



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE**

Con il presente atto fra:

il Prof. Massimo Osanna, nato a Venosa (Pz), il 24 maggio 1963, Direttore generale Musei, domiciliato per la carica presso la sede dell'Ufficio, in Roma, Via di San Michele, 22, codice fiscale 97832870584 (di seguito anche "Committente")

e

il Dott. Massimiliano Zane nato a Venezia (VE) il 29/10/1979 residente a Venezia (VE) via Sebastiano Caboto (Lido) n. 9/A, codice fiscale ZNAMSM79R29L736U (di seguito anche "Prestatore")

premessi che:

- con la nota prot. n. 11716 del 17 settembre 2020 con cui la Direzione generale Musei ha rappresentato alla Direzione generale Organizzazione la necessità di avvalersi di una unità di personale in grado di supportare l'attività della stessa Direzione generale nel settore dell'economia della cultura, sviluppo territoriale, industria creativa e politiche culturali;
- con nota prot. n. 13339 del 19 ottobre 2020, la Direzione generale organizzazione ha comunicato l'esito negativo dell'interpello di cui alla Circolare n. 241 del 30 settembre 2020;
- con decreto del Direttore generale Musei 1 dicembre 2020, n. 846, recante "*Avviso di selezione mediante procedura comparativa per titoli per il conferimento di n. 1 incarico di consulenza per esperto in economia della cultura, sviluppo territoriale, industria creativa e politiche culturali, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii.*" si è dato avvio alla procedura comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di consulenza per esperto in economia della cultura, sviluppo territoriale, industria creativa e politiche culturali, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii.;
- che la Commissione preposta all'esame delle domande e alla valutazione dei candidati ha proposto l'assegnazione dell'incarico al Dott. Massimiliano Zane;
- che con il provvedimento del 23/12/2020 n. 81 il Direttore generale Musei ha determinato che l'incarico di consulenza per esperto in economia della cultura, sviluppo territoriale, industria creativa e politiche culturali è conferito al Dott. Massimiliano Zane;

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

(Oggetto del contratto)

1. Il Dott. Massimiliano Zane si impegna a svolgere in favore della Direzione generale Musei le seguenti attività:
  - supporto alla valutazione dei piani economici relativi alla progettazione culturale nell'ambito di accordi di valorizzazione e accordi di partenariato;
  - collaborazione nelle attività relative all'analisi dei fabbisogni dei Musei e all'individuazione di parametri per le gare di affidamento dei servizi al pubblico;



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

- supporto all'analisi dei dati richiesti per le attività di monitoraggio ed elaborazione verifiche di impatto;
- supporto alle attività connesse alla progettazione culturale nell'ambito di bandi europei.

Art. 2

*(Autonomia contrattuale)*

1. Le sottoscritte Parti, espressamente e senza riserve, riferiscono l'oggetto del presente contratto e l'attività del prestatore al campo del lavoro autonomo, escludendo espressamente ogni rapporto di subordinazione.

Art. 3

*(Referente delle attività)*

1. Al fine di garantire il rispetto delle modalità di espletamento dell'incarico oggetto del presente contratto, e al solo fine di valutare l'adempimento della prestazione di cui all'art.1, nonché per ogni relazione fra Committente e prestatore connessa al contratto, viene individuato quale "Referente" la Dott.ssa Valeria Di Giuseppe Di Paolo.

Art. 4

*(Durata dell'incarico)*

1. L'incarico di consulenza avrà la durata di 4 mesi, a decorrere dalla data di pubblicazione del nominativo del consulente, dell'oggetto dell'incarico e del relativo compenso sul sito istituzionale della Direzione generale Musei, e potrà essere prorogato esclusivamente per il pieno soddisfacimento delle suindicate esigenze, nonché in presenza della necessaria disponibilità finanziaria.

Art. 5

*(Compenso e modalità di liquidazione)*

1. Il compenso lordo per la prestazione oggetto del contratto sarà pari a euro 18.000,00 e sarà corrisposto, previa emissione di fattura, in 4 rate mensili posticipate.

Art. 6

*(Esecuzione della prestazione)*

1. L'esecuzione della prestazione avviene senza osservanza d'orario e il lavoratore autonomo è completamente svincolato dall'organizzazione gerarchica del committente. Se per la natura dell'attività oggetto del contratto dovesse rendersi necessaria la presenza nei luoghi del committente, le modalità di accesso alla sede e di utilizzo degli strumenti tecnici eventualmente messi a disposizione dalla struttura stessa devono essere concordate tra il prestatore e il committente per il tramite del Referente.

2. Il lavoratore autonomo deve svolgere personalmente l'incarico affidatogli senza facoltà di sostituzione e/o delega a terzi.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

3. Il Referente verifica il corretto e puntuale adempimento della prestazione.

Art. 7

*(Coperture Assicurative)*

1. Ove non prevista la copertura INAIL, sono a carico del prestatore l'assicurazione contro gli infortuni derivanti allo stesso nell'esercizio della sua attività. Sono, in ogni caso, a carico del prestatore quella per danni a cose o persone eventualmente arrecati nell'esercizio dell'attività medesima.

2. Il prestatore esonera la Direzione generale Musei da ogni responsabilità sia in relazione ad infortuni derivanti dallo svolgimento della prestazione che per danni causati a persone e/o cose in corso di contratto.

Art. 8

*(Recesso ed inadempimento)*

1. Entrambe le parti possono recedere dal contratto prima della scadenza per giusta causa. Il prestatore può recedere dal contratto, dandone comunque preventiva e tempestiva comunicazione, senza arrecare pregiudizio al regolare svolgimento delle attività oggetto del presente contratto.

2. Il Committente può recedere in qualsiasi momento e senza preavviso dal contratto:

a) se l'incaricato non procede all'esecuzione dell'incarico affidato secondo quanto stabilito dal presente contratto;

b) in qualsiasi momento in presenza di atti e/o comportamenti comunque lesivi dell'interesse del Committente, tali da non consentire la prosecuzione del rapporto in condizioni di reciproca fiducia. In questa ipotesi l'incaricato avrà diritto esclusivamente al compenso maturato per il lavoro prestato.

Art. 9

*(Efficacia)*

1. L'efficacia del presente contratto decorre dalla data di pubblicazione del nominativo del consulente, dell'oggetto dell'incarico e del relativo compenso sul sito istituzionale della Direzione generale Musei ed è, comunque, subordinata al perfezionamento del provvedimento di conferimento dell'incarico e alla sua registrazione presso gli organi di controllo.

Art. 11

*(Tutela dei dati personali)*

1. Con la sottoscrizione del presente contratto il Dott. Massimiliano Zane autorizza il trattamento dei propri dati personali per le finalità concernenti il rapporto di lavoro instaurato con il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Direzione generale Musei nel rispetto delle prescrizioni del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni e con riguardo a quanto disposto dal Regolamento UE-679/2016 in materia di privacy.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Art. 12  
(*Foro competente*)

1. Competente per ogni controversia derivante dal presente contratto è il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma, 23/12/2020

DG-MU | 23/12/2020 | CONTRATTO 79

Dott. Massimiliano Zane

Il Direttore Generale  
Prof. Massimo Osanna

Firmato digitalmente da

**MASSIMO OSANNA**

CN = OSANNA MASSIMO  
O = MINIST. PER I BENI E  
LE ATTIVITA' CULTURALI E  
PER IL TURISMO  
C = IT