

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Щастие

17A018

сц. Дилян Еленков, реж. Димитър Димитров, прод. Метамарфоза Н ЕООД - Нели Гашарова

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борна Марева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Дрослав Ячев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	5	9	9	9	10	10	10	5	10	8,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	9	9	9	10	10	10	4	9	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	6	9	9	9	10	10	9	3	8	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	4	4	4	4	3	4	3,929	
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	4	5,5	5,5	5	5	6	3,5	5	5,000	
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	10	9	9	10	10	10	4	10	9,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3	3,5	3,5	3	4	3	2	4	3,357	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	4	3,5	4	4	2	2	3,286	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	2,5	3	3	3	3	2	1	2,571	
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	4	4,5	4	5	5	5	4,5	3,5	4,500	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	4,5	5	5	5	5	4	5	4,786	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6	6,5	7	7	7	7	6	7	6,714	
Обща оценка:	65,50	57,00	70,50	72,00	73,50	77,00	76,00	43,00	68,50	69,143	

603,00

Полтиф:

[Handwritten signatures and initials across the bottom of the table]

ОБНОВЛЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Без коментар

17A043

сц. и реж. Вера Дончева, прод. Наргал 2 ЕООД - Настимир Цачев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борана Марчева	Андрей Цветков	Анна Харалмпиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	9	9	6	9	9	5	7	10		8,286
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	8	8	9	6	10	8	5	5	10		7,714
чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	7	8	8	9	7	4	5	10		7,429
чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	4	3,5	4	3	4	3	2,5	4		3,643
чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	4,5	5	4	4,5	4	1	3	6		4,286
чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	9	7	9	10	7	10	4	10		8,857
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3,5	3,5	3	3,5	3	2	1,5	4		3,143
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	3,5	3	3,5	3,5	3	3	4		3,357
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	3	3		2,929
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	4,5	4	3	5	3	4	2	4		3,571
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	5	4	5	4	5	3	5		4,500
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	5,5	6	6	7	7	6	3	6		5,643
Обща оценка:	63,00	66,00	66,50	58,50	72,50	62,50	51,00	42,00	76,00		63,357

Подписи:

Stevan

Andri

Anna

Maya

Sevina

Stevan

Yuri

Yaroslav

558,00

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Боряна Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Дрослав Ячев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	8	10	8	9	9	9	9	10	10	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	9	9	8	10	10	10	8	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	9	8	9	10	10	10	8	10	10	9,286
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	3,5	3,5	4	4	3,5	4	4	3,786
сюжета (6)	5,5	5,5	5,5	5	5	4	6	4,5	6	6	5,286
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	10	8	7	10	10	10	9	10	10	9,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	3,5	3,5	3,5	3	4	4	3,5	4	4	3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	3	4	3	3	3,429
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	3	3	2,5	3	3	3	3	3	3	2,929
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	5	5	5	4,5	5	5	5	5	5	5	5,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	5	5	4,5	5	4	5	3	5	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6,5	6,5	7	6,5	7	7	7	6,5	7	7	6,786
Обща оценка:	68,50	71,50	71,50	65,50	74,00	74,00	76,00	67,00	77,00	77,00	72,357

Подписи:

Stavos *Andrei* *Anna* *Asya* *Maya* *Svetlana* *Coloran* *Juri* *Dros* *Yavor*

ОБВОШЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Стремеглаво начало

17A046

сц. и реж. Пламен Николов, прод. ЕТ Ен Филмс продакшънс - Антония Николова

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Боряна Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Козянова	Мая Димитрова	Сеянина Иванова	Цвезтан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
чл.27, ал. 1, т.1 - значимост в трактовка на темата (10)	6	5	8	4	8	4	5	5	5	9	5,857
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	5	7	6	4	3	5	4	4	9	5,143
чл.27, ал.1, т.1 - терои и декори (изобразително решение) (10)	5	6	8	8	5	1	5	4	4	9	5,857
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3,5	4	3	2	4	3	4	4	3,429
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	2,5	3,5	5,5	3	3	1	5	2,5	3	3	3,214
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	7	10	8	9	7	2	10	4	10	10	7,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	2,5	3,5	3	3	2	2	2,5	4	4	2,714
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3	3,5	3	2	1	2	3,5	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	2	2,5	1,5	2,5	1	3	1,5	1	1	1,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2	4	4	3	3,5	1,5	5	2	2	2	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	4	4	4	3	1,5	4	0,5	1	1	2,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3,5	6	6	4	2	5	1	3	3	3,786
Обща оценка:	43,50	51,50	63,50	54,50	48,00	22,00	55,00	33,50	58,00		48,214

Подпис:

Stavros

Plis

Stavros

Plis

Stavros

Plis

Stavros

Plis

ОБНОВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Пасажери

17A049

сц. и реж. Кеворк Асланян, прод. Аудиовидео Орфей ЕАД - Александър Донев

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Боряна Матева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мак Димитрова	Серина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячез		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	5	6	8	4	8	5	8	6	9	9	6,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	4	7	8	7	9	3	6	6	9	9	6,714
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	5	7	7	8	10	6	10	6	10	10	7,714
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3,5	3	3	3	3,5	4	3,5	4	4	3,429
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4	4	5,5	4	5,5	2	5	5	6	6	4,714
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	7	7	6	7	10	6	10	6	9	9	7,429
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	3	3	3	4	2	4	3,5	4	4	3,214
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	3	3,5	3	4	1,5	3	3,5	2,5	2,5	2,929
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2,857
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3	3,5	4	1	5	2,5	5	1	3,5	3,5	3,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	5	4	5	4	5	2,5	5	5	4,714
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4	4,5	6	3	7	5	6	0,5	4	4	4,643
Обща оценка:	47,50	56,50	62,00	49,00	73,50	43,50	69,00	45,50	69,00	69,00	58,143

Подписи:

[Handwritten signatures and initials over the table rows]

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борина Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Дрослав Ячев		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	3	8	8	4	9	7	7	9		7,286
чл.27, ал.1, т.1 - драматургията структура (10)	8	3	7	7	5	10	9	8	9		7,571
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	3	5	8	5	8	10	7	9		7,143
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	2	3	3,5	3	4	4	3,5	4		3,500
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	2,5	4,5	5	2	6	6	4,5	6		4,857
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	4	9	9	9	8	10	7	10		8,857
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	2	3	3	3	4	4	3,5	4		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	3,5	4	3	4	4	4	4	3,5		3,786
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	1,5	3	3	2	2,5	2	3	1	1		2,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	2,5	4	3	2	3,5	5	1	3,5		3,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две проявявания на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	5	4,5	3	2	2,5	5	1	1		2,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предимни поне две проявявания на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	3	5,5	4	5	3,5	6,5	1	1		3,571
Обща оценка:	58,50	36,50	60,50	58,50	46,50	64,50	73,50	48,50	67,00		57,929

Подписи:

[Handwritten signatures and initials corresponding to the table columns]

критерии	Национална художествена Комисия за анимационно кино										средна оценка
	Борiana Матеева	Андрей Цветков	Анна Харалампиева	Ася Кованова	Мая Димитрова	Севина Иванова	Цветан Ангелов	Юри Лазаров	Ярослав Ячев		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	9	10	8	10	9	10	10	10	10	10	9,714
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	8	8	10	9	10	10	9	10	9,286	
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	7	7	9	9	9	10	9	8	8,429	
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	4	4	4	4	4	4	3	3,929	
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	6	3,5	6	6	6	5	6	5,5	6	5,786	
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	7	8	9	10	8	10	9	8	8,571	
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	3,5	4	3,5	3	4	4	3,5	3	3,500	
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	3,5	4	4	4	4	4	2	3,643	
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	3	3	3	3	3	3	2,5	2,5	2,929	
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	4,5	4,5	5	4	4	2	3,5	3,857	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	5	4,5	5	5	5	5	3,5	5	4,929	
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4	6	6,5	7	3	3,5	2	4	4,714	
Обща оценка:	67,50	60,50	66,50	74,50	74,00	69,00	73,50	64,00	65,00	69,286	

Подписи:

[Handwritten signatures of the jury members]