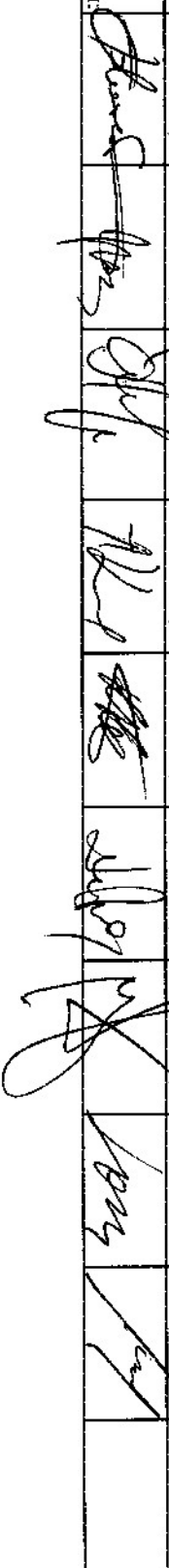


критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борана Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красимир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
чл.27, ал. 1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	6	8	9	5	9	4	3	8	7		6,714
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	8	5	8	5	3	7	5		6,571
чл.27, ал. 1, т.1 - терои и декори (изобретателно решение) (10)	9	8	9	9	8	9	6	8	5		8,143
чл.27, ал. 1, т.1 - алтернативна технология (4)	4	3,5	4	4	3,5	3,5	4	3,5	3,5		3,714
чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	4	5	3,5	4	5	4	5	5		4,571
чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	9	10	9	10	9	10	8	8		9,286
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	3,5	3,5	3,5	3,5	3	4	3	3		3,286
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	3	3	3	3	2,5	2	2		2,786
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	3	3	3	2	2		2,786
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4,5	5	4	5	5	5	4,5	4		4,714
чл. 27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	5	4,5	5	5	5	5	5	4	5		4,929
чл. 27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	7	6,5	6,5	7	6,5	7	7	6,5	7		6,786
Обща оценка:	67,00	65,50	71,00	61,00	68,50	61,50	56,50	61,50	56,50		64,286

Подписи:



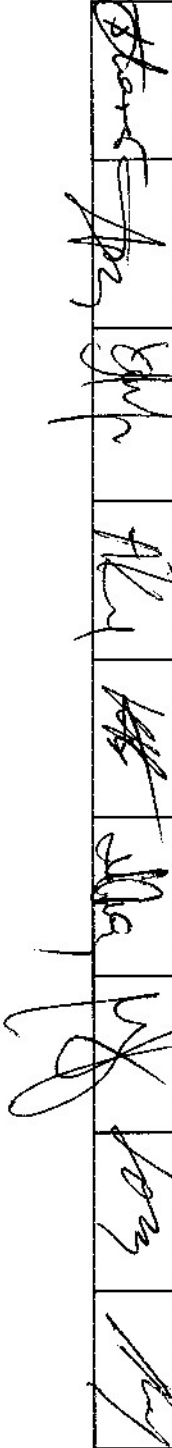
Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										Средна оценка
	Борна Матева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красимир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
Чл.27, ал. 1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	8	5	8	6	6	7	4	9	10		7,000
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	9	6	8	6	6	7	6	9	10		7,286
Чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	10	7	8	9	7	9	10	8	10		8,714
Чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	4	3,5	4	4	3,5	4		3,857
Чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	4,5	5	4,5	5	4,5	3	5	6		4,857
Чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	7	8	7	3	5	9	6	7	10		7,000
Чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	4	3	4	4	2	3,5	4		3,643
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	2,5	3,5	3	3,5	3	2,5	3	4		3,214
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	3	3	3	3	2,5	3		2,929
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4,5	5	4,5	5	5	5	4	5		4,857
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4,5	4	5	5	3,5	5		4,643
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	6	6,5	6	4	7	5	3,5	7		5,929
Обща оценка:	70,00	57,50	67,00	56,50	56,00	67,50	55,50	61,50	78,00		63,929

Подписи:



критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Боряна Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красимир Касетлов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Дрослав Ячев		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	8	9	6	7	8	4	7	10		7,857
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	6	8	7	5	5	10		7,571
чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	10	7	8	8	8	5	10	5	10		8,000
чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	4	4	3,5	4	2,5	4		3,857
чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	6	5,5	5,5	4	3,5	5	0,5	3	6		4,643
чл.27, ал. 1, т.2 - анимирање на движението (10)	10	9	10	9	7	4	10	4	10		8,429
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	3,5	3	4	2,5	0,5	1,5	4		3,000
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3	3	2,5	2	3	4		3,286
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	2,5	3	3	3	3	3		2,857
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4,5	5	3	3	2	4	2	4		3,429
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	4	4	5	5	3	5		4,571
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	6,5	6,5	6	4	3	5	2	6		5,143
Обща оценка:	72,50	66,50	72,50	58,50	58,50	50,50	53,00	41,00	76,00		62,643

Подписки:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Човекът кал

17A175

сц. Иван Веселинов, реж. Пламен Николов, прод. ЕТ Ен Филмс продакълънс - Антония Николова

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										Средна оценка
	Боряна Марева	Андрей Цветков	Анна Харалмпиева	Ася Кованова	Красмир Каселов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Йордан Ячев		
Чл.27, ал.1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	9	7	10	7	10	6	9	6	10		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	8	10	7	10	5	8	8	10		8,714
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	6	9	8	8	5	7	6	10		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3,5	4	3	4	4	3,5	4		3,643
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	6	5,5	6	3,5	6	5	4,5	5	6		5,429
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	6	6	8	9	7	9	10	7	10		8,000
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	4	3	4	3,5	3	3	4		3,500
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	4	3	3	2,5	3,5	1	3		2,929
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2,5	3	1,5	2	3	3	1,5	1,5		2,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	3	4,5	3,5	5	4	5	2	3		3,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4	4,5	4	4	2,5	4	0,5	3		3,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предшшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	5,5	6,5	6	3	6,5	7	1	5		5,143
Обща оценка:	59,00	56,50	73,00	59,50	65,00	56,00	68,00	44,50	69,50		62,286
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Отражение

17A176

сц. и реж. Петър Топалов, прод. Фул Муун Улф ЕООД - Петър Топалов

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борна Матева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красмир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Диев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трайност на темата (10)	6	7	8	8	7	3	7	5	10		6,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	7	8	6	7	3	6	2	10		6,286
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	5	8	7	2	6	8	6	2	10		6,000
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	3,5	3	2	3	3,5	4	1	4		3,143
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	2,5	5	5	4	4	3	4	1	6		3,929
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	7	8	7	1	5	5	6	2	10		5,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3	3	3,5	4	3	3,5	0,5	4		3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3,5	4	3	2	3	0,5	4		3,143
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2	3	3	2	2	3	3	0,5	3		2,571
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	4	4,5	2	3,5	5	5	0,5	5		3,786
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	5	2	1	4	4,5	0,5	5		3,571
чл.27, ал.1, т.3 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	5,5	6	3	2	6	6,5	0,5	6		4,714
Обща оценка:	50,00	61,50	63,00	39,50	47,50	48,50	58,50	16,00	77,00		53,000

Подписи:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

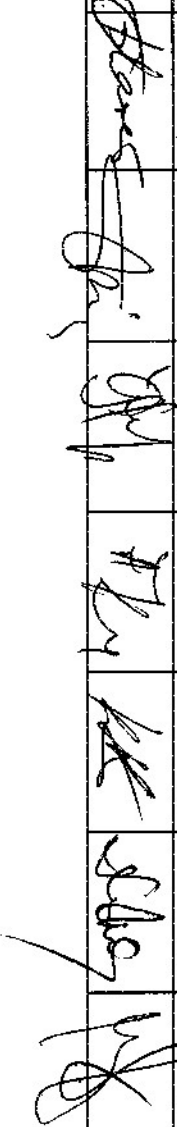
Най-обичайно да пера

17A178

сц. и реж. Радостина Нейкова, Ханна Шварц, прод. ЕТ Мултфилм - Георги Димитров

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борна Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красимир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Дрослав Ячев		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост и трактовка на темата (10)	8	6	6	6	10	9	8	5	7		7,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	5	6	6	10	10	7	5	5		6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	4	5	7	8	10	8	5	6		6,857
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	2,5	2,5	4	4	3,5	4	3,5	4		3,571
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	3	3	4,5	6	6	5	2,5	4		4,571
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	5	5	6	8	9	10	6	8		7,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	3	3	4	4	4	2	3		3,429
Чл.27, ал.1, т.2 - артистски потенциал (4)	4	2,5	3	3,5	4	3,5	3	2,5	3,5		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	2,5	3		2,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3	5	4,5	5	5	5	4	5		4,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуцента поне две произведения от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	5	4	4	5	5	2,5	3		4,357
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуцента поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4	6	6,5	5,5	7	7	4	7		6,000
Обща оценка:	69,00	45,50	53,50	57,50	71,50	75,00	69,00	44,50	58,50		60,786

Подписи:



ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Бисквитковците

17A179

сц. Александра Попес, реж. Йордан Бранковски, прод. Зографик филми ЕООД - Лъчезар Велинов

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борна Метева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красмир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	7	8	8	5	9	7	8	8	8	7	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	8	8	5	8	4	7	8	8	6	7,000
чл.27, ал.1, т.1 - терои и декори (изобразително решение) (10)	9	8	9	5	8	9	9	7	9	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	3,5	3,5	4	4	4	4	3	4	4	3,714
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4	5	5,5	3	4	3	3	4,5	5	5	4,071
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	9	9	10	10	10	10	7	8	8	9,286
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3	4	3	4	4	4	3,5	4	4	3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	3,5	4	3,5	4	3	3	3	3,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3,5	4,5	3	4	5	4,5	1	3	3	3,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (5)	4,5	5	5	4	4	5	5	2,5	5	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални служения и организации (7)	3,5	5,5	6,5	3	1	3,5	5	1	2	2	3,357
Обща оценка:	60,00	65,00	69,50	51,50	63,00	61,00	66,50	50,50	59,00		61,929
Подписи:											

ОБОВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Накъде

17A180

сц. и реж. Аспарух Петров, прод. Компот колектив ООД - Весела Данчева

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борна Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красимир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	7	10	10	10	9	8	7	9		8,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	6	10	8	10	10	4	7	7		8,286
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	10	9	10	8	10	9	10	8	8		9,143
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	4	4	4	4	3,5	4		3,929
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	5	5,5	5	6	6	3	4	5		5,143
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	8	10	9	9	9	10	6	9		9,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3,5	4	3,5	4	4	4	3	4		3,857
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3,5	4	4	2,5	3	3	2	3		3,143
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2,5	3		3,000
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4,5	5	4,5	5	5	5	4,5	3		4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	5	5	5	5	4,5	5		5,000
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	5,5	7	6,5	4,5	7	7	6,5	7		6,571
Обща оценка:	74,00	63,50	77,50	70,50	73,00	74,00	66,00	58,50	67,00		70,714

Подписи:

(Handwritten signatures of the jury members)

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Боряна Матева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Красимир Кастелов	Мая Димитрова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослава Ячев		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	5	6	7	4	8	2	4	8	10		6,000
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	6	7	6	7	3	6	8	9		6,286
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	5	5	5	5	6	3	9	7	9		6,000
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3	3	2,5	3	4	2	4	3	4		3,214
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	2,5	4	3,5	3	4	2	0,5	4,5	6		3,357
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	5	6	8	6	2	6	7	9		6,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	2,5	3	3	4	2	2	3	4		2,786
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	1,5	2,5	3	3	3	2	2	3	4		2,643
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2,5	3	2	2,5	3	2	1,5	3		2,357
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	4	4	3	5	4	2	5		3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидитни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	4,5	5	3	2	5	4	1,5	5		3,714
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидитни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	3,5	6	5	4	3,5	5	2	7		4,357
Обща оценка:	41,00	47,50	55,00	49,00	53,50	34,50	48,50	50,50	73,00		50,929

Подпис: