

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Игнатов Братоева	Атанас Кычев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Ционов	Катерина Ламбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	6	2	8	10	8	9	3	10	10	7,714	
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	6	3	9	7	8	9	3	4	9	6,571	
чл.27, ал. 1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	7	3	9	10	9	9	3	2	9	7,000	
чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	3	1,5	4	4	3	4	1,5	1,5	4	3,000	
чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4	1,5	5,5	2	4,5	6	2	2,5	5	3,643	
чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	2	9	10	8	9	2	3	9	6,857	
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	2	3	4	3	4	1,5	1,5	4	2,929	
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	1	3,5	3	3,5	4	2	1,5	3,5	2,857	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	2,5	3	2,5	2	2,5	2,5	2,500	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2,5	5	5	4,5	5	3	2,5	5	4,143	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципите поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	2,5	4,5	4,5	5	5	2	2,5	4,5	4,000	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципите поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	3	7	7	6,5	7	2	2,5	6,5	5,286	
Обща оценка:	55,50	26,00	70,50	69,00	66,00	73,50	27,00	36,00	72,00	56,500	
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братова	Атанас Кънчев	Бяна Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	8	10	10	10	10	8	6	8	9	9,000
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	10	7	9	7	7	7	9	10	8,429
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	10	7	10	10	10	10	8	6	8	9	8,857
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3	4	4	4	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,714
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	6	5,5	5,5	5,5	5,5	3,5	5	5	5,5	6	5,500
чл.27, ал.1, т.2 - анимиранс на движението (10)	10	7	10	10	10	10	8	8	7	10	9,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3,5	4	4	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,643
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3,5	4	3,5	4	3,5	3	3,5	3,5	3	3,571
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	3	2,5	2,5	2,5	2,5	3	2,786
чл.27, ал.1, т.3 - професионален опит на режисьора (5)	3	4	5	5	5	5	4	4	4,5	5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4,5	5	5	5	4,5	4	4,5	4,5	4,5	4,643
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	5,5	7	7	7	6,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,357
Обща оценка:	73,00	61,00	77,50	74,00	76,00	63,50	58,00	66,00	73,00		70,143
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братосва	Атанас Кънчев	Бялена Иванова	Георги Мерджанов	Иван Попов	Катерина Ламбринова	Михаил Ялагов	Николай Толовов	София Илиева		
чл.27, ал.1, т.1 - значимост и трактовка на темата (10)	6	9	8	10	8	6	8	9	9	9	8,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	9	9	4	9	6	9	8	8	5	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	8	8	9	10	9	6	8	9	9	7	8,286
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	2,5	3	3,5	3	3	2,5	3	3,5	3	3	3,000
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4	5,5	6	3	4,5	4	5,5	5	3,5	8	4,571
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	7	9	10	8	6	8	8	8	8	8,000
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	3,5	4	4	3,5	4	3	3,5	3,5	3,5	3,571
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	3	4	2	3,5	3	3	3,5	2	2	3,000
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	2,5	2	2,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,429
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4	4,5	3,5	3,5	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,000
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	4,5	4,5	3	4	2,5	4,5	4,5	2	2	3,786
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	6,5	5	3	6	3	6,5	6,5	3	3	4,929
Обща оценка:	55,00	65,50	69,00	57,50	64,50	48,00	65,50	67,50	53,00		61,286
Подписи:											

ОБЩЕСТВЕНА ОЦЕНЪЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

Растеж

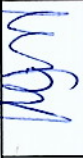


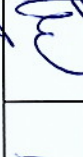





16A051

сц. и реж. Филип Темнялов

Ветрогон БГ ООД - Лидия Коцева

Национална художествена комисия за анимационно кино

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Брагосва	Атанас Къчъс	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламборинова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	3	6	2	6	6	2	3	3	3	4,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	7	3	6	3	7	6	2	3	3	4	4,571
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	6	3	6	4	7	7	3	3	3	3	4,571
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	1	2,5	3	2,5	3	1,5	1	3,5	3	2,429
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	3,5	1,5	3	1	4	4,5	1	1	1,5	1,5	2,214
Чл.27, ал.1, т.2 - анимирате на движението (10)	7	2	5	9	8	8	1	1	8	8	5,571
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	1,5	3	4	3,5	3,5	1,5	1	2	2	2,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3	1	2	0,5	3,5	3	1	1	2	2	1,857
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	2,5	3	2,5	2	2	2,5	2,5	2	2	2,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	1	1,5	5	3	3	3,5	1	1,5	1	1	2,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2,5	2,5	5	4	4	3	2	2,5	3	3	3,071
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	2,5	1	3	2	4	3	1	0,5	0,5	1,857	
Обща оценка:	49,50	23,50	49,50	38,00	54,50	52,50	19,50	21,00	33,50		37,214
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Кънчев	Билана Иванова	Г.сортч Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Яглов	Николай Толозов	София Илиева		
чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	5	9	10	9	7	4	5	6	7,143	
чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	8	3	8	4	9	7	4	3	4	5,429	
чл.27, ал. 1, т.1 - терор и декори (изобразително решение) (10)	9	5	9	10	8	7	2	4	5	6,714	
чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	2	4	1,5	3,5	3,5	1	2	3	2,786	
чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4,5	2,5	5,5	2,5	5	4	1,5	2	3	3,357	
чл.27, ал. 1, т.2 - анимиранс на движението (10)	9	4	8	4	9	7	4	3	2	5,571	
чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	1	3,5	2	3,5	3,5	1	1,5	3	2,571	
чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	1	3,5	2	4	3,5	1,5	2,5	2	2,643	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	3	3	3	1,5	2	3	2,714	
чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4,5	3,5	5	5	4,5	4	2	3	4,5	4,143	
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	3,5	5	5	5	4,5	3,5	4	4,286		
чл.27, ал. 1, т.5 - признание на преципни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5,5	3	7	6	6	6	2,5	3	5	4,929	
Обща оценка:	68,00	35,50	70,50	55,00	69,50	60,00	28,50	34,50	44,50	52,286	
Подписи:											


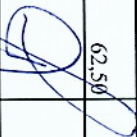



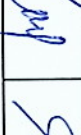



критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Къчъев	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонев	Катерина Ламбринова	Михаил Дягов	Николай Толопов	София Илиева		
Чл.27, ал. 1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	3	9	10	9	8	2	3	10		7,286
Чл.27, ал. 1, т.1 - драматургична структура (10)	10	4	9	8	10	7	2	4	10		7,429
Чл.27, ал. 1, т.1 - герои и лексори (изобразително решение) (10)	9	5	9	5	9	7	3	5	5		6,429
Чл.27, ал. 1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3	3,5	4	4	3,5	2	3	4		3,571
Чл.27, ал. 1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	3	5,5	6	5,5	5,5	2,5	3	6		4,857
Чл.27, ал. 1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	5	9	8	10	8	5	4	7		7,286
Чл.27, ал. 1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	2	3,5	4	3,5	3,5	1,5	2	4		3,143
Чл.27, ал. 1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	3,5	3	4	3,5	2	2,5	2		2,929
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	3	2,5	3	2	2,5	2,5		2,571
Чл.27, ал. 1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	4	5	5	5	4,5	2,5	4	5		4,500
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	4,5	5	4	4,5	4	3	4,5	4		4,214
Чл.27, ал. 1, т.5 - признание на предпшни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	5	5,5	6,5	7	7	6	4	5,5	5,5		5,857
Обща оценка:	69,00	43,50	71,50	67,00	74,00	63,50	31,50	43,00	65,00		60,071
Полписи:											

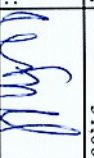
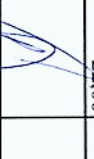



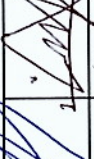
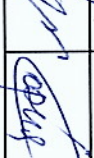


критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братоева	Атанас Кръчев	Билина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонев	Катерина Ламбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост и трактовка на темата (10)	5	4	7	7	9	6	3	4	6	5,571	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	5	3	7	7	8	6	3	4	8	5,714	
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	5	4	8	7	7	6	3	4	9	5,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	2,5	3	4	4	3,5	3,5	2,5	3	2,5	3,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	2	2,5	5	4	5	4	2	2,5	3	3,286	
Чл.27, ал.1, т.2 - анимирате на движението (10)	5	3	10	10	9	9	4	3	9	7,000	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2	2	4	2	3,5	3,5	1,5	2,5	3,5	2,714	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2	2	3,5	2	4	3,5	1,5	2,5	2	2,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	3	3	2	2,5	2,5	3	2,786	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	2,5	3	5	5	4	3,5	3,5	3,5	5	3,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	2,5	4	4	5	2	3,5	2,5	4,5	3,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3	2	4,5	3,5	5	3	2,5	2	6,5	3,357	
Обща оценка:	41,00	33,50	65,00	58,50	66,00	52,00	32,50	36,00	62,00	49,429	
Подписи:											

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Братова	Атанас Кънчев	Бялина Иванова	Г. сорти Мерджанов	Иван Цонев	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Тодоров	София Илчева		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	4	9	10	10	10	8	5	4	7	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	4	10	6	9	7	6	5	5	8	7,286
чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	9	5	10	10	8	8	4	4	5	8	7,571
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3	3,5	4	4	4	3	3,5		3	3,571
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5	3,5	5,5	4,5	5,5	4,5	4,5	4,5	4	4,5	4,643
чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	5	10	5	9	8	6	5		8	7,143
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	2,5	4	3	4	4	2,5	3		2,5	3,286
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	2,5	4	2	4	4	3	2,5		2,5	3,143
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2	3	3	3	2	2,5	2		2,5	2,500
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	4,5	5	4	4,5	4,5	4,5	4		3	4,214
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4	3	5	2,5	4,5	4	4	3,5		4,5	3,929
чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведени на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	6	4,5	7	5	6,5	6	5	4,5		4	5,357
Обща оценка:	70,50	48,50	76,00	59,00	72,00	64,00	50,00	46,00		57,50	60,214
Подписи:											



## Национална художествена компания за анимационно кино

критерии	Национална художествена компания за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Брагосва	Атанас Къчев	Бяна Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонков	Катерина Ламбринова	Михаил Лагов	Николай Тодоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	9	8	10	10	8	8	8	8	8	8	8,429
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	10	7	9	7	8	8	8	7	8	8	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и лескори (изобразително решение) (10)	10	9	10	10	7	10	7	9	10	10	9,286
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	3,5	3,5	4	3,5	4	3,5	3,5	4	4	3,714
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	3,5	4,5	5,5	5,5	5,5	4,5	5,5	5,5	3,5	3,5	4,929
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	10	8	10	10	8	10	8	8	10	10	9,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	3	3,5	4	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,571
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	3	4	4	3,5	3,5	3,5	3	2	2	3,500
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2,5	3	2,5	3	3	2,5	2,5	2	2	2,714
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	4	5	4	2,5	5	4,5	4,5	5	5	4,571
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	5	4,5	5	4,5	4,5	5	4	4,5	4,5	4,643	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предишни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	7	5,5	6,5	6	4,5	7	5,5	6,5	6,5	6,214	
Обща оценка:	74,50	62,50	75,00	71,50	61,50	71,50	63,50	65,50	67,00	68,571	612,50
Полписи:											

критерии	Националната художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Брагосва	Атанас Къчев	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонев	Катерина Ламбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1. - значимост и трактовка на темата (10)	8	3	7	10	8	7	3	3	6	6,000	
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	6	3	7	5	6	7	2	3	6	5,143	
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	6	2	6	6	7	7	2	4	3	4,857	
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	4	1,5	3,5	4	3,5	4	1,5	2,5	3,5	3,214	
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сложета (6)	2,5	2	4,5	3,5	4,5	5	1	1,5	2	2,929	
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	6	2	8	8	8	7	3	2	5	5,571	
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	2,5	1	4	4	3	4	1	1,5	3,5	2,786	
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	3,5	1,5	3,5	3	3,5	4	1	1,5	2	2,643	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2	1,5	3	2,5	2	2	1	1,5	2	1,929	
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	1,5	5	5	4	4,5	1,5	1,5	4	3,500	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	2	1	3	1	2	2,5	1	1	1,5	1,571	
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на прецизни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	2	5,5	4,5	5	5,5	2,5	2	4,5	4,071	
Обща оценка:	51,00	22,00	60,00	56,50	56,50	59,50	20,50	25,00	43,00	44,214	
Подписи:											

ОБОВОЩЕНА ОЦЕНЪРЧНА КАРТА НА ПРОЕКТ ЗА АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ:

ШУМ

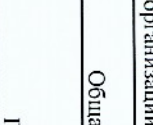
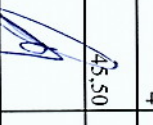
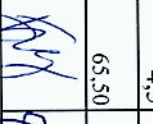

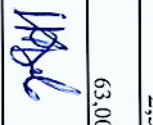


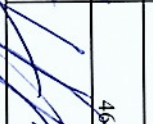
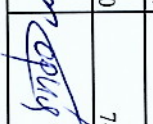
16A061

сц. и реж. Иван Богданов

Компют. колектив ООД - Весела Данчева

Критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Ингеборг Бретосва	Атанас Кънчя	Биляна Иванова	Т. Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Дялов	Николай Тодоров	София Илиева		
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	10	3	9	10	8	10	3	5	10		7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	9	2	8	10	8	10	3	4	10		7,429
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	10	3	9	10	7	10	2	4	10		7,571
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	1,5	3,5	4	3,5	4	1,5	3,5	4		3,357
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	5,5	1	5,5	6	5,5	6	1	3,5	6		4,714
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	9	2	9	10	8	9	2	3	10		7,143
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3,5	1,5	3,5	4	3,5	4	1,5	3	4		3,286
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	1,5	3,5	4	3	3,5	1,5	3,5	4		3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	1,5	3	3	3	3	2	1,5	3		2,571
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	4	2	5	5	4,5	5	2	1,5	5		3,929
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуценти поне две прозвъления на продуцента от зрители, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (5)	4	1,5	5	5	5	5	1	1,5	5		3,857
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на продуценти поне две прозвъления на режисьора от зрители, на международни фестивали и номинации на професионални съдружения и организации (7)	6	2,5	7	7	7	7	2,5	2	6,5		5,500
Обща оценка:	71,00	23,00	71,00	78,00	66,00	76,50	23,00	36,00	77,50		60,500
Подписи:											

Национална художествена комисия за анимационно кино

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино								средна оценка	
	Ингеборг Брагосева	Атанас Кълчев	Билана Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цолов	Катерина Ламбринова	Михаил Дагов	Николай Тодоров		София Илиева
Чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	6	8	10	9	10	4	6	10	8,143
Чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	5	8	10	8	10	6	4	10	7,857
Чл.27, ал.1, т.1 - герои и декори (изобразително решение) (10)	6	5	9	9	10	10	7	6	9	8,000
Чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	3,5	3	3,5	4	3,5	4	2,5	3	4	3,500
Чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	4	4	5,5	4,5	5	6	4	4,5	5,5	4,714
Чл.27, ал.1, т.2 - анимиране на движението (10)	8	4	7	10	8	10	5	4	10	7,429
Чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	3	2	3,5	4	3	4	2	2,5	4	3,143
Чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	2,5	3	3,5	4	3,5	4	2,5	3	3,5	3,286
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	2,5	2,5	3	3	3	3	2,5	2,5	3	2,786
Чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	3,5	3	5	4	2,5	4,5	3,5	3	4	3,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	4,5	4	5	5	5	5	3,5	4	5	4,643
Чл.27, ал.1, т.5 - признание на предидущи поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	4,5	4	4,5	5,5	2,5	4	5	4	6	4,500
Обща оценка:	58,00	45,50	65,50	73,00	63,00	74,50	47,50	46,50	74,00	61,643
Подписи:										

## Национална художествена комисия за анимационно кино

критерии	Национална художествена комисия за анимационно кино										средна оценка
	Илиборт Брагосва	Атанас Къчнев	Бялина Иванова	Георги Мерджанов	Иван Цонов	Катерина Ламбринова	Михаил Лалов	Николай Тодоров	София Илиева		
чл.27, ал.1, т.1, - значимост и трактовка на темата (10)	8	2	7	10	8	6	3	3	8		6,143
чл.27, ал.1, т.1 - драматургична структура (10)	8	3	6	7	6	6	3	2	8		5,571
чл.27, ал.1, т.1 - Герои и декори (изобразително решение) (10)	8	1	6	3	5	6	3	2	6		4,429
чл.27, ал.1, т.1 - анимационна технология (4)	2,5	1,5	2,5	4	2,5	4	1,5	1	2,5		2,429
чл.27, ал.1, т.1 - оригиналност на сюжета (6)	3	1,5	4,5	5	4,5	4	1,5	1	4,5		3,357
чл.27, ал.1, т.2 - анимирате на движението (10)	1	1	1	1	3	5	3	2	1		1,714
чл.27, ал.1, т.2 - жанрова и стилистична определеност (4)	4	1,5	3,5	4	3	4	2	1,5	3		3,000
чл.27, ал.1, т.2 - зрителски потенциал (4)	4	1	3	2,5	3	4	2	1,5	3		2,714
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на продуцента (3)	3	2	3	3	3	3	2	2,5	2		2,643
чл.27, ал.1, т.5 - професионален опит на режисьора (5)	5	2,5	5	5	3,5	4	2,5	2	4,5		3,857
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на продуцента от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (5)	3,5	2	4,5	5	5	4,5	3	2,5	2		3,571
чл.27, ал.1, т.5 - признание на преципни поне две произведения на режисьора от зрителите, на международни фестивали и номинации на професионални сдружения и организации (7)	3,5	3	5	3,5	4	5	2,5	3,5	5,5		3,929
Обща оценка:	53,50	22,00	51,00	53,00	50,50	55,50	29,00	24,50	50,00		43,357
Подписи:											