

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Мексикански експрес

16A057/n

сц. и реж. Андрей Паунов, реж. Прит Тендер

Уотърфронт ЕООД - Елица Кацарска

критерии	Националната художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Брагова	Атанас Кънчев	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Дамбринова	Михаил Лялов	Николай Толоров	София Илиева		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	8	9	10	9	9	8	8	7		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	9	10	9	9	7	9	10		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	6	9	10	10	10	6	8	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3,5	4	3,5	4	3,5	3,5	4		3,643
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	3	4,5	5,5	2	5,5	6	5	5,5	6		5,000
чл.27, ал.1, т.2 - анимирате на движението (10)	10	6	9	10	8	10	7	8	9		8,714
чл.27, ал.1, т.2 - жагрова и стилистична определеност (4)	3	3,5	3,5	3	3,5	4	3	3,5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	3	4	4	3,5	3,5	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	3	2	2,5	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4,5	5	5	5	5	4	4,5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	5	4	5	4,5	4	4,5	4,5		4,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	6	7	7	7	7	6	6,5	7		6,643
Обща оценка:	65,50	59,50	72,50	70,50	72,50	75,50	59,00	67,00	71,50		68,929
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Кънчев	Вялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Дамбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	2	10	10	10	8	10	3	2	10	7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	2	10	8	7	10	10	2	3	7	6,429
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	7	2	10	10	6	10	2	2	2	10	6,714
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	1	4	4	3,5	4	2	1	1	2,5	2,857
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	1,5	5,5	6	5	6	1,5	1	1	4,5	4,143
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	3	10	10	8	10	2	3	3	8	7,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	1	4	4	3	4	1,5	1	1	3,5	3,000
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	1	4	4	3,5	4	1,5	1	1	3,5	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	3	2,5	3	2	2,5	2	2	2	2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2	5	5	4,5	5	3	2	2	4	3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	2,5	5	4,5	5	2,5	3	2,5	3,5	3,357	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	2,5	6,5	5,5	6,5	6,5	3	2,5	5	4,929	
Обща оценка:	63,00	22,50	77,00	73,50	63,00	74,00	27,00	23,00	63,50	55,429	
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингборг Брагова	Атанас Къчев	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонков	Катерина Ламбринова	Михаил Дягов	Николай Толоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактова на темата (10)	8	5	8	10	9	9	3	7	9		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	8	5	8	8	4	6	8		6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	5	8	8	9	10	6	6	10		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	3	3	1,5	3,5	4	2	3,5	1,5		2,786
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	3,5	5	4	5,5	5	3,5	5	4		4,500
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	5	8	5	8	10	5	8	6		6,857
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3,5	3,5	4	3	4	2,5	3	3,5		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	2,5	3,5	1,5	4	4	3	3	2		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	2,5	2	2,5	3		2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	5	5	5	4,5	4	4,5	5		4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	5	5	5	4,5	4,5	4	4,5		4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	7	7	6,5	6,5	4,5	5,5	6,5		6,143
Обща оценка:	62,50	49,00	67,00	59,08	69,50	72,00	44,00	58,00	63,00		61,143
Подписи:											