

面向儿童和家庭内容创作者的短视频 (SFV) 创作提示

本提示材料旨在介绍基于研究得出的短视频创作方面的见解。在创作面向儿童和家庭的优质短视频内容时，创作者应当考虑两点：如何提供内容以及要向小观众们传达什么讯息。

方式

短视频的 4 大结构特点

1 专门针对短视频这种格式创作内容。 务必考虑允许的时间长度和竖屏宽高比。

为什么？ 如果视觉或听觉内容空洞无趣，孩子们（最小 2 岁）很容易就会发现这一点并且失去兴趣。特别是在根据现有的长视频内容创作短视频时，更要注意。短视频应该具有独立的且有意义的情节，无需额外的背景信息。

2 重复学习目标和角色。 在创作一组短视频时，可以考虑采用多种方式（例如图片、歌曲和文字）展示相似的信息。理想情况下，您可以创作一组具有相似学习目标和重复角色的短视频。

为什么？ 重复有助于加深记忆。在多个场景中展示相同的学习目标可以提高观众的理解程度。

3 展示连贯的画面。 注意不要有太多的画面切换和场景变换。

为什么？ 画面切换太多会削弱观众对内容的理解。在画面切换后，小孩子很难判断应该看向何处，大多数孩子会将目光转向屏幕中央（即便这并不是您希望他们看的）。换言之，在短视频中，如果画面切换太多，孩子们就会没有足够的时间调整注意力的方向。

4 慎重且负责任地使用特殊效果。 确保使用的音效和动画（“装饰性功能”）与视频的主要内容相关。

为什么？ 与内容情节没有直接关联的无关功能会分散观众的注意力。但在某些情况下，如果这些功能与内容直接相关，则有助于巩固学习效果。因此在选择效果和动画时，请务必慎重。



面向儿童和家庭内容创作者的短视频 (SFV) 创作提示

内容

有效提升短视频正面影响力的 4 大提示

1 采用叙事结构展示内容，确保使用的语言适合目标观众的年龄段。

为什么？ 采用多种方式，以叙事的形式清晰描述学习目标，这样能让孩子们获得更好的学习效果。叙事还有助于提高注意力，而这恰好是学习必不可少的元素。

具体做法：

- 创作包含开头、过程和结尾的独立短视频。如有学习目标，则在一开始就清楚而详细地介绍学习目标。在创作短视频时，切勿将一个故事分割到多个视频中，因为这些视频可能无法一起展示或无法按正确的顺序展示。
- 确保叙事结构和措辞适合目标年龄段的观众。例如，学龄前儿童可能知道什么是恐龙，但不理解栖息地的含义；这时，可以使用替代语言（例如，它们住的地方），或者解释词汇的具体含义。



2 借助连贯、熟悉且会产生共鸣的角色与观看者建立联系。

为什么？ 让观众与媒体内容中的角色建立联系，这有助于提高孩子们从视频中学习知识的可能性（从学术用语的角度，这称之为准社会关系）。

具体做法：

- 孩子们会与视频中他们认同并且信任的角色或媒体人物建立联系。您可以将这些角色作为多集短视频的“主角”或反复出现的角色。将视频内容与儿童相关特点联系起来，比如他们的兴趣爱好和身份。
- 角色应当多元化且具有包容性。例如，其中一个角色可以佩戴眼镜或助听器，另外一个角色来自其他国家/地区，又或者一个角色的家庭成员构成与其好友们有所差异。



研究来源：

Anderson 等, 1981; Anderson 和 Kirkorian, 2015; Bond 和 Calvert, 2014; Bus、Takacs 和 Kegel, 2015; Calvert 和 Scott, 1989; Calvert 等, 2014; Carter 等, 2017; De Jong 和 Bus, 2002; Fisch 和 McCann, 1993; Fisch, 2009; Gola 等, 2014; Hodapp, 1977; Holler 等, 2016; Kirkorian 和 Anderson, 2017; Lauricella 等, 2011; Neuman 等, 2017; Perkins 和 Salomon, 1992; Rasmussen, 2018; Richards 和 Clavert, 2017; Richert 等, 2011; Sanders 等, 2018. Singer 等, 2006; Takacs 等, 2015; Takeuchi 和 Stevens, 2011; Troseth 等, 2020; Yoo 和 Kirkorian, 2020; Schlesinger 等, 2014

面向儿童和家庭内容创作者的短视频 (SFV) 创作提示

内容

有效提升短视频正面影响力的 4 大提示

3 塑造积极的正能量行为和品格力量，例如心怀感恩和聪明睿智。

为什么？ 孩子们会学习和模仿他们在屏幕上看到的東西，不论是好是坏。研究表明，观众可以从短视频等媒体内容中学习品格的力量。

具体做法： 展示视频中的角色是如何帮助他人或友善待人的，这样可能会帮助孩子们理解现实世界中的问题。同时也可以借此机会破除有害的刻板印象，比如展示女孩子在数学方面也会非常优秀，或者如《布鲁伊》(Bluey) 中的爸爸 Bandit 一般，打破人们对“父亲”总是冷漠疏淡的家长式作派的认知。

4 增加儿童在屏幕外与成人或兄弟姐妹/小伙伴互动的机会，激发他们的学习精神和求知欲。

为什么？ 当孩子们在观看视频时，如果有大人或年纪大一点的兄弟姐妹在场，可能会有助于激发他们的兴趣并加强他们对内容的理解。孩子们看完短视频后，监护人可以将视频中的内容与现实世界中的事物联系起来，让孩子们可以从中学到更多知识。

具体做法： 鼓励监护人与孩子们一起观看短视频，创造在屏幕外运用所学知识的机会（如跳舞、食谱、寻宝等）。

诸如《芝麻街》等节目同样适合成人观看！给孩子们提供一些建议，让他们在新的环境中运用所学知识。例如，“现在，在房间内找一些三角形的东西”，或者“下次你的好朋友遇到困难时，你就试着帮帮他们。”

其他资源：

- 准社会关系
[我是你的好朋友 - 准社会关系的好处 | 学者和作者中心出品](#)
- 品格的力量
<https://www.scholarsandstorytellers.com/building-character-strengths>
- 讲故事的力量：针对品格的力量开展的调研
- [《Psychology Today》](#) 文章，作者：Yalda T. Uhls 博士，“学者和作者中心”的创始人

