		65,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Всеслин Тамахкяров	Екатерина Томова	Емилига Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	2	10	8	10	10	10	9	10	8		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	1	10	5	7	10	9	10	10	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	10	7	10	10	9	10	10	8		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - предвабително проучване (10)	7	10	7	8	10	10	9	10	7		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	1	10	6	9	10	10	9	10	9		9,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определелност (4)	0,5	4	2	3	4	2	4	4	3,5		3,214
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	0,5	4	2	3,5	4	3,5	3	4	3		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2,5	3	2,5	3	3	2,5		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	1	4	3	4	3	2,5	4	5	4,5		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4	3	4,5	5	4	5	5	3,5		4,143
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1	3	3	5	3	4	5	7	5,5		4,071
Обща оценка:	22.00	72.00	49.00	66.50	72.00	66.50	71.00	78.00	61.50		65,571
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакяров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	7	9	7	9	10	10	8	10	8	8	8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	10	7	7	10	10	8	10	8	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	7	8	10	9	9	10	8	8,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	6	10	9	9	10	10	9	10	8	9,286	
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обаяемост (10)	6	7	7	7	10	8	8	10	6	7,714	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3,5	4	2,5	3,5	4	4	3	4	4	3,714	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	2,5	3	4	4	3	4	4	3,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3,000	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4	4	5	4,5	5	5	4,5	4,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4	5	3,5	4,5	5	5	5	5	4,5	4,714	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	5,5	5	3,5	5,5	7	6	6	5	5,5	5,500	
Обща оценка:	55,50	71,00	56,00	64,50	78,00	73,50	67,00	76,00	63,50	67,929	
Подписи:											



критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахъров	Екатерина Томова	Емилиия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	10	8	5	10	9	8	10	8		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	8	6	10	10	8	9	8		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	8	6	10	8	8	9	8		8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - преизпитателно проучване (10)	10	8	10	8	10	10	9	10	6		9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	8	9	6	7	10	10	8	10	6		8,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	2,5	4	4	3	4	3,5		3,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	2	2	4	4	4	4	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	2,5	3	3	2,5		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	5	4	3	5	4	5	4	4,5		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две прокарвания на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	3,5	5	3,5	2,5	5	3,5	4	4	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две прокарвания на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	6	7	4,5	3,5	7	6	5	6	5,5		5,714
Обща оценка:	69,00	72,00	60,00	47,50	78,00	71,00	65,00	73,00	59,00		67,429
Полписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:





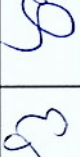



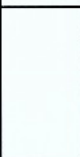
Господари на земята

16Д035

сц. Ваня Райнова, реж. Светослав Стоянов, прод. Портогал ООД - Ваня Райнова



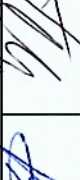
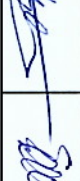
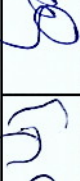



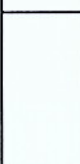
Критерии	Национална художествена компания за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакчиев	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	10	10	8	8	4	4	7	9	5	8	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	6	6	4	4	8	7	1	8	6,714
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	8	6	7	4	4	8	8	3	8	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - предаването/прочуване (10)	9	8	7	7	4	4	8	7	3	7	6,857
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обхвътност (10)	9	8	5	8	4	4	5	6	1	6	6,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	2,5	3	4	3,5	3	3	1	3,5	3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	2,5	3,5	4	4	4	3	1	3,5	3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	2	2,5	2	2	2	3	2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	4	3	4	4	5	4	3	5	4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	3,5	3	4,5	3	3	3	5	4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	5	4	4	6	5	4,5	6,5	5,286	
Обща оценка:	70,50	68,00	54,00	55,00	41,00	61,50	57,00	27,50	63,50	57,000	
Подписи:											

498,00

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тавакчиев	Екатерина Томова	Емилиа Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова			
чл.27, ал.1, т.1. - значимост на темата (10)	7	7	9	9	10	10	9	8	8	8	8	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	6	9	9	10	10	10	8	8	8	7	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	8	8	8	10	10	9	7	8	7	7	7,857
чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	6	8	9	9	10	10	10	8	8	8	7	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	5	6	8	10	10	7	8	1	6	6	6,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3	3,5	3,5	4	4	4	3	3	4	4	3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	3	4	4	4	3	3	3	3	3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	3	3	2,5	2,5	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	5	4,5	5	5	4,5	5	5	4,5	4,5	4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	4	4,5	5	4,5	4	5	4,5	4,5	4,357	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3	6	6,5	7	6	5	7	6	6	6,071	
Обща оценка:	53,50	55,00	66,00	67,50	78,00	71,00	62,00	59,00	59,50	64,143	571,50	
Подписи:												

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Вожилар Манов	Веселин Тамахкиров	Екатерина Томова	Емилиа Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл. 27, ал. 1, т. 1, - значимост на темата (10)	10	7	7	9	4	8	7	5	7		7,143
чл. 27, ал. 1, т. 1 - драматургична структура (10)	10	7	7	9	4	8	7	5	6		7,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	9	9	7	8	4	7	7	5	6		7,000
чл. 27, ал. 1, т. 1 - превалятелно проучване (10)	9	9	8	8	4	10	9	6	5		7,714
чл. 27, ал. 1, т. 1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	10	6	8	4	5	7	6	5		6,286
чл. 27, ал. 1, т. 2 - жанрова и стилстична определеност (4)	4	4	3	3	3	4	3	2	3		3,286
чл. 27, ал. 1, т. 2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	2	3	3	3,5	3	3	3		3,143
чл. 27, ал. 1, т. 3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	1,5	2	2	2,5	2	1	2		2,000
чл. 27, ал. 1, т. 5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	2,5	4	3	4	4	2	4		3,429
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	2	1	3,5	3	4	3	1	4		2,643
чл. 27, ал. 1, т. 5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	2	2	5,5	4	6	6	1	5,5		3,857
Обща оценка:	62,00	60,00	47,00	63,00	38,00	62,00	58,00	37,00	50,50		53,500
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Вожилар Манов	Веселин Тамахяров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	8	10	9	8	4	10	8	10	8		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	9	8	9	3	9	7	10	8		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	9	7	8	4	9	7	10	7		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - преподавателно проучване (10)	9	10	8	8	4	10	8	10	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - стабилитетна (календарна) обвързаност (10)	6	9	7	8	4	9	8	6	7		7,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жарова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	3,5	3	4	3	4	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	4	3,5	3	3,5	3	3,5	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	2	3	3	2,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	5	4,5	4,5	5	5	4	5	4,5		4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	4	3	4,5	5	4	5	5	4		4,214
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	7	4,5	6	7	7	5	7	6		6,071
Обща оценка:	59,50	74,00	61,00	65,50	45,00	72,50	61,00	73,50	60,00		65,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка	
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахкиров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова			
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	6	9	7	10	4	4	5	6	6	6	6	6,857
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	5	8	7	8	4	4	6	6	6	6	5	6,286
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	6	9	6	9	4	4	5	6	6	4	4	6,429
чл.27, ал. 1, т.1 - предварително проучване (10)	5	9	7	8	4	4	7	8	8	6	6	7,143
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	5	5	7	8	4	4	6	8	8	6	6	6,286
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	1	4	3	3	2	2	3	3	3	3,5	3,5	3,071
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	3	4	4	3	4	4	3	3	3,357
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2,5	2	2,5	3	2	2	2	2	2,429
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	4,5	4	4	4,5	5	5	5	5	5	4,571
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	3	4	3	4,5	3	4	4	3	3	3,286
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2	3	5	5,5	4	5,5	5	6	6	6	6	4,857
Обща оценка:	38,00	61,00	56,00	65,00	39,00	66,00	51,00	58,00	49,50			54,571
Подписи:												

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ:

О, Клименте велик

16DD042

сц. и реж. Константина Гуляшка, прод. Кони филм ЕООД - Константина Гуляшка

Критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драгянов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамакяров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Ралостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост на темата (10)	7	10	8	9	9	10	9	10	7		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	2	10	8	5	9	8	9	10	5		7,714
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	2	10	5	8	9	10	9	10	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - преизпитателно проучване (10)	2	10	6	8	10	10	9	10	7		8,571
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	3	10	4	8	9	10	8	7	5		7,286
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	4	2	2	4	3,5	3	4	3		3,071
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	4	2	2,5	4	3,5	3	3	2,5		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1	2	1,5	2	2	2	3	2	2		1,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	4,5	3	5	4,5	5	5	4,5		4,500
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни полове две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	1,5	3	2	3	4	2	3	2	4,5		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни полове две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	1,5	7	4	4	7	6,5	5	5	6		5,357
Обща оценка:	25,50	75,00	47,00	54,50	72,00	70,00	66,00	68,00	53,50		61,214
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА ЗА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМНА ПРОЕКТ:

Говори с мен










16DD043

сц. Огнян Стателов, сц. и реж. Петя Накова, прод. Контраст филмс ЕООД - Катя Тричкова

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Матов	Веселин Тамахкиров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Ралостина Нейкова		
чл. 27, ал. 1, т.1. - значимост на темата (10)	10	10	8	9	7	10	8	10	8		9,000
чл. 27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	10	10	8	7	7	10	8	10	7		8,571
чл. 27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	10	10	8	9	7	10	8	10	8		9,000
чл. 27, ал. 1, т.1 - предварително проучване (10)	10	10	8	8	7	10	9	10	7		8,857
чл. 27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	9	6	6	8	7	9	9	6	6		7,286
чл. 27, ал. 1, т.2 - жакрова и стилистична определеност (4)	4	4	2,5	2,5	4	4	3	4	4		3,643
чл. 27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	4	3,5	3	4	3,5	3	3	3,5		3,500
чл. 27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	2	2,5	2	2,5	3	3	2,5		2,571
чл. 27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	3	2	3,5	2	4,5	3	4	4,5		3,500
чл. 27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	2,5	4,5	3	4,5	4	3	4		3,714
чл. 27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	3	3,5	4,5	2	6	4	4	6		4,429
Обща оценка:	75,00	66,00	54,00	61,50	52,00	74,00	62,00	67,00	60,50		64,071
Подписи:											

572,00



критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахкяров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Ралостина Нейкова		
чл.27, ал. 1, т.1. - значимост на темата (10)	5	8	7	8	6	10	9	10	9		8,143
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	5	6	6	8	6	9	8	9	5		6,857
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	3	6	5	8	6	10	8	9	6		6,857
чл.27, ал. 1, т.1 - предварително прочуване (10)	3	6	6	8	6	10	9	9	8		7,429
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	3	5	6	8	6	8	9	8	7		6,857
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3	3	4	4	4	4	4		3,714
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3	3	4	4	3	4	4		3,429
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		4,929
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		4,929
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	7	6	6	7	6,5	7	7	7		6,714
Обща оценка:	43,50	58,00	55,00	64,00	58,00	74,50	70,00	73,00	63,00		62,857
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахкяров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост на темата (10)	7	10	10	10	10	10	8	10	10	8	9,429
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	9	10	10	10	8	10	10	8	9,143
чл.27, ал. 1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	7	9	9	10	10	10	8	10	10	8	9,143
чл.27, ал. 1, т.1 - предварително проучване (10)	7	10	10	10	10	10	9	10	10	8	9,286
чл.27, ал. 1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	6	10	5	10	10	10	9	8	8	6	8,286
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	4	3,5	4	4	3,5	3	4	4	4	3,714
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	3,5	4	4	3,5	3	3	3	3,5	3,500
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	2,5	3	2,5	2,5	2,5	2,786
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	5	4	5	5	4	3	5	4,5	4,5	4,357
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	3	3,5	5	5	4	4	4,5	4	4	4,000
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	5,5	7	7	6	4	7	7	6	5,500
Обща оценка:	49,00	70,00	64,00	78,00	78,00	72,50	62,00	74,00	62,50	69,143	
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за документално кино										средна оценка
	Светослав Драганов	Анна Петкова	Божидар Манов	Веселин Тамахкаров	Екатерина Томова	Емилия Стоева	Иван Иванов	Любомир Христов	Радостина Нейкова		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост на темата (10)	9	9	10	5	6	10	7	5	10		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	10	6	6	9	7	5	9		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - главни герои (драматургично развитие) (10)	8	10	10	6	6	10	7	6	10		8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - предварително проучване (10)	9	9	10	7	6	10	7	2	10		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - събитийна (календарна) обвързаност (10)	7	5	5	7	6	6	7	5	7		6,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	4	4	3	4	4	3	2	4		3,714
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	4	4	4	4	4	3	3	4		3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	5	3,5	2	5	5	3	2	5		3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	4,5	3	7	7	4	4	7		4,643
Обща оценка:	62,50	66,00	69,00	50,50	58,00	73,00	56,00	42,00	74,00		62,214
Полписи:	