

ОБЪЯВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

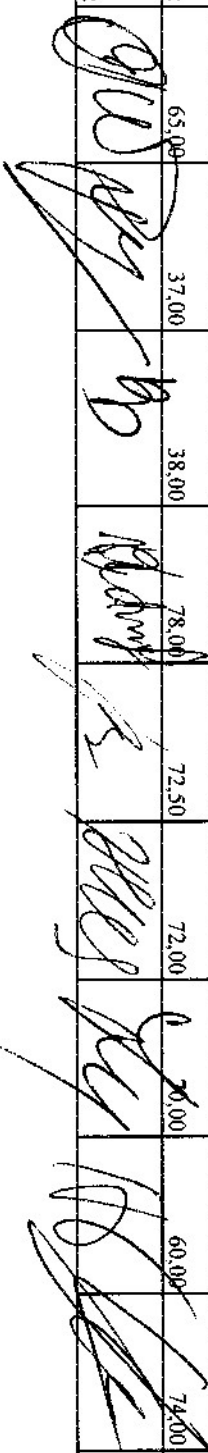
Чувство за ритъм

18A010

сц. Иван Кулеков, реж. Николай Тодоров, прод. ЕТ Клуб НО - Николай Тодоров

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йоана Атанасова	Красимир Иванов	Насежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	3	5	10	9	9	8	4	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	1	4	10	9	7	8	5	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	8	3	10	9	10	10	9	9		9,143
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	4	2	4	4	4	3,5	3	4		3,643
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	2	2	6	6	6	5,5	5	6		4,929
чл.27, ал.1, т.2 - анимирани на движението (10)	5	8	4	10	9	10	9	8	9		8,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	2	2	4	4	4	3	3	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	0,5	3	4	3,5	3	3,5	3	4		3,357
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2	3	3	3	3	3	3		2,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	2,5	4	5	5	5	5	5	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	1	3	5	5	5	5	5	5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	3	4	7	6	7	6,5	7	7		6,286
Обща оценка:	65,00	37,00	38,00	78,00	72,50	72,00	70,00	60,00	74,00		66,071

Подписи:



ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Човекът кал 18A014 сд. Иван Веселинов, реж. Пламен Николов, прод. ЕТ Ен Филмс продакшънс - Антония Николова

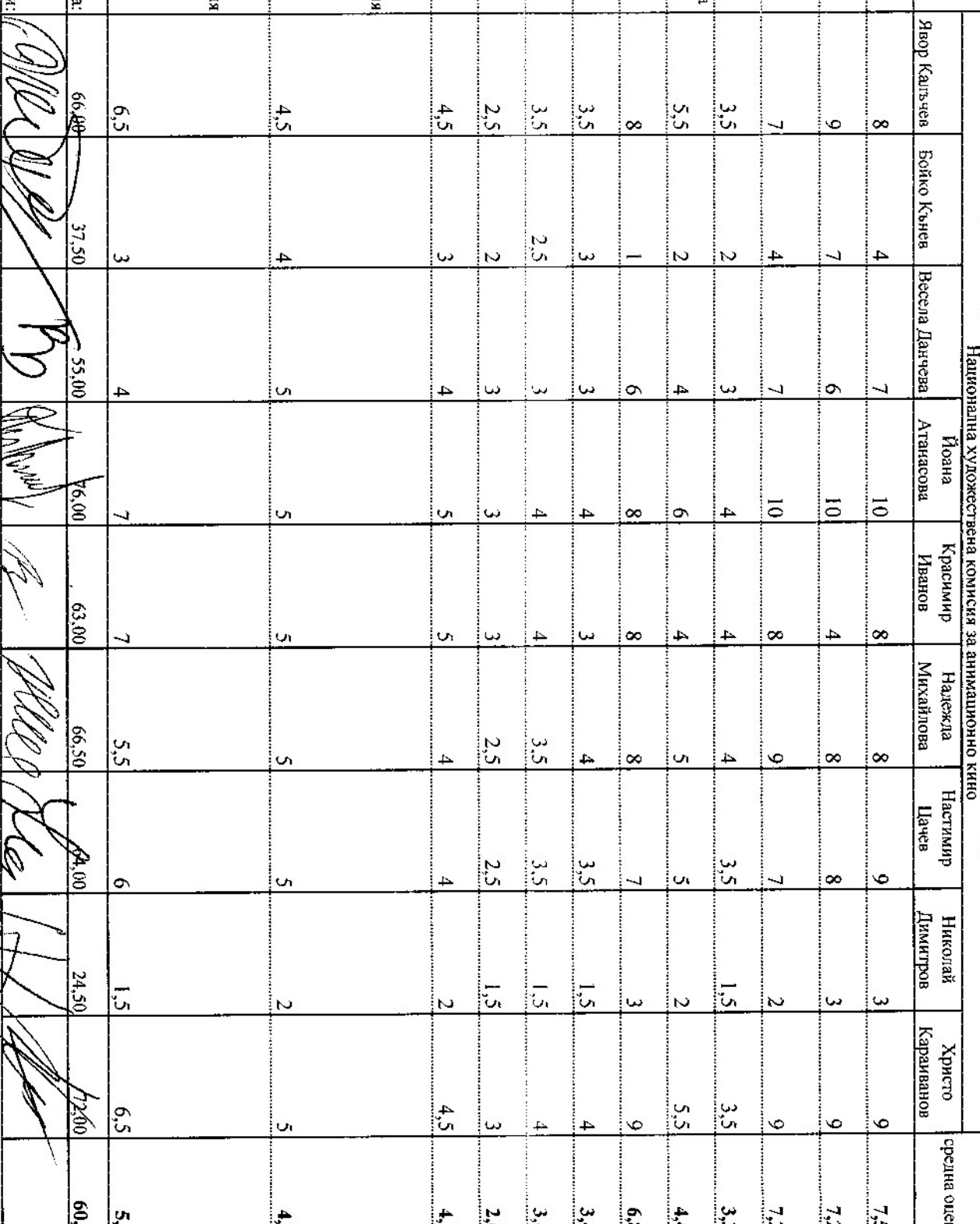
критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Йорв Калъчев	Бойко Княев	Весела Давчева	Йоана Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караманов		
чл.27, вл.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	3	9	10	9	10	8	4	9		8,143
чл.27, вл.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	2	9	10	8	9	9	7	10		8,143
чл.27, вл.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	3	8	10	10	9	8	5	9		8,143
чл.27, вл.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	2	3	4	4	4	3	2,5	3,5		3,286
чл.27, вл.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	2	5	6	6	6	5,5	3,5	6		5,286
чл.27, вл.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	2	8	10	8	9	7	5	8		7,571
чл.27, вл.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	2	3	4	4	4	3	2,5	3,5		3,286
чл.27, вл.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	0,5	3,5	4	3	3,5	3	3	3,5		3,214
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2	2	3	2,5	2,5	2	1	2,5		2,214
чл.27, вл.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	2	3	5	2,5	4,5	2,5	2	4,5		3,143
чл.27, вл.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3	2	3	5	3,5	3,5	2,5	1,5	4,5		3,143
чл.27, вл.1, т.5 - признание на прецидни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4	4	7	3,5	5	4	2,5	6,5		4,429
Обща оценка:	55,00	26,50	60,50	78,00	64,00	70,00	57,50	39,00	70,50		60,000
Подписи:											

ОБЪВЕЩЕНА ОЦЕНЪРНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Змейко поспаланско

18A042

сц. и реж. Роза Колчагова, прод. Метаморфоза-Н ЕООД - Нели Гашарова


критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йоана Атанасова	Красмир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	4	7	10	8	8	9	3	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	7	6	10	4	8	8	3	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	7	4	7	10	8	9	7	2	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	2	3	4	4	4	3,5	1,5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	2	4	6	4	5	5	2	5,5		4,429
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	1	6	8	8	8	7	3	9		6,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	3	4	3	4	3,5	1,5	4		3,429
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	3	4	4	3,5	3,5	1,5	4		3,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	3	3	2,5	2,5	1,5	3		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	4	5	5	4	4	2	4,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	5	5	5	5	5	2	5		4,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	3	4	7	7	5,5	6	1,5	6,5		5,500
Обща оценка:	66,00	37,50	55,00	76,00	63,00	66,50	64,00	24,50	72,00		60,714
Подписи:											

ОБОВЪЗНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Асансърът

18A043

сц. Слав Бакалов, реж. Фико Фиков, прод. Арт 47 ЕООД - Марияна Павлова

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йована Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Чачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	9	9	7	10	8	10	9	4	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	10	8	10	8	10	9	4	9		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	5	8	10	10	9	8	6	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3	4	4	4	4	3	1,5	3,5		3,643
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	5,5	5	6	6	6	5	2,5	5,5		5,500
чл.27, ал.1, т.2 - анимираше на движението (10)	9	8	7	10	6	9	7	3	7		7,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	2,5	3	4	4	4	3,5	3	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	3	4	4	3,5	4	1,5	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	2,5	3	3	2,5	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	4	5	4	4	5	4	5		4,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	2,5	4,5	5	3	4	4,5	2	5		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4	4	7	4	6	6	2,5	6,5		5,286
Обща оценка:	71,50	58,00	60,50	78,00	63,50	72,50	67,00	73,50	69,50		66,286
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йована Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караяннов		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	9	8	7	10	8	9	9	4	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	8	10	8	8	8	4	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	10	9	10	7	8	9	4	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3,5	4	4	4	4	3,5	2	4		3,786
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	4	5	6	5	5,5	5	2	5,5		5,071
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	9	10	10	10	10	9	4	10		9,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3,5	3	4	4	3,5	3,5	2,5	4		3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3	4	4	4	3,5	2	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	2,5	2	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	5	4	4,5	3,5	4	4,5	3,5	5		4,286
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	3	5	3,5	3,5	4,5	4,5	4,5		4,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5	4	6	3,5	4	6,5	2	7		5,071
Обща оценка:	70,50	66,50	63,00	76,50	63,00	65,50	69,00	37,50	74,00		67,500
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Кървава луна

18A047

сц. и реж. Петър Топалов, прод. Фил муун улф ЕООД - Павел Павлов

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йоана Дтанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	4	5	5	10	9	8	3	2	9		6,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	6	10	9	6	3	3	7		6,571
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	8	4	10	8	8	5	2	4		6,429
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	1	3	4	4	4	3	2	3,5		3,286
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	2	3	3	6	6	5	2	3	5,5		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	3	4	10	9	8	4	3	3		5,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	2	2	4	4	3,5	1,5	2	2,5		2,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	3	2	3	4	4	3	2	2,5	2,5		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	2	3	3	2	2,5	1,5	3		2,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	2	2	5	4	3,5	2	2,5	3,5		3,143
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	1	5	5	2,5	3	2	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	2,5	2	2	1	3,5	1,5	2	5,5		2,714
Обща оценка:	56,00	42,00	37,00	75,00	66,00	57,00	32,50	27,50	82,50		49,143
Подписи:											

ОБОВЪЗЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

В името на любителта

18A048

сц. Андрей Слабаков, реж. Иван Цонев, прод. А.С. Филм ЕООД - Андрей Слабаков

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Катъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Июана Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цъчев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	8	9	6	10	7	8	9	10	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	7	10	7	8	8	9	10		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	9	7	10	8	8	9	9	9		8,714
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3,5	4	4	4	4	3,5	4	4		3,857
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	4	5	5,5	4,5	5	5,5	6	5,5		5,214
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	9	8	8	9	8	9	9	9		8,571
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	3	4	4	3	3,5	4	3,5		3,500
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	3	4	3,5	3,5	3,5	4	4		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	2,5	3	3	3	3	3	3		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4,5	5	5	4,5	5	5	5	5		4,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3,5	3	5	4	5	5	5	4,5		4,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5	5	7	5	5	6,5	7	7		6,000
Обща оценка:	68,00	64,50	58,50	75,50	63,50	65,50	70,50	75,00	73,50		68,786

Подписи:

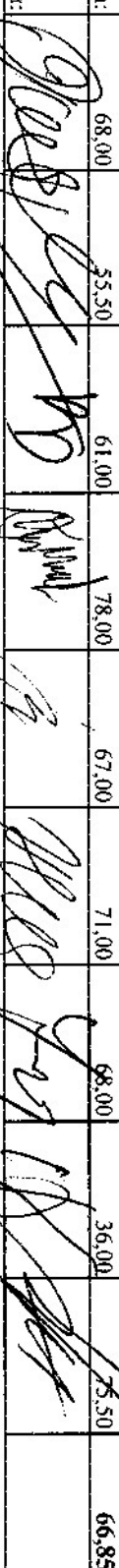
(Handwritten signatures and initials corresponding to the columns in the table)

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Мечтател

18A049

сц и реж Владимир Тодоров, прод. Чучков Братърс ООД - Борислав Чучков

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йована Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караяннов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	9	7	10	7	9	9	6	9		8,429
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	7	8	10	8	8	7	4	9		7,857
чл.27, ал.1, т.1 - терои и декори (изобразително решение) (10)	8	9	8	10	10	9	9	4	10		9,000
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3	4	4	4	3,5	2	4		3,571
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	3	5	6	4	5	5	2	5,5		4,714
чл.27, ал.1, т.2 - анимирване на движението (10)	9	9	9	10	10	9	9	4	10		9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3,5	2	4	4	2	4	4	2	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	3	4	3	4	4	2	4		3,357
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2	3	3	3	2	2	3		2,500
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	2	4	5	5	5	5	4	5		4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	2	5	4,5	5	4	2	5		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4,5	6	7	6,5	6	6,5	2	7		6,143
Обща оценка:	68,00	55,50	61,00	78,00	67,00	71,00	68,00	36,00	75,50		66,857
Подписи:											

580,00

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Мармалад

18A050

сц. и реж. Радостина Нейкова, Ханна Шварц, прод. Корунд Х.ЕООД - Христо Христов

Национална художествена комисия за анимационно кино

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Любв Калчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йоана Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал. 1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	9	5	8	10	4	7	8	4	9		7,143
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургия	9	5	8	10	7	8	8	2	10		7,857
чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	5	8	10	7	9	7	3	10		7,857
чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	4	4	3	4	3,5	1,5	4		3,571
чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	2	5	5,5	4	5,5	4,5	2	5,5		4,571
чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	5	8	10	8	9	9	3	9		8,143
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определност (4)	3,5	2	4	4	3,5	4	3,5	1,5	4		3,500
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	1	3	4	3	3,5	3	2,5	3,5		3,143
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	2,5	3	3	3	2,5	1,5	3		2,643
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	5	5	4	4,5	4	2	5		4,286
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	3	5	4	4,5	4,5	2	4,5		4,000
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4	6	7	6	6	6,5	2	7		6,000
Обща оценка:	70,00	40,00	64,50	77,50	56,50	68,00	64,00	27,00	74,50		62,714
Подписи:											

ОБЕЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Да намериш дом

18A051

сц. и реж. Мария Станишева, прод. Еуро филмс ЕООД - Петър Тодоров

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йована Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цацев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	9	6	10	8	10	9	2	9		8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	3	10	4	9	8	3	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	4	9	7	10	6	9	8	3	7		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	1,5	3,5	2	3,5	4	4	3,5	1,5	3,5		3,071
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	4	2	6	4	6	5	1,5	5,5		4,571
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	3	3	4	10	10	9	8	5	6		6,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	2	3	4	4	4	3,5	2	3,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2	3	4	4	4	3,5	2	3		3,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	1	3	3	2,5	3	1	3		2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	1	5	5	4	4,5	2,5	5		4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3	2	5	5	3,5	5	2	5		4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	4	3	7	5	3	6,5	3	6,5		4,929
Обща оценка:	57,00	54,50	37,00	77,50	62,00	68,00	67,50	28,50	66,00		59,286

Подписи:

(Handwritten signatures and initials of the jury members)

518,00

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

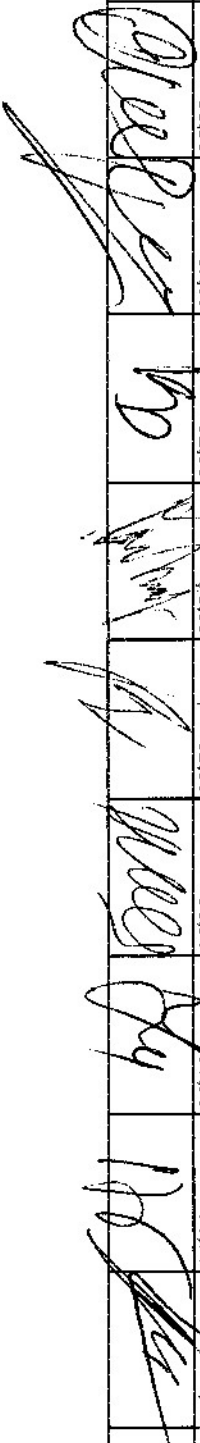
Кой подрежда небето?

18A053

сц. и реж. Димитър Велев, прод. Бастун Медия ЕООД - Добри Димитров

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калъчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йоана Атанасова	Красимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост и трайност на темата (10)	8	9	5	10	8	7	6	5	9		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	9	6	10	8	7	7	4	10		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	10	7	10	8	7	6	3	10		8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3,5	4	4	4	3,5	2,5	3,5		3,571
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4,5	5,5	3	6	4	4	3,5	3	6		4,357
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	4	9	8	10	8	9	9	5	9		8,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	4	3	4	4	4	3	2,5	3,5		3,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	4	3	4	4	3,5	3,5	2,5	4		3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	2,5	3	3	3	2,5	2	2,5		2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	4	5	3	3,5	4	2	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	3	5	4	3	4,5	2,5	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	5	4	7	4	3,5	5	2,5	5,5		4,714
Обща оценка:	58,50	69,00	52,00	78,00	62,00	58,50	57,50	36,50	71,00		61,357

Подписи:



ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Пасажери

18A056

сц. и реж. Кеворк Асланян, прод. Би 2 уай ООД - Александър Кенанов

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Явор Калчев	Бойко Кънев	Весела Данчева	Йоана Атанасова	Кресимир Иванов	Надежда Михайлова	Настимир Цачев	Николай Димитров	Христо Караванов		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	2	8	5	7	8	7	6	8		7,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	3	2	7	5	6	6	7	4	8		5,429
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	5	7	10	8	7	9	4	7		7,429
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	2	3,5	4	2,5	3,5	3	2	3,5		3,071
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	2	4	6	4	4	3	2	5,5		4,000
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	3	2	2	10	8	8	3	1	6		4,571
стилстична определеност (4)	3,5	1,5	3	4	4	3	3	2	3		3,071
чл.27, ал.1, т.2 - зрителиски потенциал (4)	1,5	0,5	4	4	2,5	3	3	1,5	3		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионалшен опит на продуцента (3)	2,5	1,5	1	3	3	2	2,5	1,5	3		2,286
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	2	3,5	4,5	4	3,5	4	1	3,5		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилция поне две прозведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	2,5	2	5	5	3	4	1,5	4,5		3,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецилция поне две прозведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	2	6	7	7	5	5	2,5	6		5,357
Обща оценка:	54,50	25,00	51,00	67,50	61,00	56,00	58,50	29,00	61,00		52,071

Подписи:

